



ڈاکٹر زاہر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO

Accession No

Call No

Acc.No.....

.....

3



مجلس ندوۃ العلماء اکامہوارسالہ

الندوۃ

جنس کا مقصد

مسلمانوں کی تعلیمی اور تعمیری خدمت ہے

9/23

سید ابوحسن علی ندوی

استاذ تفسیر و ادب

عبد السلام قدوسی

استاذ تاریخ و اقتصادیات



النَدْوَةُ

نزیگوانی

علامہ سید سلیمان ندوی مدظلہ

منسلب

جلد ۳

ذیحجہ المکرم ۱۳۶۰ھ مطابق جنوری ۱۹۴۲ء

۱	شذرات	عبدالسلام قدوائی ندوی	۲
۲	میری حسن کنایں	خواجہ غلام السیدین صاحب ڈاکٹر تعلیمات ریاست کشمیر	۳
۳	افلاطون کا نظریہ تعلیم	محمد اقبال وارث صاحب انصاری ندوی معلم دبیر کبیل	۱۷
۴	نقد و نظر		۲۰
۵	حالات ندوہ	عبدالسلام قدوائی ندوی	۳۱

قیمت فی پرچہ تین آنے سالانہ دورہ پے

تمام خط و کتابت اور ترسیل ڈر سیجر الندوہ بادشاہ باغ لکھنؤ کے پتہ پر ہونی چاہئے

شذرات

نوبر کی اشاعت میں عربی مدارس کی اصلاح و تنظیم سے متعلق جن خیالات کا اظہار کیا گیا تھا بعض دوستوں نے اسے بہت پسند کیا، لیکن شاید ہماری آواز ابھی تک دینی تعلیم کے ان مرکزوں تک نہیں پہنچ سکی جہاں اسکی سب سے زیادہ ضرورت تھی، کیونکہ عملی انقلاب کا کیا ذکر ہو ابھی وہاں فکر و خیال میں بھی کسی جنبش کے آثار نظر نہیں آتے، حالانکہ مدنیوں سے حالات کا مقصدنا ہو کہ ہماری یہ درسگاہیں اپنے نصابِ نظامِ تعلیم پر نظر ڈالیں تاکہ دین و ملت کے ایسے خدنگدار پیدا ہوں جو تنگ واریاب اور انکار و الحاد کے اس بڑھتے ہوئے طوفان میں اُمت کے سفینہ کی آخالی کر سکیں۔

ذہنی اتنا راور فکری کنش تاریخ اسلام کا کوئی نیا حادثہ نہیں ہو ایسے پُر آشوب دور خدا معلوم ہماری تاریخ میں کتنی بار اچکے ہیں کبھی رومی تمدن جاذبِ نظر بنا جو کبھی یونانی فلسفہ نے نگاہیں خیر و کمی ہیں کبھی سچی رہبانیت نے ذہنوں کو متاثر کیا جو کبھی ہندوستانی یوگ نے دلوں کو لُجھایا جو کبھی ہندی تہذیب باعثِ کنشش بنی ہو لیکن ہر دور میں علماء حق نے رہنمائی کا فریضہ انجام دیا جو کبھی عمر ابن عبدالعزیز کے قالب میں کبھی اشعری اور غزالی کے رنگ میں کبھی ابن تیمیہ اور ابن تیم کے انداز میں کبھی مجدد سرہندی اور سید شہید کی صورت میں حق کے جلوے نظر آئے ہیں ان بزرگوں نے (۱) اندر اپنی رحمت کے پھول برائے اصلاح و تجدید کی ایسی شاندار حدتیں انجام دی ہیں جو سلازنگی تاریخ میں ہمیشہ یادگار رہیں گی اور ان کے نقش قدم آئینہ نسلوں کے لئے دیلِ راہ کا کام دیں گے۔

آج بھی حق و باطل کا وہی سرگرداں پیش جو بحرِ غیور نے اپنی مہفلیں کچھ اس سا زو سامان سے

اگر سستہ کی ہیں کہ نگاہیں خیرہ ہوئی جاتی ہیں، دل ان کے ظاہری طعنائی سے سحر اور قدم ان کے مادی جلال و جبروت سے لرزاں ہیں۔ ضرورت ہو کہ علماء وقت کی اس نزاکت کو محسوس کریں اور ملت کی انقلاب آفرین کوششوں کو دلیل راہ بنا کر قدامت کے بوسیدہ کھنڈ پر پھر ایک جہان فو کی تعمیر کریں تاکہ ملت کا درمانہ راہ قافلہ پھر راہ باب ہو سکے۔ جمود کے پردے چاک ہوں اور مدتوں کے پھٹکے ہوئے راہی منزل تک پہنچ سکیں۔

اس وقت سب سے بڑی ضرورت یہ ہو کہ علماء اور عربی مدارس کے منتظمین کسی جگہ جمع ہوں، تاکہ باہم تبادلہ خیالات کے بعد کوئی صحیح اور متعین راہ اختیار کی جاسکے۔ تذبذب اور گومرے سخت نقصان پہنچ رہا ہے کہنے کی ضرورت نہیں کہ علماء کا وقار دین کا وقار ہو۔ ان کی بے وقفی کم نگاہوں کی نظر میں مذہب کہ بے قیمت بنا دیگی۔ یہ دعوت ہم پہلے بھی دیکھے ہیں اور آج پھر اسی کا اعادہ کر رہے ہیں۔ کاش ہماری یہ آواز نواز نہایت اور ہم علماء کے حلقوں کو وقت کی سب سے بڑی دینی خدمت کے لئے آمادہ کر سکیں۔

معین اللہ مدہ کے مختلف حلقوں کا ذکر ان صفحات میں ہوتا رہا جو دبیریں انجمن کا ایک وفد جو بنور گیا تاکہ وہاں بھی مدہ کے ہمدردوں کا ایک طبقہ قائم ہو جائے۔ مولوی ضیاء اللہ صاحب مدوی مدیت قبل کے یہاں ارکان وفد کا قیام رہا۔ برصورت نے نہ صرف خندہ پیشانی سے میزبانی کے فرائض انجام دیے بلکہ سچے شمولیت کے باوجود ارکان وفد کے ساتھ دور دو چوپ ہیں بھی برابر شریک رہے۔ اس سلسلے میں ہم جناب مولوی علی حسن صاحب قدوائی اور جناب نیر احمد صاحب کیل کے بھی سچے یمنون ہیں کہ انھوں نے خود بھی مدہ کے پیغام کو سنا اور دوسروں تک بھی اس آواز کو پہنچایا۔ مولوی علی حسن صاحب نے ارکان وفد کو ایک دن اپنے مکان پر دعوت بھی دی۔ یہیں جو بنور کے دوستوں اور ہمدردوں کو اسید ہو کر انکی توجہ کا سلسلہ جاری رہا اور جو طبقہ ہفت بگیا جو مدہ آئندہ با زبانی کو راہ گ

میری محسن کتابیں

اذنبانہ خواجہ غلام الدین صاحب ڈاکٹر تعلیمات ریاست کشمیر

جہاں تک یاد دہا ہے مجھے ۱۳۲۷ء سے مطالعہ کا باقاعدہ شوق پڑا۔ میں اُسوقت بانی پت کے پرنسپل اسکول میں چھٹی جماعت میں پڑھتا تھا اور گرمیوں کی چھٹیاں بسر کرنے کے لئے میرٹھ گیا تھا جہاں میرے والد خواجہ غلام نقیٹین صاحب مرحوم اس زمانہ میں وکالت کرتے تھے۔ انھوں نے مجھ سے اپنے کتب خانہ کی ایک مکمل فہرست تیار کر نیکی فرمائش کی اور میں نے بہت خوشی سے یہ کام اپنے ذمہ لیا۔ اس کے پاس ایک بہت بڑا کتب خانہ تھا جس میں مختلف علوم و فنون اور زبانوں کی کتابیں تھیں۔ مذہب، فلسفہ، منطق، تاریخ، فہرست، لغت، ناول، ادب، قانون، معاشیات غرض ہر قسم کی کتابیں انھوں نے جمع کی تھیں اور ان کا بہت غور و شوق کے ساتھ مطالعہ کیا تھا۔ ان کو علاوہ اردو اور فارسی کے عربی اور انگریزی پر بھی غیر معمولی عبور تھا۔ اور وہ ان تمام زبانوں میں بے تکلف تحریر اور تقریر کر سکتے تھے۔ میری ملاقات اور واقفیت نامی وسیع ہے لیکن میں کسی اور شخص سے واقف نہیں جس کا مطالعہ ان جیسا وسیع اور متنوع ہوا اور جس نے اس قدر مختلف علوم میں ایسی بھرپور نظر پیا کی ہو۔ خیر یہ احساس تو مجھے بعد میں ہوا جب میں نے ان کے انتقال کے بعد ان کی فصاحت اور مضامین کو پڑھا اور ان کے معجزوں سے انکی ذہانت اور وسعت معلومات کی داستانیں سنیں۔ اُسوقت تو مجھے صرف اس بات پر تعجب ہوا کہ انھیں اس قدر مختلف علوم میں کیسے دلچسپی ہو سکتی ہے۔

بہر حال میں نے لائبریری کی فہرست تیار کرنی شروع کی، لیکن کولوں کی دلائی میں ہاتھ نہ لگائے ہوئے ضروری ہیں! درحقیقت میں کتابوں کے نام درج کرنے اور ان پر کاغذ کی چٹیں لگانے کے ساتھ انھوں نے اپنی دلچسپی کی کتابیں پڑھنی شروع کر دیں بعض دفعہ ایسا ہوتا کہ میں گھنٹوں بجا لے

اپنا مقوضہ کام کرنے کے اپنا وقت کتابوں کے پڑھنے میں ضائع کرتا۔ والد مرحوم نے بہت دفعہ اس "تفصیل اوقات" کو دیکھا، لیکن کبھی اس پر نہیں ٹوکا، کیونکہ وہ جانتے تھے کہ اگر اس طرح مطالعہ کا سچا شوق پیدا ہو جائے تو وہ عمر بھر انسان کے لئے ایک بہترین رفیق ثابت ہوتا ہے۔ اگر وہ بعض والدین اور استادوں کی طرح ہمدردی اور تسخیل سے محروم ہوتے اور بچوں کی غفایت سے واقف نہ ہوتے تو یقیناً مجھے ٹوک دیتے اور میری ذہنی دیکھیوں کی دنیا ہی مختلف ہوتی، لیکن انھوں نے بڑی محبت اور اور دوراندیشی کے ساتھ میری تہمت افزائی کی اور نتیجہ یہ ہوا کہ میں نے دوماہ میں ہزاروں کتابوں کی فهرست تیار کی اور ہزاروں صفحے پڑھ ڈالے۔ میرا خیال ہے کہ میں نے اس وقت جتنا کچھ پڑھا وہ سب سمجھا نہیں۔ لیکن اس تجربے سے یہ فائدہ ضرور ہوا کہ وہانی اور تیزی کے ساتھ پڑھنے کی عادت پیدا ہو گئی۔ اور میں بجائے ہونٹوں سے اور آواز بلند پڑھنے کے آنکھوں سے پڑھنے لگا جو خاموش مطالعہ کے لئے ایک شرط لازم ہو۔

یہ تو سیرا بچپن کا زمانہ تھا، لیکن اسکے چند سال بعد مجھے کئی سال تک اپنے عم محترم مولوی خواجہ غلام گھنیم صاحب مرحوم کی صحبت میں رہنے کا شرف حاصل ہوا۔ انکی ساری زندگی علم اور مذہب کے دائروں میں محدود تھی۔ دنیا کے معمولی کاروبار انکو لے ایک تہمت کی کوفت کا باعث ہوتے تھے، ان کو حقیقی سرت سرت علمی اور مذہبی کاموں میں، وعظ و تقریریں، تحریر و تصنیف میں حاصل ہوتی تھی۔ ان کا مطالعہ استقدر وسیع اور متنوع تو نہ تھا جبکہ والد مرحوم کا لیکن اپنی دیکھی کے خاص مضامین کا انھوں نے غیر معمولی محنت و استقلال اور وقت نظر کے ساتھ مطالعہ کیا تھا۔ قرآن شریف پر انھیں کمال کا عبور تھا اور اسکے مطالب ہر وقت انکی زندگی اور انکی تحریر و تقریر میں جاری اور ساری رہتے تھے۔ یہ ناممکن تھا کہ کوئی شخص انکی صحبت میں رہے اور قرآن شریف کی عظمت کا قائل نہ ہو جائے۔ اور یہ احساس عظمت بھی محض اعتقادی اور نظری نہ ہوتا تھا بلکہ عملی ہوتا تھا۔ وہ بھی انکی طرح قرآن شریف کو زندگی کے لئے ایک منبع ہدایہ سمجھتا۔

اور اپنے اعمال و افکار کا سرخسہ اسی میں تلاش کرتا۔ میں یہ دعویٰ تو نہیں کر سکتا کہ انہی صحبت میں مجھے قرآن شریف کے اتھارہ خزانوں پر عبور حاصل ہو گیا، لیکن ان کے لطیف میرے دل پر اسکی عظمت کا نقش بیٹھ گیا اور میں نے اتنی عربی سیکھ لی کہ اس کا مطلب نکال سکوں۔ انھیں کی بدولت مجھے احساس بھی پیدا ہوا کہ قرآن کو محض "برکت" حاصل کرنے کا ذریعہ سمجھ لینا جس کے الفاظ کو بڑھکرا انسان داخل ثواب ہو جاتا ہو غلط ہو، اس کو مذہبی اعتقادات کا مجموعہ سمجھ لینا بھی کافی نہیں، بلکہ ضرورت یہ ہے کہ اس کے عظیم انسان اخلاقی اور معاشرتی اصولوں کو زندگی کے ہنگامہ خیز مسائل کے حل کرنے میں اہتمال کیا جائے۔ مذہب کے بارے میں یہ عملی نقطہ نظر جو شاید ابتدا میں غیر شعوری طور پر قائم ہوا ہو ہمیشہ برے مطالعہ اور غور و فکر پر اثر انداز رہا ہو، ان کے فیض صحبت سے میں نے یہ بھی سیکھا کہ علم اور مذہب اور فکر انسانی کی دنیا اس مادی دُنیا سے جہاں محض معاش کے لئے مسلسل جدوجہد ہوتی رہتی ہو کم و بیش اور کم حقیقی نہیں بلکہ زیادہ اہمیت اور معنویت رکھتی ہے۔

چونکہ ابتدا میں اتفاق سے قرآن شریف کا ذکر آگیا ہوا اسلئے میں اسی سلسلہ میں چند مذہبی کتابوں کا اور ذکر کروں تو مناسب ہوگا۔ میں نے مذہبی کتابیں زیادہ نہیں پڑھیں اور سیر اخیال ہو کہ خالص فقہی اور مذہبی مسائل کی کتابیں جن میں بعض اوقات جزوی تفصیلات حقیقت کے روشن چہرے کو چھپا لیتی ہیں، عام لوگوں کے لئے چنداں اہمیت نہیں رکھتیں۔ ان کا مطالعہ صرف ان لوگوں کے لئے ضروری ہو جو فقہ مذہب کو اپنا مخصوص موضوع بنانا اور ان میں تحقیق اور تجسس کرنا چاہیں عام لوگوں کیلئے مذہب کے بڑے بڑے اصولوں کو واقعہ بنانا اور ان کو عام تجربے اور معلومات کی روشنی میں پکھنا زیادہ مفید ہو۔ قرآن شریف کی تفسیروں اور ترجموں میں سو میں نے چند کو پڑھ لیا ہے لیکن ان سب میں مقابلہ مولانا ابوالکلام آزاد کے ترجمان القرآن نے مجھے زیادہ متاثر کیا ہے۔ کیونکہ انہوں نے قرآن شریف کی تعلیم کو اصطلاحی اور فقہی نقطہ نظر سے پیش نہیں کیا بلکہ اس کے وسیع تر مطالب کو بھی واضح کیا ہو، اور زندگی کے بعض اہم مسائل سے اس کا تعلق دکھایا ہو۔ کاش انھیں اتنا موقع اور

✓ مکر وہ اس ترجمے کو مکمل کر سکیں۔

ایک اور کتاب جس نے مجھ پر کافی اثر کیا ہے علامہ عبد اعلیٰ صاحب ہرادی کی ”مواعظ الحسنہ“ ہے یہ علامہ مرحوم کی دس بارہ تقریروں کا ترجمہ ہے جو مولوی محمد بسطین صاحب لدھیانوسی نے جمع کر کے شائع کیا ہے۔ غالباً بہت سے حضرات علامہ مرحوم کے نام اور شہرت سے واقف نہ ہوں گے۔ علامہ عبد اعلیٰ مرحوم شاید مسئلہ میں ایران کے سیاسی انقلاب کی وجہ سے ہندوستان آئے تھے۔ اس زمانے میں والد مرحوم مالیر کوٹہ میں سچ تھے۔ اور وہیں انکی ملاقات علامہ موصوف سے ہوئی۔ والد مرحوم کو پیشہ ور مولویوں کے بارے میں زیادہ خوش فہمی نہ تھی، وہ محض خوش عقیدگی کی بنا پر ہر مولوی نام شخص کے قائل نہ ہوتے تھے۔ لیکن انھیں کئی ماہ تک مسلسل علامہ موصوف کے ساتھ رہنے کا اتفاق ہوا اور انھوں نے ان سے نہ صرف مذہب اور فلسفہ قدیم پر بلکہ علوم جدید پر بھی لمبی بحثیں کیں اور یہ اندازہ لگایا کہ وہ واقعا ایک زبردست اور متبحر عالم ہیں جنھوں نے وقت نظر سے مذہب کا اور علوم جدید کا مطالعہ کر کے درجہ اجتہاد حاصل کیا ہو یعنی انھیں اپنی علمی قابلیت اور جدت فکر کی بدولت یہ حق حاصل ہو کہ وہ مذہبی مسائل میں اجتہاد کر سکیں۔ اس وقت سے والد مرحوم ان کے بہت قائل ہو گئے اور اکثر جب وہ کسی جلسے میں تقریر کرتے تھے تو والد مرحوم اس کا ترجمہ فارسی سے اردو میں فی البدیہ بیان کر دیتے تھے۔ یہ خدمت بعض اوقات مولوی خواجہ غلام الحسنین صاحب مرحوم اور مولوی محمد بسطین صاحب بھی انجام دیتے تھے اور یہ نبوی حضرت انکی پُرسن اور بصیرت افزا تقریروں اور انکی ذہنی جودت کے بہت مداح تھے۔ میں نے بھی انکی بعض شگفتہ فارسی تقریریں سنی ہیں جنھ سے پھول جھڑتے تھے۔ جی چاہتا تھا کہ ”وہ کیس اور بنا کرے کوئی“ مواعظ حسنہ میں ان کی جو تقریریں شائع ہوئی ہیں وہ دراصل مجالس عزائے موقع پر کی گئی تھیں اور ان سب کے آخر میں سید الشہداء علیہ السلام کی شہادت کا بیان جو لیکن ہر تقریر میں قرآن شریف کے مطالب اور اسلامی اخلاق کے اصولوں کو اس قدر عمدگی اور ذہانت خیال کے ساتھ بیان کیا گیا جو کہ ان کو پڑھ کر اسلام کے بلند تصور حیات کی حقیقت واضح ہو جاتی ہے۔ کچھ تو انکی غیر معمولی طور پر جاذب شخصیت کا سراو کا اور کچھ ان تقریروں کی خوبی

بہر حال جب میں نے اس کتاب کو پڑھا تھا تو مجھ پر اس کا بہت کافی اثر پڑا تھا۔

لیکن حقیقت یہ ہو کہ روح اسلام کی سب سے بہتر تفسیریں نے علامہ اقبال کی شاعری اور تصانیف میں باہمی سمیٹ شاعر کے میں انکی بہت قدر کرتا ہوں اور بعض اعتبار سے انھیں اردو زبان کا سب سے بڑا شاعر سمجھتا ہوں۔ میں انکی ذہانت اور قوت فکر کا بہت قائل ہوں۔ مغربی تہذیب کی جو جامع تنقید انھوں نے کی ہے اسکا بڑی نظر میں بہت بلند علمی مرتبہ ہو۔ مگر ان کی شاعری کا ایک اہم ترین پہلو یہ ہے کہ اسنے اسلام کا ایک زندہ تصور میرے سامنے پیش کیا اور مجھے اس حقیقت سے روشناس کیا کہ مذہب گوشہ گیری یا محض ریاضت و عبادت کا نام نہیں بلکہ وہ بعض بنیادی اصولوں کے ماتحت زندگی کی تنظیم کی تعلیم دیتا ہے، اور اس کے بے اندازہ امکانات ظہور میں لانے کے لئے، جو جد کرنا سکھاتا ہے۔

اندازِ بیاں گرچہ بہت شرف نہیں ہے شاید کہ اُتر جائے سے دل میں ہی آت
یا وسعتِ افلاک میں بکیرِ مسلسل یا خاک کے آغوش میں راقی تو سنا جا
یہ مذہب مردانِ خدا کا گاہِ خداست وہ مذہب ملامتِ عبادات و نیات
ایک اور جگہ فرماتے ہیں۔

لے مردِ خدا تجھ کو وہ قوت نہیں حاصل جا بیٹھ کسی خار میں اندھ کو کر یاد
مسکینی و محکومی و نویدی جاوید جس کا یہ تصوف ہو وہ اسلام کو یاد
ملا کر جو ہے ہند میں سجدی کی اجازت ناداں یہ سمجھتا ہو کہ اسلام ہو آزاد

اقبال کے کلام نے مجھے زندگی کے ایک نئے حرکت آفریں تصور سے روشناس کیا اور دین اور دنیا کا حقیقی تعلق سمجھا یا۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ وہ برحاضر کی ترقی اور سائنس کے کالات اور معجزات کن شرائط کے اندر خدا کی نعمت ہیں اور کب عذاب الہی پہنچائے ہیں۔ دیکھئے دین اور دنیا کے تعلق پر کس قدر اندھ کھے لیکن فیصلہ کن انداز میں روشنی ڈالی ہے۔

ہر کہ برا فلاک رفتار شس بود ہر تریں رقتن چہ دشوار شس بود
یعنی جو شخص یا جو قوم اپنی دنیاوی زندگی کو نہ سنوار سکے اور اس میں حسن اور
عظمت کی شان پیدا نہ کر سکے اسکا دینداری اور عبادت گزاری کا دعویٰ کرنا یا تو خود فریبی ہے یا
عالم فریبی۔ جو جماعت خدا کی رسی کو مضبوط پکڑ لیتی ہو اسکو نہ پل صراط پر سے گذرنے میں مشکل ہونی چاہئے
جو تلوار سے زیادہ تیز اور بال سے زیادہ باریک ہو۔ نہ سیاسی اور معاشرتی الجھنوں کو سلجھانے میں۔ لیکن
ان شکلات سے عقل بغیر عشق کی روشنی اور سوز کے عمدہ برآ نہیں ہو سکتی عقل چراغ راہ ہے لیکن
”عشق“ جس میں عشق الہی اور انسانوں کی پر خلوص خدمت کا دلولہ دونوں شامل ہیں۔ انزل کا
تعیین کرتا ہے اور مذہب ان دونوں میں توازن قائم رکھتا ہے۔ جب عقل و عشق کا یہ رشتہ
ٹوٹ جاتا ہے، جب عقل بے زام ہو جاتی ہو اور مذہب کی تابع نہیں رہتی تو انسانی تہذیب ظلم نا انصافی
اور تخریب کے دلدل میں گھس کر تباہ ہونے لگتی ہو جیسا کہ آج کل ہماری آنکھوں کے سامنے ہو رہا ہو دور حاضر کے
انسان کے عنوان سے اقبال نے اسی المناک صورت حال کا نقشہ کھینچا ہے۔

عشق ناپید و خرد می گرددش صورت بار	عقل کو تابع مسترد مان نظر کرنے کا
دھونڈھنے والا ستاروں کی گذرگا ہوگا	اپنے افکار کی دنیا میں سفر کرنے کا
اپنی حکمت کے غم و بیچ میں الجھا لیا	آج تک فیصلہ نفع و ضرر کرنے کا
جس نے سورج کی شاعری کو گزرا کر لیا	زندگی کی شب تاریک سحر کرنے کا

اقبال کی بعض نہایت اثر آفرین نظمیں اسکے پہلے مجموعہ بانگ درا میں شامل ہیں اسکے فارسی کلام کا اردو انگیز
شباب پیام شرق میں پایا جاتا ہو، لیکن میرے خیال میں اسکے تصور حیات کی تفسیر کے لئے ان دونوں مجموعوں سے زیادہ
اہم اسکی فتویاں ”اسرار خودی“ اور ”میزان خودی“ ”جاوید نامہ“ اور ”درد آخری“ اور ”مجموعۃ“ ”بال جبریل“ اور ”ضرب کلیم“
ہیں۔ محض فنی اعتبار سے ضرب کلیم میں وہ خوبیاں نہیں جو بال جبریل یا بانگ درا کی بعض نظموں میں ہیں کیونکہ اس مجموعے میں فکر
آہستہ پر غالب آ گیا ہے۔ لیکن اس کلام میں کہ ان بعد کی نظموں میں اقبال محض وطنی اور قومی بلکہ اسلامی شاعر کی منزل کو
بھی گزر کر عالم انسانیت کا شاعر بن گیا ہو اور دنیا کے سامنے بالعموم اور مسلمانوں کے سامنے بالخصوص وہ زندگی کا ایک
ایسا بلند نصب العین پیش کرتا ہو جس سے لوگوں میں خون تیز ہو جائے اور انسان کے غیر محدود امکانات کی جھلک

نظر آجاتی جو۔ بال جبرقی ہیں اسکا ساقی نامہ پڑھے جس میں ان اسکانات کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔

یہ عالم یہ ہنگامہ رنگ و صوت	یہ عالم کہ ہے زیر فرمان موت
یہ عالم یہ تھناہ چشم و گوش	جہاں زندگی ہو نقطہ خورد و نوش
خودی کی یہ ہے منزلِ اولیں	مسافر یہ تیرا نشیمن نہیں
تری آگ اس خاکداں سے نہیں	جہاں تجھ سے ہو تو جہاں سے نہیں
بڑھے جایہ کہہ گراں توڑ کر	طلسم زمان و مکاں توڑ کر
جہاں اور بھی ہیں ابھی بے نمود	کہ خالی نہیں ہے ضمیر وجود
ہر اک منظر تیری یلغار کا	تری شوخی سنکر و کردار کا
یہ ہے مقصدِ گر و مشربِ روزگار	کہ تیری خودی تجھ پہ ہو آشکار

اقبال کے علاوہ دو اور شاعر ایسے ہیں جنکا اثر یقیناً میرے خیالات اور جذبات پر بڑا ہو
ایک حالی اور دوسرے انیس۔ حالی کی مدس دُنیا سے ادب کی متاثر ترین تصانیف مدس سے ہو اسکو
میں نے اپنی عمر کی مختلف منزلوں میں پڑھا ہے اور عجیب بات ہو کہ جب کبھی میں نے اسکو چند ماہ یا چند سال
بعد از سر نو پڑھا ہے اسکی ادبی اور فکری عظمت کا احساس اور گہرا ہو گیا ہے۔ مدس حالی کے متقدموں
کی تعداد لاکھوں تک پہنچتی ہے لیکن مختلف لوگوں پر اسکا اثر مختلف وجوہ سے ہوا ہو بعض نے اس کا
خیر مقدم اس اعتبار سے کیا کہ یہ جدید شاعری کی پہلی اہم تصنیف ہو بعض کے دل پر مسلمانوں کے زوال
کی داستان کی گہری چوٹ لگی۔ لیکن مجھے اس کے جس پہلو نے سب سے زیادہ متاثر کیا جو وہ اسکی سلاستی فکر
اور وقتِ نظر ہے۔ مدس حالی محض ایک بیانیہ تاریخی نظم نہیں بلکہ یہ تاریخ کے ایک اہم دور کی نقیاتی اور
فلسفیانہ تفسیر کرتی ہے۔ حالی نے غیر معمولی ذہانت اور قابلیت کے ساتھ مسلمانوں کے عروج اور زوال کے
اسباب بیان کئے ہیں اور یہ بتایا جو کہ اگر اس زمانے میں مسلمان اپنی کھوئی ہوئی عظمت حاصل کرنا چاہتے ہیں
تو ان کو اپنے میں کونسی انفرادی اور اجتماعی صفات اور عادتیں پیدا کرنی چاہئیں۔ قوم کے مرض کیلئے

نسخہ لکھنے میں حالی نے اپنا ذہنی توازن ایک ایسے نازک اور پُر آشوب دور میں بھی قائم رکھا جب مشرقی اور مغربی تہذیب کے تصادم نے تقریباً سب لوگوں کے توازن اور نظام اقدار کو درہم و برہم کر دیا تھا۔ بعض لوگ ہر مغربی چیز کو بُرا سمجھتے اور اس کے استعمال کو کفر قرار دیتے تھے۔ بعض لوگ آنکھیں بند کر کے تمام مغربی رسوم و رواج اور اداروں کو اختیار کرنے کے لئے تیار تھے۔ لیکن حالی نے قدیم و جدید مشرق و مغرب کے مطالبات کو ایک صحیح کسوٹی پر پرکھا اور ان تمام چیزوں کو مسترد کیا جو قومی ترقی کے رستے میں حائل تھیں یا محض اپنی ظاہری چمک سے کم سمجھ لوگوں کی نگاہ کو خیر و کئے دیتی تھیں۔ مگر اس نے فراخ دلی اور کشادہ منپانی کے ساتھ ان تمام چیزوں کا خیر مقدم کیا جو زوال پذیر ہندوستانیوں کی کبھی ہوئی زندگی میں ضرور پیدا کر سکتی تھیں۔ مہدس حالی میں کیا کچھ نہیں ہے؟ محنت کی عظمت کا اعتراف ہو، بیکاری اور کامیابی کی مذمت ہو، دو ہندوؤں کے نظام اور اسراف، غریبوں کی کم تہی، مذہبی پیچاؤں کی بے راہروی اور اہل بیات سے نقشب اور تنگ نظری پر احتساب ہو جھوٹی اور اوجھی شرافت کی پردہ دہی جو مردوروں اور کانوں اور محنت کشوں کی ہمدردی ہو۔ غرض وہ تمام چیزیں جو ایک معقول اور بالانصاف نظام معاشرت کو قائم کرنے کے لئے یا افراد کی سیرت کی صحیح تشکیل کے لئے ضروری ہیں حالی کے یہاں موجود ہیں۔ اور اگر کسی حد تک یہ کہہ سکتا ہوں کہ سیری (SENSE VALUES) یعنی چیزوں کی اضافی قدر و قیمت کے متعلق میرا اندازہ صحیح اور مناسب ہو تو اسکو زیادہ تر مہدس حالی کے مطالعہ کا تصدیق سمجھنا چاہئے اور حالی کے خیالات کی اس تفسیر کا جو میرے عم محرم جناب خواجہ غلام السطین صاحب مدظلہ نے اپنی تعلیم اور اپنی مثال کے ذریعہ کی ہے۔

دوسرا شاعر جس نے مجھے متاثر کیا ہوا، امیس ہو۔ امیس کو قدرت سے دو غیر معمولی عطیے ملے۔ ایک تو شہر گرائی کا ایسا ملک جو امجاز کی حد تک پہنچتا ہوا اور دوسرے ایسے موضوع کا انتخاب جس میں درد اور اثر آفرینی بدرجہ اتم موجود ہیں یعنی کربلا کا واقعہ اور سید الشہداء حضرت امام حسینؑ کی ذات مبارک۔ امیس نے

فائدہ آزار دہیں ایک بہت دلچسپ لیکن زوال پذیر تمدنی دور کا نقشہ برٹش جابک دستی سے کھینچا گیا ہو۔
 فرصت انٹریک کے مضامین، لیگور کی بعض ادبی اور قومی تصانیف (یعنی ان کے برے بھلے ترجموں) وغیرہ
 جب میں نے ان کتابوں کو پڑھا تھا میں ان سے یقیناً متاثر ہوا تھا اور محسوس یا غیر محسوس طریقے پر
 انھوں نے بھی اور بہت سی کتابوں کی طرح میرے خیالات کی دنیا کو وسیع کرنے اور میری انسانی پہچان کی
 ہمہ گیر بنانے میں حصہ لیا۔ لیکن میں نہیں کہہ سکتا کہ انھوں نے شعوری طور پر میرے خیالات اور جذبات کو
 ان کا مخصوص رنگ دیا ہوا ہے اسے اس فہرست کو زیادہ لبا کرنا میں مناسب نہیں سمجھتا۔ علاوہ اسکے بہت سی
 کتابیں ایسی ہوتی ہیں جنکو انسان دلچسپی اور شوق کے ساتھ پڑھتا ہو، لیکن بعد میں ان کا مضمون بلکہ ان کا
 دوران کے مصنف کا نام بھی یاد نہیں رہتا۔ لیکن ایسی کتابوں کے متعلق میرا ایک تسکین دہ نظریہ جو جکا ذکر
 میں آگے چل کر کر دوں گا۔ لیکن یہاں بہر حال صرف ان کتابوں کا تذکرہ مقصود جو جن کا شعوری اثر خاص
 طور پر گہرا ہوا ہو۔ اس زمرہ میں شاید درجہ بالا کتابیں کافی ہوں گی۔

نظام تعلیم کا فیض سمجھئے یا مقابلہ ہماری زبان کی کم مانگی، مجھے اردو کتابوں سے زیادہ انگریزی
 کتابوں کو پڑھنے کا اتفاق ہوا ہو۔ لیکن یہ بھی واقعہ ہو کہ انگریزی زبان میں ادب اور علوم کے انگشت اور انمول
 خزانے بھرے ہوئے ہیں اور ہم لوگوں کے لئے تو دوسری مغربی زبانوں اور ان کے ادب کی گنجی بھی انگریزی زبان
 ہی ہے کیونکہ ہمیں بیشتر یورپی زبانوں کی مستند تصانیف کے ترجمے موجود ہیں۔ انگلستان اور ہندوستان کے
 سیاسی تعلق کی وجہ سے جہاں ہندوستان کی قومی زندگی اور ارتقا کو بہت کچھ نقصان پہنچا ہے اور انگریزی
 تعلیم کی وجہ سے اعلیٰ تعلیم اور ہماری ملکی زبانوں کا حیات بخش رشتہ ٹوٹ گیا ہے وہاں اس حقیقت سے بھی
 انکار نہیں ہو سکتا کہ انگریزی زبان اور ادب اور مغربی علوم کے مطالعہ نے ہماری نظر کو زیادہ وسیع اور بعض
 اعتبار سے ہمارے ذہنی ارتقا کو زیادہ تیز بنا دیا ہے۔ اگر ہماری سیاسی تاریخ مختلف ہوتی تو شاید ہم مغربی
 علوم تک کسی اور راستے سے پہنچتے۔ لیکن شاید شیت انہی ہی طرح تھی!

جب میں یہ سوچا بھول کہ اس مضمون میں کونسی انگریزی کتابوں کا تھقیص کے ساتھ ذکر کر دوں تو مجھے ایک شکل پیش آتی جو کہ ہیں اتنی زیادہ ہیں کہ ان سب کا مفصل تذکرہ کرنا نامکن اور صرف فہرست لکھ دینا بیکار ہو۔ علاوہ اسکے میرا خیال یہ ہے کہ بہت سی اچھی اور مفید کتابیں جو ہم پڑھتے ہیں انکا نقشہ انفرادی حیثیت سے ہمارے دل اور دماغ پر قائم نہیں رہتا بلکہ بعض اوقات ہم ان کے مطالب کا خلاصہ ان کا پلاٹ بلکہ ان کے معنی کا نام تک بھول جاتے ہیں۔ کم از کم میرا تجربہ یہی ہو۔ لیکن اسکا یہ مطلب سمجھنا چاہیے کہ ان کا مطالعہ بیکار لگیا۔ دراصل اس کتاب کی جزوی تفصیلات محو ہو جاتی ہیں لیکن اس کی روح اسکے کرداروں کی سیرت، انکی شرافت اور انسانیت اور اس کا مرکزی خیال ہمارے دل اور دماغ کی گہرائیوں میں جا پہنچتا ہے اور غیر شعوری طور پر ہمارے خیالات اور جذبات، ہمارے اعمال اور حرکات پر اثر انداز ہوتا رہتا ہے۔ کوئی انسان کسی بڑے تخلیقی تجربے سے گزرنے کے بعد وہ نہیں رہتا جو پہلے تھا۔ خواہ وہ تجربہ دکھ کا ہو یا سکھ کا، آرٹ کا ہو یا عشق و محبت کا یا مذہب کا یا سیاست کا، اسکی سیرت کے بنیادی عناصر میں ایک نیا عنصر شامل ہو جاتا ہے کسی بلند پایہ مصنف یا کسی اعلیٰ درجے کی کتاب کا مطالعہ اسی قسم کے تخلیقی تجربات میں سے ہو۔ اگر کوئی اچھی کتاب محض تفریح یا وقت گزارنے کے لئے نہیں پڑھی گئی ہے، اگر اس نے پڑھنے والے کے دل کے تاروں کو ہلایا ہو اور اسکے دل میں احساس، ہمدردی اور سُن شناسی کے نئے جذبات کو ابھارا ہے تو وہ اسکی زندگی کا جزو بن جاتی ہے اور اسکا پیغام اس کے خون کے اندر سرایت کر جاتا ہے۔ اسی وجہ سے میرے لئے فردا فردا کتابوں کا ذکر کرنے کے بجائے یہ بتانا نا بدکل ہو گا اور یہی شاید پڑھنے والوں کے لئے بھی زیادہ دلچسپی کا باعث ہو کہ کئی مصنفوں نے میرے خیالات کو سب سے زیادہ متاثر کیا ہے اور کیوں؟

یہ کتنا صحیح نہ ہو گا کہ مجھے سب سے زیادہ ادب عالیہ کے مستند راہکین نے متاثر کیا ہے۔ میں نے مغربی ادب یا مخصوص انگریزی ادب کے بہت سے مستند مصنفین، خصوصاً اناول نویسوں کی تصانیف کو پڑھا جو اور انیس سے بعض مثلاً ڈکٹرز اور گوٹے کامیں بہت معزز ہوں لیکن یہ زیادہ تر انکی ادبی عظمت کا

اعتراف ہو۔ انھوں نے میرے خیالات کے بنانے میں کوئی نمایاں حصہ نہیں لیا۔ ان کا بھیر بڑا احسان یہ ہے کہ انھوں نے مجھے ایک گزرے ہوئے دور کی سماجی زندگی کی جھلک دکھائی اور عالم انسانیت کے ان جذبات اور تجربات سے روشناس کرایا جو تمام انسانوں میں مشترک ہیں۔ مگر میرے خیالات کو ڈھالنے میں ان سے زیادہ بعض جدید مصنفوں کا حصہ ہے جنھوں نے گذشتہ پچاس سال میں اپنی علمی اور سیاسی تصانیف یا اپنے ناولوں، ڈراموں اور انشائیوں کے ذریعے اس عظیم انسان سماجی جذبہ میں حصہ لیا جو جس کا مقصد انسانوں کی اجتماعی زندگی اور ان کے باہمی تعلقات میں صلہ اور انسان کی حکمرانی قائم کرنا اور نسل، رنگ اور دولت کے ان امتیازات کو دور کرنا ہے جنھوں نے انسانوں کی زندگی میں سے اخوت، مساوات اور شرافت کے جذبات کو خاموش کر دیا ہے۔ مجھے ان تمام لوگوں کی زندگی اور کارنامے اپیل کرتے ہیں جنھوں نے اس بلند مقصد کے لئے جدوجہد کی ہے۔ مجھے وہ تمام مصنف عزیز ہیں جنھوں نے اپنے قلم کو محض جمالی تفریح کا آلہ نہیں بنایا بلکہ اسکے ذریعے سے انسانوں کی سوئی ہوئی شرافت کو بیدار کر نیکی کو شمش کی ہادران کھلے اور چھپے مظالم کے خلاف آواز بلند کی ہو جو دولت مند غریبوں پر زبردست کمزوریوں پر سرمایہ دار مزدوروں پر سفید رنگ والے گندمی اور سیاہ رنگ والوں پر تعصبات عقل پر سماج افراد پر اور افراد سماج پر کرتے ہیں۔ عبدالرحمن بھنوری نے ایک جگہ کسی یونانی مصنف کا قول نقل کیا ہو کہ دنیا میں جہاں کہیں کوئی حسین عورت ہو وہ میری عزیز اور رشتہ دار ہو۔ اس حساس جمال سے کہیں زیادہ میرے دل میں اس احساس انسانیت کی قدر ہو جو یہ سمجھے کہ دنیا میں جہاں کہیں کوئی دکھی دل ہو، یا کوئی مظلوم شخص ہے جس کی حق تلفی ہوئی ہے یا کوئی ایسی جماعت ہو جسکی خداداد آزادی سلب کر لی گئی ہو وہ میری دوست اور عزیز اور رشتہ دار ہو اور اسکی حمایت کرنا، اسکی خاطر جہاد کرنا میرا مقدس فرض ہو۔ یہی احساس ہو جو ان تمام مصنفوں میں کم و بیش مشترک ہو جن کے خیالات نے مجھے متاثر کیا ہے۔ اس جماعت میں بہت سے لکھے والے شامل ہیں جو فنی اعتبار سے ایک دوسرے سے مختلف ہیں

اور ادبی لحاظ سے ہم یہ نہیں لیکن انہیں افسانیت کا درد اور اسکو دور کرنے کی ٹرپ مشترک ہے۔ میں
 انہیں سے انگلستان کے برٹنڈرسل، برنارڈشا اور ایچ جی ولین، فرانس کے اناٹول فرانس، اور
 روماں رولاں، امریکہ کے ایٹن سنگلیر کو بلند مرتبہ دیتا ہوں۔ ان سب میں قدر مشترک یہ ہو کہ انہیں
 اپنے ملک اور اپنے زمانے کی خرابیوں اور خامیوں کا احساس ہو، انکی وطن دوستی اندھی نہیں رہنمائی
 ہے۔ یہ دور حاضر کی فنی اور صنعتی ترقی اور سائنس کے کمالات سے چکا چوند ہو کہ ایک سستی اور اچھی قسم
 کی خود پسندی اور قومی خوش فہمی میں گرفتار نہیں ہوئے بلکہ انھوں نے اپنی قوت تنقید کو بیدار رکھا ہے
 اور ایک بیک دست سرجن کی طرح سے ان فساد کے مرکوزوں کو ٹیڑھی کر صاف کرنے کی کوشش کی ہے
 جو سماج کے جسم کو بیمار اور اس کے خون کو گندا کر رہے ہیں۔ (باقی)

افلاطون کا نظریہ تعلیم

محمد اقبال وارث صاحب انصاری ندوی

”الندوہ کے صفحات میں وقتاً فوقتاً مختلف تعلیمی نظریے پیش ہوتے رہتے ہیں ذیل کا مضمون بھی اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے

امید رکھنا کہ ”الندوہ“ کے قاری اس لکھی سے پڑھا جائے گا۔ (مدیر)

افلاطون نے اپنی کتاب جمہوریت (Republic) میں جو تعلیمی نظریہ پیش کیا ہے

وہ بہت اہمیت رکھتا ہے خصوصاً اس لحاظ سے کہ وہ فنِ تعلیم کو خاص علی بنیاد پر قائم کرنے کی پہلی اور کامیاب کوشش ہے

اگرچہ افلاطون نے اپنی آخری تصنیف کتاب القوانين (Laws) میں بھی اس پر بحث کی ہے اور حسب ذیل خاکہ پیش کیا ہے۔

”شیرخواری اور بچپن کا زمانہ اعلیٰ سے گزرنیکے بعد تین برس پڑھانے کھانے میں صرف کچھ جاسے اسکے بعد تین برس تک لاوار ایک قسم کا نارا بچا ہوا سکھایا جائے، پھر تین برس تک حساب ہندسہ، ہنر اور قانون سکھایا جائے، پھر ناچنے، گنتی، لڑنے، دوڑنے، تھکا رکھینے اور سخت فوجی ورزش کرینے مشق کرائی جائے اور اسکی پابندی نہ صرف مردوں پر بلکہ عورتیں بھی اسکی پابندی سے تصدیق ہیں۔“

مگر تعلیمی نظریے کی جو تفصیل ”جمہوریت“ میں لکھی ہے اسکی کسی اور تصنیف میں موجود نہیں ہے اور

حقیقت یہ کہ اگر ”جمہوریت“ کا اس نقطہ نظر سے مطالعہ کیا جائے تو روسو (Rousseau) کے اقوال

فنِ تعلیم پر حتمی کتابیں لکھی گئی ہیں انیسویں سے سترہویں صدیء اور اگر تعلیم عامہ کا مفہوم ہم معلوم کرنا چاہتے ہوں تو افلاطون کی کتاب دیپلک کا مطالعہ کرنا کی صداقت کا اعتراف کرنا پڑے گا۔

عام طور پر لوگوں کا خیال ہے کہ تعلیم سے انسان میں وہ استعداد پیدا ہو سکتی ہے جو اسکی شہرت میں داخل نہ ہو

مگر افلاطون کو یہ مغالطہ نہ تھا، اسکے نزدیک تعلیم سے مقصود یہی نہیں ہے کہ آدمی جو کچھ جانتا ہو جان جائے اسکا مطمح نظر یہ ہے کہ انسان بن جائے اور حق مطلق یا غیر مطلق کا ادراک کرنے لگے، وہ اسطور (Mythology) کی طرح نہ تو تعلیم کا نشا "حصول راحت" قرار دیتا ہے اور نہ سوسفٹیوں کی طرح اسے محض اجتماعی کامیابی کا ذریعہ بتلاتا ہے، وہ علم کو صرف علم کی حیثیت سے محض دماغی و ذہنی تربیت کے لئے حاصل کرنے کی دعوت دیتا ہے اسکے نزدیک تعلیم عمدہ خصائص جو جو بچوں میں خوشی، غمی، محبت و نفرت کے خیالات کو جان کے دلوں میں پیدا ہوں ضبط و اعتدال کے ساتھ ظاہر کرنے کی قدرت پیدا کرتے۔ اسکے ساتھ ہی وہ یہ بھی کہتا ہے کہ علم کا کوئی مسئلہ نہ ہونا چاہئے اور علم حاصل کرنے وقت سزا چاندی پیدا کرنا سوال ہی نہ ہونا چاہئے یہی نہیں بلکہ افلاطون کو حرص دولت اکیدم کے لئے بھی گوارا نہ تھی، چنانچہ کتاب القوانين میں ایک جگہ یونانیوں کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتا ہے۔

"وہ (یونانی) دولت کی طرح ہی ہر وقت مبتلا ہیں، ان کو تباہی و تباہی نہیں ملتا، اگر مال و دولت کے سوا کسی اور بات کی طرف توجہ ہو سکیں، دولت ہی میں سب کا دم اکھا ہو۔۔۔ کوئی علم و ہنر کوئی پیشہ اور کام جس سے روپیہ پیدا ہو سکنے کو تیار ہیں، باقی سب چیزوں پر ہنستے ہیں۔۔۔ سونے پانندی کی حرص و طمع میں جس سے بے ہوش ہو جاتے ہیں، ہر شخص تیار ہے کہ کوئی فن، کوئی کام جس سے روپیہ پیدا ہو اسکو فوراً اپنا پیشہ بنائے۔۔۔ ہو اور حرص کو بچھانے اور نفس پروری کے لئے کوئی شکل بھی پیدا ہو خواہ وہ پاک ہو یا ناپاک نیک ہو یا بد اسکو اختیار کرنے میں ذرا عار نہیں ہے۔"

افلاطون کے نزدیک علم کا فرض یہ ہے کہ وہ علم کی روشنی ایسی جگہ رکھ دے کہ اس پر شاگرد کی نظر پڑ جائے مگر اسکے ساتھ ہی وہ محبت کو تعلیم کا ایک اہم جز قرار دیتا ہے جس کے بغیر علم ایسا ہی ہو جیسا بغیر جلا کے آئینہ صحبت کی اس گوناگوں اہمیت کے پیش نظر افلاطون کے نزدیک علم کے فرائض منصبی میں یہ بھی داخل ہے کہ شاگرد کے لئے ایسا ماحول اور ایسی محبت مہیا کر دے جو اسکی ذہنی نشوونما کے مناسب ہو اگر یہ اصول یا تکمیل کے پہلوئے چاہیں تو بلاشبہ تعلیم کا

ہو جائے گا اور اگر ایک طرف معلم اپنے فریض کی ادائیگی سے سبکدوش ہو جائیگا تو دوسری طرف شاگرد اپنی فی ثوت کے استعمال کر نیکے قابل ہو جائے گا جو قدرت کی جانب سے اسے وصیت کی گئی ہے۔

تعلیم اُغلاطون نے تعلیم کے لئے جو نصاب مقرر کیا ہو وہ خود اسکی اپنی ایجاد نہیں ہو بلکہ اس کا بڑا حصہ غفلت ملکوں میں جو نصاب تعلیم رائج تھے، ان سے ماخوذ ہو، جیسے ائینہ (*Atteneae*) اور (*Sparta*) کے نصاب تعلیم کی آمیزش زیادہ ہو بلکہ اگر یہ کہا جائے کہ اُغلاطون نے یونان کے تعلیمی مذاہب کو یکجا سمونے کی کوشش کی جو تو بالکل صحیح ہو گا، اسلئے اُغلاطون کے تعلیمی نظریہ کو سمجھنے کیلئے یہ ہو کہ پہلے ائینہ اور اسپارٹا کے نصاب تعلیم پر ایک نظر ڈال لی جائے۔

کائنات تعلیم ائینہ کے نظام کا بانی یونان کا مشہور فیثن سولن (*Solon*) ہے۔ قبل حکومت کی جانب سے صرف جسمانی تعلیم کا انتظام تھا۔ ذہنی تعلیم ذاتی کوششوں پر منحصر تھی، سولن نے ذہنی تعلیم کو مساوی درجہ دیا۔ یہی وجہ تھی کہ اسپارٹا کے نصاب تعلیم کو دیکھتے ہوئے ائینہ کا نصاب تعلیم ایک کتاب نما اور اسپین جسم و دماغ دونوں کی نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ آمیزش کی گئی تھی۔ البتہ سلطنت کو تعلیم کو دیکار نہ تھا۔ اہل شہر خود اپنی تعلیم کے ذمہ دار تھے۔ یہی سبب تھا کہ اعلیٰ تعلیم صرف امراء و خوش حال لوگوں کیلئے ہی، غرض اس سے بالکل محروم تھے ائینہ کا نصاب تعلیم ورزش، ادب، اور موسیقی پر مشتمل تھا۔ سولن کے نزدیک پھٹنے اور تیراکی سیکھنے کو اور چیزوں پر فضیلت تھی اور جاہل وہ شخص تھا جو نہ الفت بے بائے اور نہ تیراکی اُٹاؤ۔ ورزش اور موسیقی کی تعلیم تو شہر کے مرد و عیال باشندوں کے لئے قرار دی اور نوشت و خواند تیراکی اور کھیلا تعلیم غریبوں کے لئے تجویز کی اچھے سات سال تک کی عمر کے بچے عموماً دایہ کی نگہداشت میں رہتے تھے، اس عمر انھیں ابتدائی تعلیم کی غرض سے ابتدائی مدرسوں میں داخل کر دیا جاتا تھا جنہیں عموماً لکھنے پڑھنے کے لچہ شمر موسیقی اور ورزش جہانی کی تعلیم دی جاتی تھی۔ موسیقی کی تعلیم میں پہلے صورت کا، اسکا یا جاتا تھا اسکے بعد اور تار بجانا، اسقدر تعلیم ہو جائے کہ بعد صورت و نحو کی تعلیم عام طور سے کھلے میدانوں اور گزرگاہوں میں

دی جاتی تھی۔ جو لوگ اس سے زیادہ تعلیم دلانا چاہتے تھے وہ اپنے بچوں کو اپنے خرچ سے خطابت و سیاست کے فنون حاصل کرنے کے لئے سوسائٹی مکلوں کے پاس بھیجتے تھے اسکے بعد اٹھارہ سے بیس سال تک کی عمر کے شہریوں کو حکومت خود فوجی تعلیم دیتی تھی۔ اکیلیا (Academy) کے نام سے آئینہ و انوں کی ایک مجلس قائم تھی جس میں ماہرین فن جمع ہو کر دوسروں سے تبادلہ کرتے تھے تاکہ لوگوں کو ہر قسم کے پیشہ اور فن میں کمال حاصل کرنیکی ترغیب ہو۔ اس طرح مصوروں اور نقاشوں میں مقابلہ ہوتا تھا، دوڑ اور ہر قسم کی جسمانی ورزشوں میں بھی مقابلہ ہوتا تھا، تمام مقابلوں سے بڑھ کر المیہ (Tragedy) اور خوش انجامیہ (Comedy) ادبیوں کا ہوتا تھا۔ میس المیہ نوئیں کو سال میں بارہ ناک (Drama) تصنیف کرنے پڑتے تھے اور خوش انجامیہ نوئیں کو سال میں چھ نئے ناک لکھنے پڑتے تھے۔ اسی طرح شاعر دو شعر پڑھنے والوں اور خطیبوں میں بھی مقابلہ ہوتا تھا۔ مقابلہ میں اول آنے کا علم شہرت و انعام ہوتا تھا، اس کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ ہر فن کے اہر کی طبیعت میں اس فن کے متعلق ایسا صحیح ذوق پیدا ہو جاتا تھا کہ ہمیں کہیں کوئی مقصد نظر نہ آتا تھا۔

اسپارٹا کا نصاب تعلیم اسپارٹا میں جو نصاب تعلیم لائی تھا، وہ لائی کرگس (Laing's) کا مقرر کردہ تھا، جسے اس نے بہت جانفشانی و جانکاجی سے مرتب کیا تھا۔ اور محض اس غرض سے اسے دو دروازے مکلوں کا سفر کر کے ان کے نصاب تعلیم کا سچم خود سامنے کیا تھا، اور ماہرین فن سے بھی اس بارے میں مشورہ حاصل کیا تھا، لائی کرگس کا بڑا کام یہ ہو کہ اسے بچوں کی تربیت ان کے ماں باپ کی رائے پر چھوڑ دی جو اپنے لاڈ پیار سے اپنی اولاد کو خراب کر دیتے ہیں اور ان کا ظاہر و باطن ضعیف ہو جاتا ہے۔

اسپارٹا میں علم و ادب کی تعلیم گویا برائے نام تھی، نصاب تعلیم میں ذہنی قوت کی تربیت کا کوئی لحاظ ہی نہ تھا، ہاں مدراتھ کے ایک ہی نفع یعنی جسمانی تربیت پر تھایا، بچوں کو کھجور کے مقصود صرف ملکی تعلیم تھی۔ اور حقیقت یہ ہو کہ اگر اسپارٹا اس کا ترجمہ، سرود یہ ترجمہ اور تھو خوش انجام بھی کیا گیا ہے، مگر سیرے نزدیک یہ زیادہ موزوں ہو۔

۱۔ یونانی شناسا بہت ۲۔ ۳۔ یونان کی قدیم تاریخ ص ۴

کے نصابِ تعلیم کا تجربہ کیا جائے تو ”فنون جنگ“ اور رسومِ اطاعت کے علاوہ کوئی دوسرا فن باہر نظر ہی نہ آئے گا۔ البتہ تعلیمِ سلطنت کے ذمہ ہونے کی وجہ سے غریب بھی امراء کے دوش بدوش اعلیٰ تعلیم حاصل کرتے تھے جب کوئی دوا پیدا ہوتا تھا تو ماہرین اور تجربہ کاروں کو جمع کیا جاتا جو اس ”نوزائیدہ“ کا معائنہ کرتے اگر وہ اسٹھوں کا ٹخہ کاچورا ہوتا، تو زمین کے نو ہزار حصوں میں سے ایک حصہ اس کی جائز مقرر کرتے اور اگر ایسا نا تو ان دیکھتے کہ اس کے قوی ہونے کی توقع نہ ہوتی تو محض اس وجہ سے کہ اس کی نسل اس سے زیادہ نا تو ان ہوگی، اس کے ارڈالے کا قوی صادر کرتے، تاہم بچے سلطنت کی ملکیت سمجھے جاتے تھے، سات سال تک خود ان کے والدین ان کی پرورش کرتے تھے، اور انھیں سکھاتے تھے کہ کھانے پر اصرار نہ کریں جو کچھ ملے کھا لیں، تنہائی اور ذہنی پریشانی نہ ڈریں، روئے چلانے سے واسطہ نہ رکھیں، سنگے پیر پھریں، کھڑے بھجھو نوں پر سوئیں تختوں کے عادی ہوں، در کام سے جی نہ چرائیں اس کے بعد وہ سلطنت کی تعلیم کا ہوں میں بھیج دیے جاتے تھے جہاں انھیں علیحدہ مکاناتوں میں رکھا جاتا تھا اور سرکاری نگاروں کی تربیت میں جبری طور سے تعلیم دی جاتی تھی، اور کام نہ چوں پر ایک ہی قانون جاری کیا جاتا تھا، ان کی تربیت کا نگران اعلیٰ ایک بلند مرتبہ شخص مقرر کیا جاتا تھا جو اپنی تجویز سے ہر ایک جماعت کے لئے ایسا معلم مقرر کرتا تھا جس کی عقل و دیانت مسلم اور چالِ حال ٹھیک ٹھاک ہو۔

جو کہ تمام بچے ایک ساتھ کھانا کھاتے تھے، اس لئے معمول کا دستور تھا، کہ کھانا کھاتے وقت بھی مختلف قسم کے سولات کے ذریعہ تعلیم دیتے رہتے تھے مثلاً ان سے پوچھا جاتا تھا کہ شہر میں کون آدمی متدین ہو، اور اس کے بارے میں تمھاری کیا رائے ہو؟ جس کا جواب وہ بہت سلفہ کے ساتھ مختصر لفظوں میں دیتے تھے۔

جب ان کی عمر بارہ سال کی ہو جاتی تھی تو انھیں سلطنت کی جانب سے صرف ایک کوٹ دیا جاتا تھا جسے سال بھر پہننا پڑتا تھا، اس کوٹ کے علاوہ خواہ گرمی ہو یا سردی انھیں کوئی دوسرا کپڑا استعمال کی اجازت نہ تھی، ان کا بستری وغیرہ بھی چند ٹھنپیاں ہوتی تھیں جنھیں وہ خود اپنے ہاتھوں سے توڑ لایا کرتے تھے، انھیں سبک پیاس، اور گرمی سردی کا عادی بنایا جاتا تھا، تاکہ ان پر خواہشات و تکلفات کا تسلط نہ ہونے پائے جس کی تربیت کی غرض سے جتنا شک کی ورزشیں کرائی جاتی تھیں تاکہ جسم سخت اور مضبوط ہو جائے، اور اپنی پابندی نہ صرف لوگوں پر بھی بلکہ دیو کیوں کو بھی اس میں حصہ لینا پڑتا تھا تاکہ ان کے

نسلین مضبوط و توانا ہوں، ان نگر و ٹی و نہ شوں کے ساتھ انھیں رسومِ اطاعت کی بھی تعلیم دی جانی تھی، اور ان میں لڑ باپ کے ادب، بزرگوں کے احترام اور بزرگوں کے کھانا کا بھی سلیقہ پیدا کیا جاتا تھا، انھیں سکھا، ابراہیم خدا کے بزرگوں کو جھکا کر سلام کریں ان کی تعلیم کے لئے سرفرد کھڑے بھجائیں۔ اور کوئی بزرگ آجائے اور اس کے بیٹے کے لئے جگہ نہ ہو تو اپنی جگہ خالی کر دیں راستہ میں ان کے سامنے نہ آئیں خندہ پیشانی کے ساتھ ان کی بری کھلی نہیں، ان کی نصیحتوں کو قبول کریں اور ان کے مشہدوں پر چل کریں۔ یہ باتیں نہ صرف ان کی مدد و تہ تعلیم میں دخل نہیں بلکہ عمل کر کے انھیں ان امور کی بجا آوری کا نونگار بنا دیا جاتا تھا، اسپارٹا والے بڑی حد تک ان امور کے پابند تھے اور واقعی ان کا کمال ادب یہ تھا کہ ان کی بزرگوں کی، بری کھلی سنتے تھے اور کھوٹی کھری اٹھاتے تھے، اور جو وہ فرماتے تھے کام ناکام اس کو مانتے تھے، انھیں باتوں سے لمبیسٹن داسپارٹا، والے مزار تھے اور جب کسی سے بھولے چوکے کوئی امر اس کے خلاف ظہور میں آتا تو ساری بستی کی بغیر قری اور تمام شہر کی بڑی کامیابی و شہریت بھجوا جاتا تھا۔

موسیقی ان کی فطرت میں داخل ہو وہ روح کے اندر تک اپنی راہ نکال دیتی ہو اور نستی کے ساتھ سپر قابض ہو جاتی ہو، اسلئے اُسے بالکل فراموش تو نہ کیا جاسکتا تھا۔ البتہ اسے نصابِ تعلیم میں کئی اہمیت تھی اور جو گیت گائے جاتے تھے وہ اکثر ان نین قہم کی شان میں ہوتے تھے، جنہوں نے قوم کی خاطر اپنا تن من و جان قربان کر ڈالا ہو نام نصابِ تعلیم میں رسومِ اطاعت کا بہت چرچا تھا، اور اسے بیان تک مقدم سمجھتے تھے کہ جو کچھ ان سے کہا جاتا تھا، بے عذر و کلفت اُس پر عمل کرتے تھے۔

اسپارٹا کے نصابِ تعلیم پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہاں کے باشندے ایک فوجی زندگی بسر کرتے تھے جس میں کسی شخص کی بھی یہ اختیار نہ تھا کہ اس طرح چلبے اپنی زندگی گزارے۔ پیداؤش و لیکر موت تک سب اوقات کے قوانین نہایت وضاحت کے ساتھ حکومت کی جانب سے مقرر کر دیے گئے تھے اور پیدا ہونے سے قبل ہی ہر آدمی کی زندگی کا مکمل نقشہ تیار کر دیا گیا تھا، اور حقیقت یہ قوانین ایک فوجی اسکول کے تھے، جس میں نون جنگ کی

تعلیم دیجاتی ہو تاکہ اعلان جنگ ہوتے ہی تمام سپاہی میدان جنگ میں کود پڑیں۔ سات برس سے لیکر ساڑھے پچیس تک مردوں کی آبادی کے نصف حصہ کو محض میدان جنگ کے لئے تیار کیا جاتا تھا جن کا جسمانی ورزش اور سیرنگار کا علاوہ کوئی دوسرا کام ہی نہ تھا، بقیہ باشندوں کو بھی دنیا کے اور دھندوں سے کچھ سروکار نہ تھا بلکہ تجارت صنعت اور حرفت جو کام حکومت چاہتی اپنے لازم کر دیتی اور وہ اسکی سجا آوری پر مجبور تھے۔ یہ حالات کچھ ایسے تھے جنکی باعث اسپارٹا والے زندگی کی لذتوں کو فراموش کر چکے تھے، علوم و فنون کی ترقی قدر کناران کے دماغوں میں نئے قسم کے خیالات بھی نہ آتے تھے۔

افلاطون کا کا زمانہ افلاطون نے آئینہ اور اسپارٹا کے نصاب تعلیم کا بغور مطالعہ کیا تھا اور ان نتائج سے بھی اگلا تھا۔ آئینہ کے نصاب تعلیم کا خود اسے ذاتی تجربہ حاصل تھا، اسلئے کہ یہ اس کے اپنے شہر کا مذہب تھا، اس کے نزدیک یہ دونوں طریقے کچھ انفرادی تفریط کے تھے اسلئے اسے دونوں میں تھوڑی بہت ترمیم کر کے انکی خوبیاں یکجا کر کے کوشش کی اگر ایک طرف اسے اسپارٹا کی طرز تعلیم کا بوجھ حکومت پر ڈالا اور ہر فرد شہر کو جماعت کا خادم قرار دیا تو دوسری طرف اسپارٹا کی طرح محض اکھڑ سپاہی نہیں بنایا، بلکہ آئینہ کی طرح انھیں ادب و موسیقی کی تعلیم بھی دی جو سیرت انسانی کے تمام عناصر کی ترتیب و تہذیب کے لئے ضروری ہو، البتہ اسے ادب و موسیقی کو یکجا کر کے ورزش اور موسیقی، صرف و فن رکھے۔ اسی طرح اس نے تعلیم کے دو درجے رکھے ہیں۔ درجہ ابتدائی اور درجہ تکمیل۔ پہلے درجہ کی تعلیم شخص پر لازم ہوگی اور اس کا زمانہ بچپن سے شروع ہو کر جوانی پر ختم ہوگا یعنی چھ سال کی عمر سے لیکر اٹھارہ سال کی عمر تک، اس درجہ میں جنگ آزمائی، کی تعلیم دی جائیگی اور تعلیم حاصل کرنے کے بعد وہ ”محافظ“ کہلائے گا جس سے مراد افلاطون کے نزدیک وہ اعلیٰ طبقہ جو جو ملک کو دشمنوں سے بچائے اور شہر میں امن و امان برقرار رکھنے کا کوثران رہے۔ دوسرے درجہ میں حکمرانی کی تعلیم دی جائیگی اور اس کا زمانہ بیس سال سے شروع ہو کر بڑھاپے تک رہے گا، اور اس درجہ سے مقصود ملک میں ”حکمران“ پیدا کرنے ہوں گے۔

ابتدائی درجہ ابتدائی درجہ کے نصاب تعلیم کا خاکہ یہ ہوگا کہ پیدا ہوتے ہی بچوں کو دیویوں کے پرورد

کر دیا جائے گا اور ہمیں اس قدر احتیاط برتی جائے گی کہ والدین اپنے بچوں کو پہچان سکیں اور نہ بچے اپنے والدین کو، جب انکی عمر تھوڑی سال کی ہو جائے گی تو ہمیں ابتدائی تعلیم کے سرکاری مدارس میں داخل کیا جائیگا جہاں موسیقی اور ورزش کی تعلیم دی جائے گی مگر اس تعلیم کو محض ایک قسم کی تفریح کا ذریعہ بنایا جائے گا۔ اور اس کا خیال رکھا جائے گا کہ بچے کے ذہن میں یہ بات آنے ہی نہ پائے کہ اس نصاب تعلیم کو اس پر جبراً عائد کیا جا رہا ہے، اسی نے افلاطون جبر تعلیم کا سخت مخالفت ہو، وہ کہتا ہے کہ ایک حرکت کسی علم کی تحصیل میں غلام نہ ہونا چاہئے ورزش جہانی اگر لازمی بھی ہو تو جسم کو نقصان نہیں پہونچاتی، لیکن جو علم بھر چل کیا گیا ہو وہ دماغ پر تسلط حاصل نہیں کرتا۔ البتہ افلاطون کے نزدیک ورزش و موسیقی کا وہ منہم نہ تھا، جو کچھ ہم سمجھ رہے ہیں۔ اس نے ان دونوں نقطوں کو ذرا وسیع معنی میں استعمال کیا تھا، ورزش سے مراد جہانی نگہداشت و نشوونما جو مگر افلاطون نے اسکے ساتھ حفظانِ صحت کے اصولوں کو بھی نہیں علاج اور صحیح غذا، کبھی شامل ہو، ورزش کے مفہوم میں شامل کر لیا تھا، موسیقی سے مطلوب ذہن و جذبات کی تربیت ہو اور اس رقص و سرود کے ساتھ مصوری، نقاشی اور نظم و شریکے اعلیٰ انونوں کا مطالعہ بھی شامل ہو، اس نے کہ یہ علوم ذہنی و جسمانی تربیت کے درمیان واسطہ ہیں، افلاطون نے ان سب چیزوں کو موسیقی میں اسے شمار کیا جو کہ مصور اپنے خیالات کو رنگ میں، نقاش پتھر میں اور شاعر بانٹا الفاظ میں لہزم کرنا، ان خیالات کے اجزاء پر اکو جدا جدا غور کیا جائے تو بظاہر مختلف معلوم ہوتے ہیں مگر بحقیقت مجموعی انیس کوئی فرق نہیں اور حقیقت موسیقی کے جزو انساب بنانے کی غرض یہی ہو کہ اکی با ذہبیت و دلکشی نو جوان کے دلوں کو اپنی طرف مائل کئے، اور ان کی روح بے جا نہ بوجھے، اسکی تعلیم کو قبول کئے۔

موسیقی کی اس گونا گوں اہمیت کے باوجود افلاطون یہی موسیقی کی جس سے مراد ساز کے ساتھ گانا ہوسخت مخالفت کرتا ہواسلئے کہ اس بے غیرتی پیدا ہوتی ہے، اسی موسیقی نے انیزہ والوں میں بہردانی کا زعم پیدا کر دیا تھا، اور ہم انھیں اس قدر غلو تھا کہ اس غلامی میں دپٹے تھے کہ وہ ب جانتے ہیں، اس خیال نے ان کے دل سے خوف نکال دیا اور اس کا انجام وہی ہوا جو ہونا چاہئے تھا، یعنی بے غیرتی پیدا ہو گئی۔

نظام پر معلوم ہوتا ہو کہ ورزش سے جسم اور موسیقی سے ذہن کی تربیت مقصود ہوگی مگر افلاطون اس تقسیم کو کسی قرار دیتا تھا اور کہتا ہو: ”سیرے نزدیک تو رسا جو تقسیم کی جاتی ہو وہ بالکل ٹھیک ہو یعنی جسم کے لئے ورزش اور دماغ کے لئے موسیقی اسی بنا پر وہ موسیقی ورزش کی غایت جدا جدا تہذیب روح اور ترقی جسم نہیں قرار دیتا۔ بلکہ صرف تربیت روح قرار دیتا ہے۔ اسی لئے وہ صرف کسی ایک کے سیکھنے کی اجازت نہیں دیتا۔ اس لئے کہ محض ورزش جسمانی سے طبیعت میں سختی و درشتی پیدا ہوتی ہو اور صرف موسیقی پر توجہ کرنے سے طبیعت میں رقت و نرمی اور افلاطون ان دونوں حالتوں میں توازن پیدا کرنا چاہتا ہو وہ خود کہتا ہو کہ جب انسان اپنے کو موسیقی سے متاثر ہونے اور کافوں کے ذریعہ اپنی روح میں شریں و نرم یا المانک ترانوں کو داخل ہونے دے، اور جب اسکی ساری زندگی نغمہ سرائی اور انبساط موسیقی میں صرف ہو تو اسکی طبیعت میں لوبہ کا سالوچ پیدا ہو جائے گا اور بجائے زندگن اور بیکار ہونے کے وہ اس عمل کے ابتدائی مبالغہ پر نہایت مفید و کارآمد بن جائے گا۔ لیکن اگر نرم کرنے کا یہ عمل ذرا زیادہ جاری رہا تو دوسری منزل بھر گئے اور ضائع ہونے کی کوئی حتمی کر یہ سارا جذبہ فنا اور روح کی ساری قوت زائل ہو کر وہ تنگ آزمائی کے معیار کے مطابق نہایت کمزور انسان رہ جائے گا۔“

افلاطون کے نزدیک موسیقی و ورزش دونوں سے اصل مقصود انسانی سیرت و اخلاق کا سنوارنا ہو وہ جسم کی تربیت بھی محض ذہن کی خاطر ضروری قرار دیتا ہو اور ورزش سے جرأت و با مردی کے وہ صفات پیدا کرنا چاہتا ہو جن سے نفس پر اتنا قابو حاصل ہو جائے کہ وہ روح کے لئے ایک بہترین سکن بن سکے موسیقی کو وہ عقل کی تحفہ صلاحیتوں کو بیدار کرنا چاہتا ہے اور جذبات میں توازن عادات میں میانہ روی اور مزاج میں اعتدال پیدا کرنا چاہتا ہو تاکہ جذبات و خواہشات کا عقل پر غلبہ اور دل و دماغ پر تسلط نہ ہونے پائے۔

محض موسیقی کی تعلیم میں جو نقائص ہیں وہ ابھی بیان کئے جا چکے ہیں، انھیں نقائص کی بنا پر افلاطون موسیقی کی تعلیم کے بعد ہی ”ورزش“ شروع کر دیتا ہے مگر اس کا بھی یہی حال ہو، اگر کوئی شخص سخت ورزش

کے اور موسیقی سے کنا رکش رہے تو اس کے جسم کی خوبی اسیں خود اعتمادی اور غرور پیدا کر دیتی ہے اور اگر وہ ایسا ہی کرتا ہے تو اسیں جو تھوڑی بہت ذہانت و ذکاوت ہوتی ہو وہ بھی رخصت ہو جاتی ہے ایسا شخص بالکل اُن پڑھ ہو جاتا ہو، اسیں علمی مباحثوں سے نفور پیدا ہو جاتا ہو اور اُنکی حالت ایک وحشی درندے کی سی ہوتی ہے ہمہ تن تشدد و خونخواری کہ اسے سالہ کا کوئی دوسرا طریقہ آتا ہی نہیں بلکہ مندی حسنِ عمل سے یک قلم نابالہ، کامل جہالت میں اپنی زندگی گزارتا ہے۔“

افلاطون اگرچہ ابتدائی تعلیم کو محض ایک قسم کی تفریح قرار دیتا ہے، لیکن اس کا سخت انتظام کرتا ہے۔ بچوں کی تفریح بھی جائز حدود سے باہر نہ ہونے پائے اس لئے کہہاں اس کا ایک بار بھی جک پڑتا ہے عمر بھر نہیں جانا، اور پھر اسیں وفاداری پیدا ہی نہیں ہو سکتی، افلاطون اس کا علاج بھی موسیقی ہی تجویز کرتا ہے، وہ کہتا ہو کہ موسیقی کے ذریعہ ان کے دل و دماغ میں وفاداری کے خیالات سرایت کر جائیں گے، تو پھر آداب و اخلاق کے قاعدوں پر بھی ان کی نظر رہے گی۔ مثلاً ”بزرگوں کی موجودگی میں خوردوں کا متانت اور خاموشی سے بیٹھنا، جب وہ آئیں تو اُسکھران کی تعظیم کرنا، جھک کر آداب بجالانا، والدین کا طرح خیال رکھنا، یا مثلاً سر کے بال ٹھیک بنانا، جو تے کپڑے اور ذاتی آرائش کا مناسب خیال کرنا وغیرہ۔“

بقول افلاطون سولن قبلائے تو ہم تھا، جب اس نے کہا کہ آدمی بدھا ہو کر بہت سی چیزیں سیکھ سکتا ہو، حالانکہ جس طرح وہ بدھا ہو کر دُر نہیں سکتا ویسے ہی زیادہ سیکھ بھی نہیں سکتا، ہر غیر معمولی محنت کا وقت شباب ہی ملے۔“ اسی بنا پر افلاطون نے تعلیم کے دو خاص درجے رکھے ہیں۔ جن امور کا تعلق بڑی حد تک تفریح سے ہو انہیں ابتدائی تعلیم میں شامل کر کے بچوں کی بنیاد کو مستحکم اور انہیں آئندہ انمولی محنتوں کیلئے تیار کیا گیا ہو اسلئے کہ جو باتیں بچپن میں سکھلا دی جاتی ہیں وہ دلنشین بلکہ نقش کا کج ہو جاتی ہیں اور آئندہ کام آتی ہیں۔ غیر معمولی محنت والے امور کو آخری درجہ میں رکھا گیا ہو جس کا زمانہ جوانی سے شروع ہوتا ہو اسلئے کہ اب انہیں

اس کام کی صلاحیت و اہلیت پیدا ہو جاتی ہو۔ (باتی)

لے ریاست ملا ۱۹۷۶ء ۱۷۷۷ء ایضاً ملا

نقد و نظر

میری دنیا از جناب عقیل احمد صاحب جعفری، تقطیع خورد، کاغذ، کتابت، طباعت بہتر صفحات قیمت ۱۲/- جناب مصنف سے خیر آداب و ضلعتا پور کے پتہ سے مل سکتی ہے۔

عقیل صاحب ایک خوش فکر اور خوشگو شاعر ہیں، خیر آباد کی سرزمین، پھر حضرت ریاض کا گھر، آگے کھولی تو فضا شاعرانہ نمونوں سے گونج رہی تھی، ہوش سنبھالا تو گرد و پیش شعر و سخن کی مٹھلیں آراستہ نظر آئیں۔ زبان و ادب کے چرچے رات دن کے مشغلے تھے، صحبت ملی تو ایسے بزرگ کی کہ جس کی زبان دانی کا کلمہ ملک میں رائج تھا۔

ہندوستان میں دھوم کوس کی زبان کی وہ کون ہو ریاض کو جو جانتا نہیں اس فضا میں مذاق شعر و سخن کا جو حال ہو گا ظاہر ہو۔ یوں تو عقیل صاحب کی نظمیں اور غزلیں وقتاً فوقتاً ملک کے مشہور رسائل و اخبارات میں شائع ہوتی رہی ہیں لیکن زیر نظر کتاب میں انھوں نے شعر و سخن کا ایسا گلدستہ پیش کیا جو جس کے بھولی شاید سدا بہار ہیں۔ شاعرانہ لطافتوں کے ساتھ عقیل صاحب نے اس میں سیاست کی آئینہ نش بھی کر دی جو شاید بہتوں کے لئے خوشگوار ہو لیکن ایک خاص خیال کی ترجمانی بلکہ شاید وکالت نے اسکی عمومیت میں پارٹی کا رنگ پیدا کر دیا ہے۔

داستان نند کمار مترجم مولوی محمد حمید رضا صاحب مرحوم و مولوی سید ہاشمی صاحب فرید آبادی و مولوی محمد عبدالنار صاحب ایم اے، کاغذ کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۲۶۰

برطانوی ہند کی تاریخ میں وہ مناقشات بہت مشہور ہیں جو دارن سنگھ اور اس کے ارکان کونسل فلپ فرانس وغیرہ کے درمیان پیش آئے اور جو اس مشہور مقدمہ کا پیش خیمہ ثابت ہوئے جو بنگلہاں میں دارن سنگھ کے خلاف سات برس تک چلتا رہا، ان واقعات میں نند کمار کی شخصیت بہت نمایاں ہو

پہلے وہ پہلی کا عامل تھا، جنگ پلاسی کے بعد ۱۷۶۴ء میں میر قاسم کے بعد نواب نجم الدولہ کے ماتحت نائب صوبہ دار بنگال مقرر ہوا۔ بعد کو کبھی اسکی جانب سے غیر ملکی ہو گئی اور اسے عہدہ سے برطرف کر کے محمد رضا خاں کا تقرر عمل میں آیا۔ چند برس کے بعد محمد رضا کی برطرفی کی ضرورت محسوس ہوئی تو سندھ کا رکی خدمات سے فائدہ اٹھایا گیا۔ سندھ کا رکھیا تھا کہ اسے پھر نائب صوبہ داری کا منصب مل جائے گا، لیکن کبھی اسے کوئی باقاعدہ عہدہ دینا نہیں چاہتی تھی اسلئے اس کے لڑکے گرد اس کو صرف صوبہ دار کئے خانگی دیوانی میں اس کے مصارف کی دیکھ بھال تفویض ہوئی، یہ طرز عمل سندھ کا کو سخت ناگوار ہوا اور اسے مخالفت کے منصوبے قائم کرنے شروع کئے۔ اتفاق سے اس زمانے میں کنسل کے ارکان فلپ فرانس وغیرہ وارن ہسٹنگز کے خلاف جدوجہد میں مصروف تھے اسلئے سندھ کا رکھی اس میں شریک ہو گیا اور کلکتہ کی عدالت میں ہسٹنگز کے خلاف خیانت و رشوت تانی کا مقدمہ دائر کر دیا گیا، لیکن اسی درمیان سندھ کا رکھیا ایک جہل بازی کا مقدمہ قائم ہو گیا اور اسے بھانسی کی نزاد پدی گئی۔ ذرا نظر کتاب میں انھیں واقعات کی تفصیل ہو، مصنف وارن ہسٹنگز کا بے اتنا حامی ہے۔

ہندوستان کی حالت برطانوی تسلط کے قریب سنہ ۱۷۸۱ء کی مشہور کتاب "آرڈر تریجیہ برطانوی" ہاشمی صاحب فرید آبادی کے قلم سے چلے ہے اور سرنٹہ تالیف و ترجمہ حیدر آباد کی طرف سے شائع کیا گیا ہے اس کتاب میں برطانوی حکومت سے پہلے کی ہندوستان کی حالت دکھائی گئی ہے۔ شروع میں اس نظر کے طور پر مندرجہ حکومت کے متعلق مختصر واقعات ہیں، پھر مرہٹوں کی جنگوں اور حیدر علی اور نظام الملک کے واقعات ہیں اور آخر میں پانی پت کی آخری جنگ کا ذکر ہے جس پر مولیٰ مصنف "تاریخ ہند کا دہائی دور ختم ہو گیا سلطنت مندرجہ کا وجود محسوس ناپید ہو گیا، البتہ صاحبان فرنگی کا ستارہ عروج پر ہے اور صاف نظر آتا ہے کہ آفاق پر اسی کی بادشاہی تھری ہے۔"

ہندوستان میں انگریزوں کی کامیابی کو پوری طور پر سمجھنے کے لئے اس پر نظر کا مطالعہ مفید ہوگا۔

تاریخ طبری ترجمہ مولانا عبداللہ العمدی، صفحات ۲۲،

دارالترجمہ کی جانب سے طبری کی مشہور تاریخ کا ترجمہ دوسرے شائع ہوا ہو، زیر نظر کتاب حصہ سوم و چہارم کی تیسری جلد ہو، ترجمہ صاف ہے۔

علوم الکھدیث معتمد مولانا شاہ عزالدین صاحب ندوی ادیب دارالعلوم ندوۃ العلماء، لکھنؤ کا غذا اچھا، کتابت واضح، طباعت صاف صفحات ۱۶۸ قیمت پیر

اس کتاب میں حدیث کی دینی اہمیت، سنت کی تعریف، تدوین حدیث کے اسباب، اسکے مختلف ادوار مشہور محدثین اور ان کی تصنیفات اصول حدیث کے اہم مباحث، علم و بحال کی تشریح، اور اسکی مختصر تاریخ سرگزشت بیان کی گئی ہے۔ مصنف کی یکوشش اہل علم کے حلقوں میں پسندیدگی کی نظر سے دیکھی گئی ہو۔ کتاب کی اشاعت کو سات برس ہو گئے، اس اثنا میں معلومات میں بہت زیادہ اضافہ ہو چکا ہے۔ اُسید ہو کہ نقش ثانی نقش اول سے بہت بہتر ہوگا۔

اصول نفیات مشہور ان نفیات سرولیمیس کی کتاب کا ترجمہ ہو جسے مولوی احسان احمد صاحب بی۔ اے۔ نے کیا اور سرترتہ اعلیٰ و ترجمہ جاموہ عثمانہ حیدر آباد کی طرف سے شائع ہوا ہو۔ یہ کتاب کی تیسری جلد ہو جو ۸۷ صفحات پر مشتمل ہو۔ اس جلد میں جبلت جذبات اور ارادہ وغیرہ متعلق مختلف مسائل پر بحث کی گئی ہو کتاب کے مباحث کے متعلق کوئی صاحب فن ہی صحیح رائے دیکتا ہو البتہ زبان کے متعلق جی چاہتا ہو کہ کچھ اور صاف ہوتی ہر چند کہ فی کتاب کا ترجمہ دشوار ہوتا ہو لیکن تاہم اسے کچھ نہ کچھ تکلف اور رواں بنایا جاسکتا ہے۔ مولوی محمد الیاس صاحب برنی کے معاشی کتابوں کے ترجمے اسکی نمایاں مثال ہیں۔

الحجاب فی الاسلام معتمد مولانا حیدر حسن خاں ڈوکی سابی شیخ الحدیث و مہتمم دارالعلوم ندوۃ العلماء کا غذا، طباعت اناں بہت بہتر، قیمت ۴۰

برودہ کا مسئلہ ہندوستان ہی نہیں بلکہ دنیا بھر میں اسلام میں بہت عرصہ سے زیر بحث ہو اس

سلسلہ میں مختلف کتابیں اور رسائل شائع ہو چکے ہیں، لیکن خالص محدثانہ نقطہ نظر سے اس موضوع پر ایک متفقہ کتاب کی ضرورت بہت عرصہ سے محسوس کی جا رہی تھی، خدا کا شکر ہو کہ حضرت مولانا حمید الرحمن خاں صاحب مظلہ العالی کی اس تصنیف نے اس ضرورت کو پورا کر دیا۔ زیر نظر کتاب میں قرآن مجید اور احادیث صحیحہ کی روشنی میں مسئلہ کے تمام پہلوؤں پر بڑی تحقیق اور نکتہ بندی سے بحث کی گئی ہو۔ اس سلسلہ میں اصول حدیث پر بھی بعض عالمانہ اور نادر بحثیں ہیں، امید کہ اہل علم کے حلقوں میں یہ کتاب خاص اہمیت اور قدر کی نظر سے دیکھی جائے گی۔ کتاب عربی زبان میں لکھی گئی ہو اور خوبصورت ٹائپ میں طبع کرائی گئی ہو تاکہ ہندوستان سے باہر کے اہل علم کے حلقوں میں بھی اس کی اشاعت ہو سکے۔

جو اہم ترین حقیقت قطعاً خود دو صفحات ۲۲ قیمت ۲ روپے کا پتہ: دفتر مستقبل قیضہ جنوبہ صوبہ بھارت متحدہ کے اطلاع مشرقی میں حقیقت جنوبی خاک متواتر ہیں، اسی بنیاد پر کے شاگرد تھے کلام بختہ اور رواں تھا، ان کے عقیدت مندوں نے ان کے کلام کا ایک انتخاب تالیف کیا جو سراسر اس مجموعہ میں درج کئے گئے ہیں، کلام کا اندازہ ذیل کے ان چند اشعار سے ہو سکتا ہے۔

آغاز محبت میں برسوں یوں ضبط سے ہم نے کام لیا	جب ہو کہ گلچو میں اٹھی تو احمقوں کو دل تمام لیا
قتل سے بڑھتی رہی بے قراری	بھرا آیا ہے جی وہ جو سمجھا رہے ہیں
دنیا مری نگاہ میں سحرائے یاس ہے	جس دن سوچی اُداس ہو عالم اُداس ہے
بیٹھ جاتا ہوں جہاں جہاد لگتی ہوتی ہو	ہائے کیا بجز غریب الوطنی ہوتی ہے
آدمی کیا ایک شب خاک ہو	جان نکلی اور قصہ پاک ہے

حالات ندوہ

انجمن الاصلاح کے انتخابات کا ذکر پچھلے حالات میں ہو چکا ہو۔ اس مہینہ حسب دستور نشینی کی رسم انجام پائی۔ اس موقع پر انجمن کے ارکان اور عالم طلباء کے علاوہ اساتذہ دارالعلوم اور انجمن کے ارکان دوامی بھی موجود تھے۔ سابق ناظم نے گذشتہ سال کی کارگزاریوں کی رپورٹ سنائی، پھر نئے صدر نے اپنا خطبہ صدارت سنایا، پڑانے عمدہ داروں اور نئے کارکنوں کے گلوں میں ہار ڈالے گئے، مہتمم صاحب دارالعلوم کی جانب سے نئے ارکان کو مبارکباد دی گئی۔ نئے صدر و ناظم کو زریں ہار پیش کئے گئے اور پڑانے ناظم کو حُسن خدمات کا تمغہ مرحمت ہوا۔

عید الاضحیٰ سے کچھ پہلے مولانا عمران خاں صاحب ندوی، مہتمم دارالعلوم دفتہ علیہ ہو گئے۔ پہلے سردی کا خیف اثر محسوس ہوا جس نے بڑھتے بڑھتے لقوہ کی شکل اختیار کی، فوراً علاج کی طرف توجہ ہوئی، شفاء الملک حکیم عبدالحسب صاحب کے علاج سے کافی فائدہ ہوا، دوا اور پرنیز کا سلسلہ ابھی تک جاری ہو، اُمید ہے کہ چند دن میں انشاء اللہ مرض کے اثرات بالکل دور ہو جائیں گے۔

مجلس الاباء ریاضیہ انجمن کی کمیٹی کا وقت نومبر میں پورا ہو گیا تھا، دسمبر میں نیا انتخاب عمل میں آیا اور حسب ذیل طلباء منتخب ہوئے۔

جنرل کمیٹین	عبدالحفیظ قزوینی	نائب کمیٹین	عبدالحلیم مجتہدی
ایکی کمیٹین	نظلم الدین حیدر آبادی	فٹ بال کمیٹین	علی احمد بیادی
والی بال کمیٹین			
محمد صابر جاوہی			

نئے انتخاب کے بعد کھیل میں بھی پھر تازگی آگئی ہو۔ مقامی بچوں کے علاوہ اس درمیان کانپور سے حلیم سلم کا لڑے پروفیسر سید ابو بکر صاحب حسینی ایم اے کی قیادت میں ایک ٹیم آگئی تھی۔ اس ٹیم سے بھی ایک ہاکی بیچ رہا۔ ٹیم کے ممبروں کا تین دن دارالعلوم میں قیام رہا۔ ندوہ ٹیم کی جانب سے کھیل کے بعد تفکرات کے علاوہ ایک دعوت بھی دی گئی۔

مجلس نقباء کا ایک دور ختم ہو گیا۔ ۱۲ جنوری کو دوسری مجلس منتخب ہوئی عمدہ داروں کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

نقیب عام۔	عبدالحفیظ قدوائی	نقیب شرقی۔	محمد مشیر
نقیب غربی۔	محمد یوسف میوڑی	نقیب تعلیم۔	احمد خالد۔
نقیب صلوٰۃ۔	محمد مصطفیٰ نظام الدین۔	نقیب صحت۔	منظور خالد۔
		انتظام علی	

مجلس علماء نے انتخابات بھی ہر گئے ہیں۔ اور اس خدمت کے لئے حسب ذیل طلبہ منتخب ہوئے ہیں۔

ناظم۔	وحید الرحمن	نائب ناظم۔	محمد یوسف الدآبادی
ارکان۔	محمد یوسف میوڑی۔	عبد الجلیل مجددی۔	اسٹیفیل ٹیل۔
	عبد اللہ پٹواری		
	وحید احمد،	غلام محمد،	عبد الغفار

کتابتہ عالمی کی کتابتیں کرنا چاہتے ہیں؟

کیا آپ اپنی آمدنی کو
بڑھانا چاہتے ہیں

کیا آپ اپنی تجارت کو
فردغ دینا چاہتے ہیں

ان مسائل کے حل کے لئے یہ چند صفحات ضرور ملاحظہ کریں اس کا مطالعہ آپ کے لئے بہت ہی نفع بخش ہوگا صدیوں کے تجربے اور ہزار ہا دہائیوں کے خرچ سے بہترین دلوں اور دماغوں کی تدبیروں کا مجموعہ ہے؟

کاروباری لوگوں کیلئے کامیابی
کی کلید ہے

کامیاب زندگی
سیر کرنے کا بیسہ

نام و نمود شہرت اور عزت
حاصل کرنے کے بے خط نسخے

یہ طلسم عمل نامی کتاب میں ملے گی؟

لئے کا پتہ

صدیق بک ڈپو امین آباد لکھنؤ

پبلشرس عالمی پرنٹنگ ہال سکینہ ملازم مطبوعہ نامی پریس لکھنؤ

حصہ 3



مجلس ندوۃ العلماء کا ماہوار رسالہ

النَدْوۃ

جس کا مقصد

مسلمانوں کی تعلیمی اور تعمیری خدمت ہے

سید ابوالحسن علی ندوی

استاذ فقیر ادب

عبدالسلام قدوسی

استاذ تاریخ و اقتصادیات

—

التَّوَهُُّ

ذی نگرانی

علامہ سید سلیمان ندوی مدظلہ

جلد ۲ نمبر

محرم الحرام ۱۳۶۲ھ مطابق فروری ۱۹۴۲ء

۱	نذرات	عبد السلام قدوائی ندوی	۲
۲	میری محسن کتابیں	خواجہ غلام السیدین صاحب ڈاکٹر تعلیمات یاسٹ کثیر	۳
۳	چند شبہات	مولوی عبدالکریم صاحب قدوائی	۱۶
۴	فقر کی شان استغناء	عبد السلام قدوائی ندوی	۱۸
۵	افلاطون کا نظریہ تعلیم	محمد اقبال وارث صاحب ندوی	۲۰
۶	نقد و نظر		۳۰
۷	حالات ندوہ	عبد السلام قدوائی ندوی	۳۱

قیمت فی پرچہ تین آنے سالانہ دورہ کو پے

تمام خط و کتابت اور ترسیل ذریعہ منبر الندوہ بادشاہ باغ لکھنؤ کے پتہ پر ہونی چاہئے

شذرات

جنگ بلقان کے زمانہ سے ہندوستانی مسلمانوں میں جس سیاسی بیداری کا آغاز ہوا تھا، ۱۹۱۸ء میں اسکی تکمیل ہو گئی۔ ممالک اسلامی کے درون کی مصائب اور خلافت اسلامیہ کی افسوسناک تباہی سے سارا ملک تڑپ اٹھا، اور ہر جگہ خطرہ ابھرنے لگا اور غم و اندوہ کی ایک لہر دوڑ گئی، اس عالم دار فتنے میں علماء بھی درس کی مسندیں چھوڑ کر میدان میں آ گئے۔

خلافت کی تحریک نے علماء کو بھی اپنی تنظیم کا خیال دلایا اور ۱۹۱۹ء میں جمعیت علماء ہند کی بنیاد پڑی۔ مدوقہ علماء کے بعد یہ علماء کے اجتماع کی دوسری کوشش تھی، خیال تھا کہ جمعیت کے قیام سے علماء کا بکھرا ہوا شیرازہ پھر مجتمع ہو جائے گا اور اُمت کا بڑھتا ہوا انتشار ختم ہو جائے گا، لیکن بیس سال کی جدوجہد کے بعد بھی حالات بدستور بلکہ شاید پہلے سے بھی بدتر ہیں، آج بھی زمانہ کے حالات سے بے خبری وقت کی ضرورتوں سے نا آشنا، اصول و کلیات سے اعراض اور جزئیات و فروعات میں اٹھناک کا وہی عالم ہے، تکفیر و فتنیت کا بازار اسی طرح گرم ہوا اور گنبد و ستار کی عمارت گری "ہنوز خانہ شرع کی خرابی کا باعث ہو رہی ہے۔"

یہ صورت حال دین کے خادموں کے لئے حد درجہ افسوسناک ہے، جمعیت کے محترم ارکان کا فرض ہو کہ وہ تجدد گئی سے ان واقعات پر غور کریں ماضی کے تجربوں سے فائدہ اٹھائیں اور حال کے تقاضوں کی روشنی میں مستقبل کا ایسا لائحہ عمل اختیار کریں جو ایک عصر نو کی تمہید ہو، خوش قسمتی سے اس وقت سالانہ اجلاس کا زمانہ قریب ہے۔ ہمیں امید ہو کہ اس موقع سے پورا فائدہ اٹھایا جائے گا اور لاہور کا آئندہ

اجتماع جمعیت ہی کی تاریخ میں نہیں بلکہ ہندوستان کی اسلامی زندگی کی تاریخ میں اک نئے دور کا آغاز ہوگا

ادارہ معارف اسلامیہ کا ذکر ”الندوہ“ میں ہو چکا ہے۔ کئی برس ہوئے اسلامی علوم و فنون کی تحقیق و تفتیش اور نشر و اشاعت کی غرض سے اس ادارہ کا قیام عمل میں آیا تھا۔ اس وقت سے کئی اجتماع ہو چکے ہیں پچھلا جلسہ عربک کالج دہلی میں منعقد ہوا تھا۔ اب دوبرس بعد لکھنؤ میں پھر اجتماع ہو رہا ہے ۱۹۸۱ء مارچ جلسہ کی تاریخیں قرار پائی ہیں مجلس استقبالیہ کی جانب سے ملک کے تمام ذی علم اصحاب کو دعوت دی جا رہی ہے کہ وہ اس اجتماع میں شریک ہوں اور اپنے محققانہ مقالات سے اہل مجلس کو مستفید فرمائیں۔

اسی زمانہ میں انجمن طلبائے قدیم کا سالانہ جلسہ بھی ہو رہا ہے مجلس منتظمہ نے پندرہ سولہ مارچ تاریخیں مقرر کی ہیں۔ جلسہ کے انتظامات تیزی سے ہو رہے ہیں۔ اپنی گوناگوں خصوصیات کی بنا پر جلسہ بہت اہم ہوگا۔ مرکزی انجمن کے ساتھ صوبجات متحدہ کی شاخ کا جلسہ بھی اسی زمانہ میں ہوگا۔ ہمیں امید ہے کہ ندوسی احباب اور دارالعلوم کے قدیم طالب علم پوری تعداد میں شریک ہو کر اپنی انجمن کے جلسوں کو کامیاب کریں گے۔

اسی سلسلہ میں ۱۸ مارچ کو اتنا دی العربیہ کا کل ہند مباحثہ بھی ہو رہا ہے ناظم انجمن کی طرف سے تمام عربی اور اسلامی اداروں کو دعوت دی جا رہی ہے ہمیں امید ہے کہ عربی زبان کے قدر وال اپنی ملی اعانت سے انجمن کے کارکنوں کی ہمت افزائی فرمائیں گے۔

میری محسن کتابیں

از جناب خواجہ غلام الدین صاحب دارالترقیات ریاست کشمیر

(۲)

برنارڈ شو نے انگریزی سچ، مغربی تہذیب اور اسکی سرمایہ دارانہ ذہنیت کے ناپاک نظارہ کو تلاش کیا اور ایک ایک کو اپنی بے پناہ صاف گوئی اور ظرفیت کے ساتھ بے نقاب کیا اور انگریزوں کی مخصوص خود پسندی اور جھوٹ کو زبردست ٹھیس لگائی۔ ابتدا میں قدامت پسندوں نے اسکو ایک کچپ اور بے ضرر مجنون سمجھا، پھر اس کے بڑھتے ہوئے اثر سے ناراض ہو کر اسکو باغی اور خراب اخلاق ٹھہرایا۔ اور جب اسکی بہت سی "نئی نسل" کے نظام خیال کا جزو بن کر مغرب زبن گئیں تو انھوں نے اپنی خاص قومی ادا کے بموجب اسکو تصرد میں جگہ دیدی اور اسکی تصانیف کو کالجوں اور یونیورسٹیوں کے درس میں شامل کر کے انھیں ایک حد تک بے ضرر بنادیا۔ اسکی تصانیف نے مجھے اس حقیقت سے آگاہ کیا کہ سماجی نظام کو بے چون و چرا تسلیم کر لینا اور اسکی خامیوں اور کوتاہیوں پر پردہ ڈالنا، صر عقل کے ساتھ بے انصافی ہو بلکہ اخلاق کا بھی خون کرنا ہو۔ برنارڈ شو کے ڈراموں میں سے چند نے خاص طور پر مجھے دعوتِ فکر دی ہے اور زندگی کے بعض تاریک لیکن اہم پہلوؤں کو بے نقاب کیا ہے مثلاً *Parents and Children* (والدین اور بچے) جس میں مصنف نے تعلیم و تربیت کے مسائل اور بچوں اور ان کے والدین کی نفسیات سے اپنے خاص انداز میں بحث کی ہے۔ (قوموں کی زندگی کے لئے آزادی دہم) کا مرتبہ لکھتی ہے اور والدین، استاد، حکام سب اس فکر میں لگے رہتے ہیں کہ کس طرح آزادی کو لایسٹ کر دیں تاکہ اس وقت بچوں کی زندگی خاموشی اور سکون کے ساتھ گزرے خواہ آئندہ جگہ پر بالکل ہی تباہ ہو جائے!) یا *The Adventure of the Black*

for good in (سیاہ فام لڑکی کی تلاش حق) جس میں اس نے
 مذہب کے ارتقائی تصور سے بحث کی ہے۔ یا (Back to mathoselak)
 (ارجوع بہ مٹھوسلا) جس میں انسانی تاریخ کا ارتقا دکھایا ہے۔ اسے سونے ہوئے دماغوں کو بھنجھوڑنے کا
 کام بہت کامیابی کے ساتھ انجام دیا۔

برٹنڈرسل کو قدرت نے ایک غیر معمولی دماغ دیا جو کبھی وہ روشنی کا ایک نوارہ معلوم ہوتا جو کہ
 وہ جس طرف مڑ جاتا ہو انفرادی اور سماجی زندگی کے تاریک گوشوں کو روشن کر دیتا ہو۔ کبھی وہ ایک تیز دھار والی
 تلوار ہو جو ان تنگ نظر تعصبات کو کاٹتی ہوئی چلی جاتی ہو جن کے سائے میں عام طور پر لوگوں کی بزدلیاں
 پناہ لیتی ہیں۔ وہ بھی بڑا روشنی کی طرح بہت شکن ہو نسل، قومیت، کلیسا رنگ، وطن غرض وہ تمام سکران جو
 دولت اور قوت کے پجاریوں نے عوام کو دھوکے میں ڈالنے کے لئے بنائے ہیں اسکی نفی کی زد میں آتے ہیں۔
 اس نے مختلف علوم اور مضامین پر قابل قدر کتابیں لکھی ہیں اور ہر میدان میں عقل اور آزادی کی حمایت کی ہو اپنی
 تعلیمی تصنیف *Education and the Social Order* (تعلیم اور نظام معاشرت) میں اس نے
 اس بات کو واضح کر کے دکھایا جو کہ تعلیم کے نظام اور نصب العین پر موجودہ سرمایہ داری، قومیت اور مذہب
 کی بندشوں کا کیا اثر پڑا ہو اور وہ کس طرح ان بندھنوں میں گرفتار ہو کر بجائے انسانی دماغ اور ضمیر کو آزاد
 کر نیکی ان کو اسیر اور محدود کرنے کا آبر بن گئی ہو۔ اس کتاب میں اس نے بھی بتایا جو کہ تعلیم کو کس طرح ان زنجیروں
 سے آزاد کر کے ایک بہتر اور زیادہ انصاف پرور سماج کو قائم کرنے کا ذریعہ بنایا جاسکتا ہو۔ لیکن ان ذرائع کی
 بحث سے زیادہ اہم اس کا بنیادی اصول ہو کہ تعلیمی مسائل کو زندگی اور سماجی ماحول اور اثرات سے بے تعلق
 سمجھنا اور محلولوں کا سیاست اور اقتصادیات کی تلخ اور ناگوار حقائق سے بیخبر بچے پر دھوا ایک شدید جرم ہو
 تعلیم غلامیں نہیں دی جاتی بلکہ ان تمام طاقتوں اور سماجی مسائل کے ماحول میں دی جاتی ہو جو سوسائٹی کے نظام
 کی تشکیل کرتے ہیں۔ لہذا اس کے ہر لکھ کو زندگی کی کسوٹی پر کس کر دیکھنا چاہئے۔ ورنہ مدرسہ ادب، دانش اور

ذوق کی شراب سے بگناہ ہوگا اور اسکی حقیقت کا رگزشہ گراں سے بڑھکر نہ ہوگی۔ رسل نے اپنی ایک اور کتاب (Conquest of happiness) فتح سرت میں اس نکتہ کو حل کیا ہے کہ افراد کی زندگی میں سچی اور پائیدار خوشی کن حالات میں راہ پاسکتی ہے۔ اس نے دو قسم کی خوشی میں امتیاز کیا ہے ایک وہ خوشی جسے وہ (Perseuine happiness) کہتا ہو۔ یہ وہ خوشی ہے جو عام طور پر گھٹیا دل و دماغ کے لوگوں کو مال و دولت، اسباب و سامان، قوت، حکومت غرض مختلف قسم کی چیزوں کو جمع کرنے اور ان پر تصرف پانے سے حاصل ہوتی ہو، زندگی کی جانب وہ اس نیت سے بڑھتی ہیں کہ اسکی فراوانیوں بالخصوص مادی فراوانیوں میں سے وہ اپنی ذات کے لئے زیادہ سے زیادہ کس قدر بطور سکتے ہیں دوسری خوشی کو وہ (Creative happiness) یعنی تخلیقی سرت کا نام دیتا ہے۔ یہ وہ خوشی ہو جو انسان کو ایسے مفید اور صحت آفریں کام کرنے سے حاصل ہوتی ہو، جنہیں اسے نظارہ خودی کا موقع ملے۔ جو شخص اس سرت کی بے پایاں لذت سے بہرہ مند ہوتا ہے اسے یہ فکر نہیں ہوتی کہ وہ دنیا کی پونجی میں سے اپنی ذات کے لئے کتنا کچھ لے سکتا ہے بلکہ وہ یہ سوچتا ہے کہ دنیا کو اپنی ذات کی اتھاہ دولت اور ممکنات سے کیا کچھ دے سکتا ہے۔ یہ وہ سرت ہو جو مصور کو اپنی تصویر کشی میں شاعر کو اپنی شاعری میں، ڈاکٹر کو مرض کے خلاص کا مایابی کے ساتھ جنگ کرنے میں، سماج کی سیدہ کرنے والے کو ایثار کی آزمائشوں میں، سائنس دان کو نئے حقائق کا امکانات کرنے میں، سیاست کو نئی دنیا دریافت کرنے میں حاصل ہوتی ہے۔ جو لوگ اپنی زندگی کی کشتی محض (Perseuine happiness) کے سمندر میں کھیتے ہیں وہ لازمی طور پر رقابت اور خود غرضی اور بجا تصرف کے گرداب میں پھنس جاتے ہیں کیونکہ ان کی خوشی محض بیرونی اشیا کی غلام ہوتی ہو اور حسب ان چیزوں کے لئے جھین تھپیٹ کی جاتی ہے (جو موجودہ اقتصادی نظم کی امبارک بنیاد ہو) تو اس کا نتیجہ ہر لحاظ سے خراب ہوتا ہو۔ جیتنے والوں کے ضمیر پر چوروں کی طرح خون کا تسطر رہتا ہو اور ارنیوالے اپنے نزدیک زندگی کا بہترین انعام کھو بیٹھے ہیں۔ اسلئے ان کے واسطے

زندگی بے سنی ہو کر رہ جاتی ہو۔ برضات اس کے تخلیقی سرت خودی کی لہر کو سمند کی وسعت سے ہٹنا کر دیتی ہو وہ انسان کو اسکی ذات کے تنگ اور محدود بندھنوں سے آزاد کر کے یہ احساس دلاتی ہو کہ دنیا میں بہت سے بڑے بڑے مقاصد ایسے ہیں جن کے لئے جدوجہد کرنا شخصی دکھ سکھ اور خون ورجا سے کہیں بڑھ کر ہے۔ مثلاً ادب، آرٹ، مذہب، سائنس، سماجی خدمت، انیس اپنی خودی کو کم کرنا، دراصل خودی کو پالنا ہو۔ کیونکہ ان اہم قدروں میں جذب ہو کر خودی شکست و ریخت اور زوال و موت کی دسترس سے بھی آزاد ہو جاتی ہو۔ یا سادہ الفاظ میں یہ سمجھ لیجئے کہ آدمی مر جاتا ہو لیکن اس کا کام زندہ رہتا ہو اس نے جو شمع روشن کی ہے، خواہ وہ خدمت خلق کی ہو یا ادب کی یا آرٹ کی، یا سائنس کی، وہ جلتی رہتی ہو اور روشنی پہنچاتی رہتی ہو، اسے اہل کی پھونک بھی نہیں بجھا سکتی۔ اس طرح اسکی خودی بھی ہمیشہ زندہ اور پائیدار رہتی ہو، خیال بہت پُرانا ہو لیکن رسل نے اسکو بڑی وضاحت اور قوت کے ساتھ بیان کیا ہو اور یہ نقطہ نظر زندگی کے سفر کے لئے یقیناً ایک بے بہا شمع ہدایت ہے۔

ایچ۔ جی۔ ویلز کا علمی تہذیبانہ دونوں کے برابر نہیں۔ اس میں نہ اتنی قوت فکر ہو نہ اجتہاد، وہ پیر و پیگنڈا زیادہ کرتا ہو۔ اسکی رائے اکثر سبجا تک اس کے خاص مرکزی خیال کی تابع ہوتی ہو۔ مگر باوجود اس کے اس نے علمی مفکرین اور تعلیم یافتہ عوام کے درمیان ایک نہایت ضروری اور قابل قدر واسطے کا کام دیا ہو اور اپنے ناولوں اور دیگر علمی تصانیف کے ذریعے جدید معاشرتی علوم اور سائنس کے نظریوں کو مقبول کرایا ہو۔ لیکن اس کی سب سے بڑی خدمت یہ ہو کہ اس نے ہر طریقہ پر قومیت کو تنگ تصور کے خلاف جہاد کیا ہے اور انسانیت کے وسیع اور مقدس رشتہ کی وکالت کی ہے۔ وہ اس اصول کا پرچار کرتا ہو کہ عقل اور سائنس کو سماجی اور سیاسی مسائل میں بھی اسی طرح راہرہ بنانا چاہئے جس طرح ان سے نظری علوم میں کام لیا جاتا ہے۔ اسوقت سیاسی اور اقتصادی تعلقات اور مسائل پر جذبات کا غلبہ ہو۔ ان کے حل کرنے میں عقل کی کارفرمائی کو بہت کم دخل ہو۔ ویلز کا عقیدہ یہ ہو کہ اگر سائنس کو محض چند اصولوں، نظریوں

اور علی ایجابوں کا مجبوز سمجھا جائے بلکہ اس کو ایک طریقہ فکر، ایک تفتیش و اجتہاد کا ذریعہ قرار دیا جائے تو ہمارے ہوتے سماجی اور سیاسی بھیجے جو اس وقت انسانیت کے لئے سوہان روح بنے ہوئے ہیں معقولیت کی تہ طے ہو سکتے ہیں۔ ویکزنے اپنے نادلوں اور کمائیوں میں سانس کے کمالات اور آئندہ امکانات کو دکھایا ہے، انسانی سیرت اور انسانی سماج کی ارتقاء سے بحث کی ہے، ان خارجی نفسیاتی گتھیوں کو پیش کیا ہے جو اس کی آزادانہ نشوونما میں حائل ہوتی ہیں لیکن اس کام کو کسی موضوع ہی رہا ہو کہ ایک بہتر معاشرے اور اس کے لئے نمایاں شان افزائی کی تربیت کیسے کی جاسکتی ہو۔ وہ دل اور دماغ کو وہ گرمی اور روشنی کو نہیں بخشتا جو بصیرت اور گداز پیدا کرتی ہیں لیکن نظر کے سامنے نئی اور لامحدود فضائیں اور امکانات ضرور پیش کر دیتا ہے۔

۱۔ اطول فرانس جو بعض اعتبار سے گزشتہ صدی کا سب سے بلند پایہ فرانسیسی مصنف ہوا ان مصنفوں سے متعلق جو ہمیں آرتے زیادہ اور پر و پختہ لاکم جو اس کے مطالعے اور تفسیر کا خاص موضوع سوسائٹی اور اس کی تشکیل نہیں بلکہ نفس انسانی کی گہرائیاں اور پیچ ہیں جن کو وہ اپنے مخصوص طنز اور ظرافت کے ساتھ کھول کر دکھاتا ہے۔ لیکن اس کا یہ طنز احساس اور ہمدردی سے خالی نہیں بلکہ ایک نقاب جو جس سے وہ اپنی ہمدردی اور دم کے جذبے کو پوشیدہ رکھنے کی کوشش کرتا ہے کبھی اس کا موضوع تاریخی کردار اور تاریخی واقعات ہوتے ہیں، جیسے *Madame Bovary* (دیوتا پیا ہے) میں جہاں وہ انقلاب فرانس کی تصویر کھینچتا ہے کبھی وہ انسانی جذبات اور آئیڈیل کی کشمکش دکھاتا ہے جیسے *Anna Karenina* (انائیس) میں۔ جہاں اس کو یہ دکھانا مقصود ہو کہ

زاہد غدر کر دو سلامت نہ برد راہ زندان زہنیہ زبدا راہ سلام رفت

کبھی وہ ایک ایسی سیدھی سادھی شریف انسانی سیرت کے خود خال نمایاں کر کے دکھاتا ہے

جس کی طرف خود بخود دل کھینچا ہو جیسے *Crime of Sympathy* میں۔
لیکن اس کا کام ویل عدالت کی طرح انسانی کمزوریوں کی تلاش سے لطف اٹھانا نہیں ہو۔ وہ ایک سچ
کی طرح ان کے خلاف سزا کا حکم بھی نہیں سناتا۔ وہ تو محض بڑی گہری ہمدردی، بڑی گہری سمجھداری کے ساتھ
یہ دیکھتا اور سمجھتا ہے کہ اکثر اوقات انسان غفلت داخلی اور خارجی قوتوں کے ہاتھ میں کھلنا بن جاتا ہے اور
در اصل اپنے اعمال کے لئے جواب دہ نہیں ہوتا۔ اس لئے جرم اور مجرم میں تیز کرنا انسان کا نہایت غمزدی
فرض ہو۔ ایک نیک اور بااخلاق اور با اصول آدمی جرم سے نفرت کر سکتا ہو، لیکن اس کو مجرم سے نفرت
کرنے کا کوئی حق نہیں ہو کیونکہ بہت ممکن ہو کہ اگر حالات ذرائع غفلت ہوتے تو وہ خود اسی طرح ارتکاب جرم
کرتا۔ لہذا نشیے کے گھروں میں رہنے والوں کے لئے یہ زیبا نہیں ہو کہ وہ دوسروں پر پیچھے پھینکیں !

انٹوئل فرانس کے فلسفہ زندگی نے مجھے یہ انمول سبق سکھایا کہ بقول فرانسیسیوں کے - *Tout com-
prendre est tout pardonner* - (جو آدمی سب کچھ سمجھ سکتا ہو وہ سب کچھ معاف
بھی کر سکتا ہو) شاید اسی وجہ سے میرے لئے ممکن نہیں کہ میں کسی شخص سے جو کسی گناہ یا جرم کا مرتکب ہوا ہو
استغذرت اور ذاتی کد کے ساتھ اظہار نفرت یا مخالفت کر سکوں جیسے بعض مدعیان مذہب و عصمت
کیا کرتے ہیں۔ جن کی رائے شاید سلجے سے نیچے اتر کر نفس انسانی کی گہرائیوں تک نہیں پہنچتی۔

فرانس کا ایک اور ایسا نامزد مصنف جو آزادی اور انسانیت کی جنگ میں ہمیشہ پیش پیش رہا ہو
اور جس کی تصانیف نے مجھے بہت متاثر کیا ہو، رومان رولان ہو۔ اس کا نظم ایک تلوار ہو جس نے
ہمیشہ ان حقوق کی خاطر جنگ کی ہو جو انسان کو بحیثیت انسان کے، ہر قوم کو بحیثیت ایک قوم کے حاصل
ہونے چاہئیں، لیکن دوسروں کے ظلم و تعصبات نے انھیں اپنے ان پیدائشی حقوق سے محروم کر دیا ہے
رومان رولان ایک بنیادی آرٹسٹ بھی ہو جس کی تحریر میں موسیقی کا رقص اور توازن ہو اور ایک پرجوش
مبلغ بھی، جس کے الفاظ میں طوفان کی شوکت اور انسانیت کے دھڑکتے ہوئے دل کا ولولہ ہے۔

اپنے مرکز الارناؤل (Jean Chénou) (جین کرسٹوف) میں وہ ایک نوجوان کی
 سیرت کا ارتقا دکھاتا ہے جو قدرت کی طرف سے موسیقی کی غیر معمولی صلاحیت لیکر آیا ہو، لیکن باوجود آرٹ کا
 پیکاری ہونے کے اپنے ماحول کے مقناطیسی اثرات سے متاثر ہو کر وہ خود کو اس سیاسی کشش میں بھونک دیتا ہے
 جو اس کے گرد پیش جبار ہو۔ اس ناول میں رولان نے یورپ کی اس تہذیب اور تمدن کا جیتا جاگتا
 نقشہ کھینچا ہے جو گذشتہ جنگ عظیم سے پیشتر اہل یورپ بلکہ تمام دنیا کو سمجھ کر رکھے ہوئے تھے، لیکن بحسب صاحبانِ بحث کو
 اس ظاہری شان و شوکت کے اندر تباہی اور فساد کے جو نیم بھی کام کرتے دکھائی دے رہے تھے۔ انھیں
 میں رولان کا شمار ہے۔ اے یقین تھا کہ مغرب کی اندھی مادیت، سرمایہ داری، قوت کا نشہ، قومیت کا غرور
 سامانِ جنگ کے بارے میں قوموں کی رقابت اور رنگ اور نسل کا تعصب اسے تباہ کر کے رہے گا۔ اور ایسا ہی
 ہوتا نظر آ رہا ہے۔ اپنے ایک اور ناول (The soul enchanted) (روح مسحور) میں
 اس نے جنگ کے بعد کے یورپ کا نقشہ کھینچا ہے اور ان قوتوں کا ابھار دکھایا ہے جو جن کا مقصد سماجی
 انصاف کا قیام ہے لیکن قوت اور سرمایہ کے ٹھیکہ داروں نے اپنے اغراض اور مفاد کی حفاظت کے لئے
 ہر ذلیل اور ظالمانہ طریقے سے ان شریفانہ جذبات کو اور آزادی کی تمام تحریکوں کو کچلنے کی کوشش
 کی۔ رولان کے قلم سے اس کشش کا بیان بڑھ کر خون کھولنے لگتا ہے۔ اگر ایک ترقی پسند ادیب کا کام
 یہی ہو کہ وہ لوگوں میں صحیح جذبات کو بیدار کرے اور انھیں حق کی حمایت اور ظلم کی مخالفت پر آمادہ کرے
 تو رولان بدرجہ اتم ایک ترقی پسند ادیب ہے۔ اس نے اپنی سیاسی تحریروں اور تقریروں اور ہنرمندی کی تصانیف
 میں اسی مقصد کو پیش نظر رکھا ہے کیونکہ وہ ادیب برائے ادب کا قائل نہیں ہے۔ وہ تو ادب کو زندگی کی
 مٹی میں بھونک کر اسے کندن بنانا چاہتا ہے۔ شاید یہی وجہ ہے کہ اس کے مضامین کا ایک مجموعہ جو چنچال
 ہوئے شائع ہوا تھا (L'âme en peine) (میں آرام نہ لوں گا) کے نام سے
 موسوم ہے۔ کئی محاسن اور انسان دوست ادیب بھی اس جدوجہد کے زلمے میں آرام نہیں لے سکتا

ادب کی پرسکون سرزمین میں بھی آرام نہیں لے سکتا!

امریکہ کے مصنفوں میں سے میری نظر میں ایپن سنگلٹر (Hampton Sinclear) کی

خاص قدر ہو اس نے گذشتہ چالیس سچاس سال میں بہت سے ناول، کہانیاں اور سیاسی اور سماجی مضامین لکھے ہیں جنہیں سے ہر ایک میں اس نے امریکہ کی تہذیب اور معاشرت کے تاریک پہلوؤں کو بے نقاب کیا ہے اور غیر معمولی جرأت سے کام لیکر سرمایہ داری اور ظلم کے ان زبردست قلعوں پر ضرب لگائی جو جہتِ راستہ اور تمدنِ امریکہ کی زندگی پر ایک خون آشام دیو کی طرح مسلط ہیں۔ اسکی کتابوں کے متعلق کہا گیا ہو کہ انہیں سے ہر ایک میں اس کے خلافتِ مسیحیوں مقدسے چلانے کے لئے موادِ موجود ہو، لیکن جبکہ ان کی بنیاد صداقت پر رکھی گئی ہے اس نے کبھی کسی کو عدالت میں جا رہ جونی کرنے کی ہمت نہیں ہوئی! البتہ اسکی مخالفت میں اور اسکو مالی اعتبار سے تباہ کرنے کے لئے وہ تمام حربے ضرور استعمال کئے گئے جو آزاد امریکہ کی سیاسی زندگی کا مخصوص اقدار ہیں! لیکن اس نے بدنامی، افلاس، حق تلفی، غرض ہر قسم کی مصیبتوں کو برداشت کیا لیکن حق گوئی اور حق دوستی کے کٹھن رستے کو نہیں چھوڑا۔ اس نے امریکہ کی تہذیب کی تنقید اسوقت شروع کی تھی جب وہاں کے تقریباً تمام ممتاز ادیب اور مفکر جدید مادی اور منستی ترقی کے نقشے میں سرشار تھے اور یہ سمجھتے تھے کہ علوم و فنون کی ترقی اور سرمایہ داری نظام کی دولت آفرینی نے انسانی زندگی کے تمام اخلاقی اور سماجی مسائل بھی حل کر دیے ہیں اور انھیں اس بات کا احساس ہی نہ تھا کہ نازہ تہذیب کے نیچے انسان کی فطرت کی سیاہی اور حرص اور تصرف کی قوتیں بدستور موجود ہیں۔ اس عالمگیر خوش فہمی کو جیلنج کرنا اور خود کو اس کے اس ظلم کو حقیقت نگاری کی ضرب سے توڑنا بڑے دل گر دے کا کام تھا، لیکن سنگلٹر نے اس نندہ کو اپنے ذمہ لیا اور اس شان کے ساتھ انجام دیا کہ اس کا نام ادب کی تاریخ میں ہمیشہ احترام کے ساتھ لیا جائیگا اس نے اپنی مختلف کتابوں میں امریکن زندگی کے مختلف بدنامیوں کو بے نقاب کیا جو مثلاً "جنگل" میں امریکہ کے صنعتی اور سرمایہ دارانہ نظام کی اس وقایت اور کشاکش کو دکھایا ہے جس کی بے رحمی اور بے رحمی کے

سانے جنگوں میں حیوانوں کی زندگی غنیمت معلوم ہوتی ہے۔ (لنہ) (تیل) میں ان ناتیوں اور موم آزاروں کو طشت ازبام کیا گیا جو تہذیب حاضر کے محرکِ اعظم یعنی پول کے بڑے بڑے کارخانہ داروں نے مزدوروں کے ساتھ روا رکھی ہیں۔ "فلورنگٹ" میں اس نے موٹر کاروں کی صنعت کے تاجدار نہری نورڈ کی سیرت کے ارتقا کا عبرت خیز نقشہ کھینچا جو جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کس طرح ایک شریعت اور نیک نیت آدمی دولت اور سرمایہ داری کی دلدل میں گھسن کر اپنی فطری انسانیت کو بٹھاتا ہے اور بجائے دولت کے ذریعہ آزادی حاصل کرنے کے اسکی بنیاد پر ظاہر اور پناہ زنبیروں میں اسیر ہو جاتا ہے ایک اور کتاب میں جس کا نام ہے (Money and Masters) (روپیہ کھتا ہے) اس نے یہ راز فاش کیا ہے کہ اخباروں کی رائے اور بیشتر کتابوں کی اشاعت بھی دولت کی غلام ہے اور اس مجبوری حکومت میں آزادی رائے کا دعویٰ محض دھوکہ یا خام خیالی ہے۔ چند بڑے سرمایہ داروں نے بیشتر اخباروں اور اشاعت خانوں پر قبضہ کر لیا ہے اور ان کے ذریعے سے یہ رائے عامہ کو جس سانچے میں چاہتے ہیں ڈھال لینے ہیں اور پر و سگنڈا کے ذریعے قہر کے پبلک اداروں کو اپنے قبضے کے اندر رکھتے ہیں۔ اس خوفناک حربے کی مدد سے وہ نہایت آسانی اور کامیابی کے ساتھ ہر ایسے جدید اور انقلاب آفریں خیال کا سر کچل دیتے ہیں جن سے ان کے مفاد کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہو جائے خود منکھڑ کے خلاف یہ زبردست قوت نہایت میا کی اور بد باطنی کے ساتھ برابر استعمال کی گئی خیالات کو اپنے مجوزہ سانچوں کے اندر رکھنے کے لئے یہ لوگ محض پریس کی قوت ہی استعمال نہیں کرتے بلکہ اسکولوں اور کالجوں کے نصاب، طریقہ تعلیم، نظم و نسق اور استادوں کے تقرر پر بھی اپنا قابو رکھتے ہیں۔ تعلیم کے اس پہلو کی تفسیر اس نے (Money and Masters) میں کی ہے جس کا ترجمہ "قدم ملا کر چلا گیا" جاسکتا ہے۔ یہ وہی "ہم قدمی" ہے جس کا انتہائی مظاہرہ موجودہ جرمن قوم کی ذہنیت میں نظر آتا ہے جہاں قوت فکر و عقیدہ پر اندھیراں لگا دی گئی ہیں یعنی ایک فرض شناس شہری کا یہ

کام نہیں کروہ دائیں بائیں دیکھے یا حکومت کی پالیسی پر تنقید و استتاب کرے۔ اس کا کام محض یہ ہے کہ جس طرف اسکی نکیل موڑ دی جائے اسی طرف قدم بڑھائے جائے۔ لیکن یہ ہم قدمی صرف نازی جرمنی کیلئے مخصوص نہیں بلکہ اس کا مظاہرہ کم و بیش ان تمام ملکوں میں بھی موجود ہو جہاں بظاہر جمہوریت کا نظام قائم ہو منظرِ نظر نے یہ راز فاش کیا ہو کہ جمہوری امریکہ میں بھی فکر کی اسیری کے لئے ایک پیچیدہ اور گراں نظامِ تعلیم قائم کیا گیا ہو۔ ایک تازہ تصنیف (How we are made) (دنیا کا انجام) میں اسنے گذشتہ جنگِ عظیم کے پست کندہ حالات بیان کئے ہیں اور دکھایا ہو کہ کس طرح درپردہ بین الاقوامی سیاست کی ماران چند بڑے کارخانے والوں کے ہاتھ میں تھی جو سامانِ جنگ بناتے تھے اور سانحہ کسانے کی ناپاک کوشش میں دیانت اور حب وطن کا خون کمنے میں ملوث تامل نہ کرتے تھے۔ علاوہ اس قسم کے با مقصد ناولوں کے اس نے اور بھی بہت سی کتابیں لکھی جن میں سے ہر ایک میں اس کی شریف آزاد، انصاف پسند اور قابلِ محبت شخصیت کی جھلک دکھائی دیتی ہو۔ ہر ایک میں اس کے ذہنی ایڈیل اور ماحول کی تلخ حقیقتوں کا تقابل نظر آتا ہے۔ اس نے ایک کمانی کی شکل میں حضرت عیسیٰ کی ایک پختہ لکھی ہو، جس کا نام ہے (I call me cashmere) (انہوں نے میرا نام بخار دکھا ہو) اس میں اس عبرت انگیز حقیقت کا انکشاف کیا گیا ہو کہ اگر کہیں (خدا نخواست) حضرت عیسیٰ کا ظہور اس زمانے میں ہو جائے اور وہ امریکہ کی تہذیب و تمدن کا جائزہ لیں جس کی بنیاد بظاہر سچیت پر رکھی گئی ہو تو امراء اور اربابِ سیاست اور کلیساؤں کے پیشواؤں میں ہلچل مچا ہو جائے اور حکومت مذہبی لیڈروں کی رضا مندی سے ان کی انقلابی تعلیم کو خطرناک اور مفاد عامہ کے مخالف قرار دیکر یا تو انہیں قید خانے میں بند کر دے یا مجوز قرار دیکر ان کی آزادی طلب کر لے یا ان کے ساتھ وہی سلوک روا رکھے جو دو ہزار سال قبل رومیوں نے کیا تھا!

دنیا میں ہر قسم کی ترقی انہیں لوگوں کے طبعی ہوئی ہو جنہوں نے اپنے زمانے کے ناقص نظام کو

بے چون و چرا تسلیم نہیں کیا اور اس کے رنگ میں رنگ کر اس کی کمزوریوں اور خرابیوں سے فائدہ اٹھا کر اپنے آرام اور عیش و عشرت کی زندگی اختیار نہیں کی۔ بلکہ اپنی روشن سمیری کی بدولت ایک بہتر دنیا کا تصور قائم کیا، یا اپنے وجدانی تخیل کی روشنی میں ایک بہتر دنیا کی تصویر دکھی اور پھر حُرّات کے ساتھ ملوث گئے خندہ پیشانی کے ساتھ جھیلے ہوئے بے حس اور رنگ نظر لوگوں کے سامنے اپنے تصور کی دنیا کی تصویر کھینچی۔ اور ان کو موجودہ حالات سے بیزار کر کے ایک بہتر مستقبل کی طرف مائل کیا۔ یہی کام ہو جسے غیر معمولی قابلیت اور حُرّات کے ساتھ منسلک کرنے تمام علم و انجام دیا ہو شاید اس کا اپنا فلسفہ زندگی ان الفاظ سے واضح ہو جائے جو اس نے اپنی ایک غیر معروف کتاب (*میں نے اپنے گھر میں*) لکھی گھنڑا میں لکھے ہیں اس کا ہر دایک غریب اور کم رو اور معمولی درجے کا سٹولٹ تھا، لیکن اس کے دل میں دیانت اور وفا تھا اور دوسنداری کا ایک ایسا شعلہ روشن تھا کہ باوجود قہر کی ایذا و سانی اور ناقابلِ برداشت جہانی کرب جھیلنے کے اس نے اپنی جان دینا گوارا کیا، لیکن اپنے ساتھیوں اور سیاسی رفیقوں کا بھینس دیا! جسوقت اسکی مبارک روح اس کے دکھی اور کمزور جسم سے رخصت ہو رہی تھی اس کے کانوں میں یہ آواز آتی ہے۔

”میں انسان ہوں اور آخری فتح میری ہوگی۔ میں جسم کی کمزوری کو کپیل ڈانٹا ہوں اور ابیر قابو پا لیتا ہوں۔ اگر میرے جسم کو قید کر لیا جائے تو مجھے اسکی پروا نہیں۔ اگر ہیر خون طاری ہو گا یا مصلحت اندیشی زنجیر پا ہوگی تو اس کو ٹھکرا دوں گا۔ میں صداقت ہوں اور دنیا کو میری آواز سننی ہوگی میں انصاف ہوں اور دنیا پر میری حکومت قائم ہو کر رہے گی۔ میں آزادی ہوں اور تمام قوانین کو توڑ ڈالتا ہوں میں ظلم کو خاطر میں نہیں لاتا، میری بہت بلند ہو، میں رانی کا پیغام لے کر آیا ہوں۔“

اور چونکہ ہر ملک اور ہر زمانے میں انسان کی روح میں اس مبارک فوت کا جلوہ رہا ہو اور یہی آواز اپنا پیغام سناتی رہی ہو اس لئے انسانیت تاریکی اور زندگی سے علی کر کم از کم اس قلم تک

پہونچ گئی جو جہاں اس کو ایک زیادہ بہتر اور شاہدِ کامِ مستقبل کا خواب نظر آتا ہے اور اگر دنیا اُس خوف اور بربریت کے تسلط سے نکل سکتی ہو جیسے آج کل ظالموں کے لالچ اور ظلم نے اسے بھنسا دیا ہو تو اس کی صرف ایک ہی صورت ہو اور وہ یہ کہ جن خیالات کا پرچار انھوں نے اور ان جیسے دوسرے بلند خیال اور انسان دوست مصنفوں نے کیا جو وہ دنیا میں عام ہو جائیں اور لوگ اپنی بنائی ہوئی قید خانے کی کوٹھڑیوں سے نکل کر خدا کی کھلی ہوئی اور روشنی میں سانس لینا سیکھیں۔ ادب کا کام اور کن بوں کا احسان یہی ہے کہ وہ لوگوں کی انسانیت اور ہمدردی اور محبت کو وسیع کریں اور ان کے دل و دماغ کو تنگ نظری تعصب اور بے انصافی کی پوش سے بچائیں۔ اگر کتابیں ایسا کریں تو وہ ”محسن“ ہیں نہ نہ بعض وقت گزارنے اور تفریح کا ذریعہ ہیں یا پھر پائے پر معلومات کا بوجھ ہیں یا عالم کی بے فیض دولت ہیں اور انہیں سے کوئی چیز بھی بہت قدر کے قابل نہیں!

سیرت سید احمد شہید

کا دوسرا ایڈیشن

حضرت سید احمد شہیدؒ کی سیرت (مصنف مولانا ابوالحسن علی ندوی مدظلہ العالی) کا جو ۱۹۲۱ء میں

شائع ہوا تھا انھوں نے اتنے نکل گئی، دوسرا ایڈیشن انھیں معلومات کے اضافہ کے ساتھ شائع ہوا ہے

یہ کتاب حضرت سید احمد شہیدؒ مولانا اسماعیل شہیدؒ اور ان کے رفقاء کے ولولہ انگیز مجاہدانہ کارناموں اور صلاحی کوششوں کا آئینہ اور ماضی قریب میں عالمِ اسلامی کی سب سے بڑی تحریک جہاد و تنظیم احیاءِ خلافت اسلامیہ کی تاریخ ہے۔

ضمانت: ہم ہم ضمانت، کاغذ عمدہ، ابتدا میں مولانا سید سلیمان ندوی کا مسموط مقدمہ ہے۔

قیمت دو روپیہ (عام) ملنے کا پتہ: منیجر جمعیتہ التعاون دارالعلوم مدوۃ العلماء لکھنؤ

پندشہات

از مولوی عبدالکریم صاحب قدوائی

اتحدہ ماہ نومبر کے صبح پر مولوی عبدالغزیزمین صد شہزاد بیات سلم فیوڑی کا مضمون سیری
محسن کتابیں کے عنوان پر نظر سے گذرا۔ اس مضمون میں چند امور دریافت طلب ہیں منجملہ ان کے اسوقت دو حال
ایسے کئے جاتے ہیں جن کا تعلق ابتدائی حصہ سے ہے اور مولوی صاحب کو امید کی جاتی ہو کہ ان سوالات کو اپنے
جوابات کا نمونہ کرم کریں گے۔

(۱) جو عبارت کا فیہ سے نقل کی گئی ہو وہ کافیہ کے ان نغول میں نہیں ہو جو اسوقت میرے پیش نظر ہیں
براہ کرم مطلع فرمائیے کہ یہ عبارت آپ نے کس نسخے سے نقل کی ہو۔ عبارت منقولہ: لا یضایف موصوف الی صفۃ ولا صفۃ
الی موصوفہ ماد جامع الغربی و نحوہ شاذ۔

موجودہ نغول کی عبارت: "ولا یضایف موصوف الی صفۃ ولا صفۃ الی موصوفہ" مثل مسجد الجامع
وجانب الغربی وصلوۃ الاولی وقلیۃ ما حکما و متداول۔

عبارت منقولہ اور موجودہ نغول کی عبارت کے معنی اور مقصد میں جو فرق ہو وہ اہل علم سے مخفی نہیں۔
(۲) موصوفت کی اضافت میں اہل کو ذرا اور اہل بصو کا اختلاف ہو، فریق اول کے نزدیک جائز
اور ثانی کے نزدیک ناجائز جو جیسا کہ روشنی شرح کافیہ وغیرہ میں ہو اسوقت یہاں اس مسئلہ پر بحث مقصود نہیں ہے
اور نہ یہ بتلانا مقصود ہو کہ دلیل اور روایت کس کی ہو یہ ہو صرف یہ کہنا ہو کہ مولوی صاحب نے جن کتابوں کا
بنظر فائز مطالعہ کیا ہو یعنی الفیہ اور اسکی شرح اور بعض یہ تمام کتابیں بھی تو اس مسئلہ میں کافیہ کے ہمزہ ہیں بلا خلاف ہو
الفیہ بن مالک میں ہے: "ولا یضایف اسم لما بہ اتحد سنئی وادل موہما اذا ورد"۔

اسکی شرح ابن عقیل میں ہو: "المضایف تخصص بالمضایف الیہ او تعترف بہ ظاہر من کو نہ غیرہ او تخصص
الشیء او تعترف بنفہ ولا یضایف اسم لما بہ اتحد فی المعنی کا لہذا دین و کا لہ موصوف و صفۃ فلا یقال قبح بر لا ریل

قالم و ما اور مونہ لڈا لک قول کقولہم سید کرید و اما ظاہرہ اضافۃ الموصوف الی صفۃ قول علی حدیث المضاف الیہ الموصوف بتلک الصفۃ کقولہم حجتہ الیمین و صلاۃ الاولیٰ۔

اوضح المالك الى ابيته ابن مالك بن عبد الله. لا يضاف اسم المردف لكثير واسم ولا
موصوف الى صفة كرجل فاضل ولا صفة الى موصوف كفاضل رجل فان سمع ابوهم شيئا من ذلك لم يولد
فمن الاول قوله لم جاءني سبعة كرز. ومن الثاني قوله لم جئت احمقا وصالاة الاول في مسجد الجاسع.

مفصل زنجشیری بن ہو۔ دلائل بخلاف الموصوف الی صفۃ دلائل الصفۃ الی موصوفہا و الی
دار الآخرة و صلاۃ الاولی و مسجد السجامع و جانب الغربی و بقعۃ الحکماء علی تاول و دار الجودۃ الآخرة
و مسجد الوقت السجامع و جانب المکان الغربی و بقعۃ الحکماء۔

اطلاع

جو کہ متعدد حضرات نے دی۔ پی نہ بھیجنے کی تاکید اور رقم چندہ ذریعہ منی آرڈر
بیسجدینے کا وعدہ فرمایا ہے اس لئے ماہ فروری کا پرہہ ذریعہ دی۔ پی نہیں بھیجا جا رہا،
جملہ حضرات سے التماس ہے کہ وہ ۱۵ مارچ ۱۹۴۲ء تک اپنا واجب الادا
چندہ۔ مرحمت فرمائیں۔ تاکہ دی۔ پی کے مزید اخراجات نہ برداشت
کرنا پڑیں۔

“

فقر کی شان استغناء

اخبار الاخیار پڑھ رہا تھا بزرگوں کی شان استغناء کے واقعات پڑھ کر دل پر خاص اثر ہو ا جی چاہا کہ قارئین الندوہ کو بھی اس اثر میں شریک کر دوں اس خیال پر چند واقعات سہر و قلم ہو رہے ہیں۔ "سلام"

سلطان غیاث الدین بلبن کے زمانہ میں ایک بزرگ مولانا مال الدین زاہد تھے ورع و تقویٰ اور دیانت و امانت میں درجہ کمال حاصل تھا علم و فضل میں یہ مرتبہ تھا کہ حضرت نظام الدین اویا کو ان سے ملنے کی نسبت تھی مشافقہ انہیں سنائی اور اجازت حاصل کی تھی سلطان غیاث الدین بلبن مولانا کا بہت معتقد تھا اسے آرزو تھی کہ آپ کی امانت میں نماز ادا کیا کرے ایک دن مولانا سے عرض کیا کہ مجھے آپ کے علم و دیانت پر پورا بھروسہ ہے اگر آپ امانت قبول فرمائیں تو بڑی عنایت ہو اور مجھے اپنی نازوں کی قبولیت کا وثوق ہو جائے لیکن مولانا کی شان استغناء اس ملازمت کو کب گوارا کر سکتی تھی فرمایا کہ ہمارے پاس نماز کے سوا اور کیا رہ گیا ہے کیا پادشاہ چاہتا ہے کہ اسے بھی سے سے لے لے مولانا نے جواب کچھ اس آں بان سے دیا کہ نہ اچھا گیا سلہ

سلطان علاء الدین خلجی کے جلال و جبروت کا حال کسے نہیں معلوم ایک بار سلطان نے حضرت نظام الدین اویا کی خدمت میں اپنے بیٹے خضر خان کو بھیجا اور بعض امور سلطنت میں ان کی رائے چاہی خضر خان نے حاضر ہو کر تحریر شاہی دست مبارک میں دی لیکن شیخ نے اسے مطالعہ نہیں کیا اور فرمایا کہ فقیروں کو بادشاہوں کے معاملات سے کیا سروکار میں فقیر آدمی شہر کے کنارہ گوشہ گیر ہوں اور مسلمانوں اور بادشاہوں کی دعا گوئی میں مصروف ہوں اگر بادشاہ نے اس کے بعد مجھے کچھ اس قسم کی تکلیف دی تو میں یہاں سے بھی چلا جاؤں گا خدا کی زمین

دسیع ہے۔ علاء الدین کو یہ خبر پہنچی تو بہت اعتقاد پیدا ہوا اور ملاقات کی خواہش کی لیکن شیخ نے ہند نہ کیسا سلطان نے پھر اصرار کیا تو فرمایا کہ اس ضعیف کے گھر میں دو دروازے ہیں اگر بادشاہ ایک دروازے سے داخل ہوگا تو میں دوسرے سے باہر نکل جاؤں گا۔

انہیں شیخ نظام الدین اولیا اکا یہ ایک واقعہ اور سنئے۔ سلطان علاء الدین خلجی کے بعد اس کا بیٹا قطب الدین تخت نشین ہوا اس نے قلعہ سیپری میں جامع مسجد بنوائی اور پہلے جمعہ میں تمام علماء و مشائخ کو دعوت دی کہ یہیں آکر نماز پڑھیں اس دعوت پر اور سب لوگ جمع ہوئے لیکن حضرت نظام الدین شاہی مسجد نہیں گئے بلکہ کہلا بھیجا کہ ہمارے قریب مسجد ہے ہم وہیں نماز پڑھیں گے۔

ایک اور واقعہ سنئے۔ سلطان قطب الدین نے اپنے زمانہ میں یہ رسم ایجاد کی کہ چاند رات کو تمام ائمہ و مشائخ اور اکابر و اعیان بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوں اور ماہ نوکی مبارک باد پیش کریں سب مرضی شاہ کے مطابق حاضر ہوئے لیکن شیخ نہیں گئے سلطان کو سخت ناگوار ہوا غصہ میں کہا کہ اگر آئندہ ماہ نہ آئے تو زبردستی لائے جائیں گے لیکن دوسری چاند رات ابھی آنے بھی نہ پائی تھی کہ خسرو خان نے سلطان قطب الدین کو قتل کر دیا (۲۸۲)

ایک اور بزرگ کا قصہ سنئے شیخ بعد اتفاقاً دہلی کو بادشاہ وقت نے بلا بھیجا لیکن شیخ کی شان استغناء ملاحظہ ہو جواب لکھ بھیجا

بہارچ باب ازین باب روئے گفتن نیست ہر آنچہ بر سر امیر و مہارک باد
کیکہ خلعت سلطان عشق پوشید است بہ جہا سے بہشتی کجا شود دل شاد

افلاطون کا نظریہ تعلیم

محمد اقبال دارث صاحب انصاری ندوی معلم تلمیل

(۲)

تعلیم نسوان افلاطون نے اپنی ریاست میں عورتوں کی تعلیم و تربیت پر بھی بحث کی ہے وہ عورتوں کی تعلیم و تربیت محض مردوں کی ضروریات کے مطابق ضروری نہیں قرار دیتا بلکہ انھیں مردوں کے دوش بدوش کھڑا کر دینا چاہتا ہے مردوں کی پوزیشن زیادہ سے زیادہ گلے کے گھسان کی سمجھتا ہے افلاطون کے یہ خیالات اس زمانہ کے یونانی رسم و رواج کا رد عمل ہیں یہی وجہ ہے کہ اس بحث میں اس کا قدم جاوہ اعتدال سے ہٹ گیا ہے

نصاب تعلیم درجہ ابتدائی جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہو اس درجہ میں ورزش و ترنم کی تعلیم دی جائیگی تعلیم کی ابتدا ترنم سے ہوگی جس میں علم ادب بھی شامل ہو، افلاطون علم ادب کی دو قسم قرار دیتا ہو، جھوٹا ادب اور سچا ادب، ان دونوں قسموں کی تعلیم ضروری ہوگی، مگر ابتدا جھوٹے ادب سے کی جائے گی، یعنی قصہ کہانیوں اور انسانوں سے، مگر بچوں کو کرس و ٹاکس کے تصنیف کردہ قصوں کے سننے کی اجازت نہ ہوگی۔

بلکہ صرف ان قصوں کے سننے کی اجازت ہوگی، جن سے دماغ میں ایسے خیالات ہی پیدا نہ ہوں جو مستقبل کے خیالات کے مخالف ہوں۔ اسی غرض سے وہ دایوں کو تاکید کرتا ہو کہ وہ بچوں کو یہ کہنے نہ ڈرائیں کہ رات کے وقت دیوتا مختلف شکلوں میں گھومتے پھرتے ہیں، کیونکہ اس قسم کی باتوں سے ایک بچوں کے دل میں خوف پیدا ہو جاتا ہو اور ان کے دل چھوٹے اور وہ خود بزدل ہو جاتے ہیں اور ظاہر ہے کہ ایسا آدمی "محافظ کے معیار پر پورا نہیں اُتر سکتا، دوسرے اس سے ان کی تعمیر ہوتی ہے ان کے متعلق بچوں

کے دلوں میں طرح طرح کی بدگمانیاں پیدا ہو جاتی ہیں جو عائدہ کے لئے سدا رہ ثابت ہوتی ہیں اور بجائے اسکے کہ بچوں کے دلوں میں ان کے تقدس کا اعتقاد پیدا ہوتا، ان کے دل دہشت سے بھر جاتے ہیں، ان کے نام مذکر سے کانپنے لگتے ہیں بجائے محبت کے ان سے نفرت کرنے لگتے ہیں اور بھر ظاہر ہے کہ

خشت اول چوں مند معمار کج تا ثریا می رود دیوار کج

اسی غرض سے افلاطون نے بچوں کے لئے کمانیاں تک مقرر کر دی تھیں جنہیں کوئی تغیر تبدیل نہ ہو سکتا تھا۔ وہ کہتا ہے کہ

”اگر ہم چاہتے ہیں کہ ہمارے شاگرد بزرگوں اور والدین کی عظمت اور عزت کریں اور آپس میں صلح و دوستی اور محبت و دوستی کی قدر کریں تو اس کے لئے لازم ہے کہ بچپن ہی سے انہیں ایک خاص قسم کے قصے کہانیاں سنائی جائیں اور ان کے علاوہ دوسری قسم کے قصوں کی بھینک بھی ان کے کان تک نہ پہنچے۔“

اسی طرح وہ ان قصوں کو بھی ممنوع قرار دیتا ہے جن میں عالم زبرین کی محض بُرائی ہی بیان کی گئی ہو یا بھوتوں پریتوں کا تذکرہ ہو جن کے نام ہی سے بچے تو درکنار اچھے بھلے آدمی کے دل دھوپ رو گئے کھڑے ہو جاتے ہیں، اسلئے کہ ایک قویہ قصے سرتاپا اچھے ہوتے ہیں، دوسرے ان سے خوف بزدلی اور نا اُمیدی پیدا ہوتی ہو اور یہ باتیں ایک ”محافظ“ تو درکنار ایک ”انسان“ کے شایان شان نہیں ہیں اسی لئے افلاطون محض قصہ نولیبوں کی نگرانی کے لئے ”محکمہ نظارت“ قائم کرنا جو اچھے قصوں کی منظوری اور بُرے قصوں کے اخراج کے احکامات نافذ کیا کرے گا، دایوں کو حکم ہوگا کہ وہ بچوں کو صرف ”محکمہ نظارت“ کے منظور شدہ قصے سنائیں، ان قصوں کے علاوہ دوسرے قصے نہ صرف نصاب تعلیم سے خارج قرار دیے جائیں گے بلکہ ان کا کہنے والا اور سننے والا دونوں مجرم اور محکمہ نظارت کے مدبر و جواب دہ ہوگا۔

اسی مقصد کے ماتحت (ظالمون ہوم) (Hommes) (ہمیاڈ) ()
 ایکس () (Hélicon) اور دوسرے مشہور شاعروں اور افسانہ نگاروں کے تصنیف کردہ
 ان قصوں کو جو اس وقت رائج تھے، نصاب میں جگہ نہیں دیتا، اسلئے کہ ان سے صحیح معنی میں روح کی اخلاقی تربیت
 نہیں ہو سکتی اور نہ وہ نتائج برآمد ہو سکتے ہیں جو ظالمون پیدا کرنا چاہتا ہو۔

اسی طرح وہ افسانوں اور تخیلوں کے نفس مضمون اور طرزِ ادا پر بھی پابندی مانگ کر رہا ہے اور
 اور اس بارے میں ریاست کو اختیار رکھی دیتا ہو کہ جس اسلوب کو وہ جو ان کے لئے مفید خیال کرے اس کے ہتھمال
 اور جس کو مضر خیال کرے اس کے امتناع کا حکم صادر کرے۔

اسی طرح وہ نقالی (روپ بھرنے) کی بھی مخالفت کرتا ہے کیونکہ "ایک آدمی صرف ایک ہی کام
 کر سکتا ہے اور اگر کوئی شخص بہت سے کام کرنا چاہے گا تو وہ کسی میں بھی شہرت و امتیاز حاصل نہیں کر سکتا۔
 اظالمون اپنے اس اصول کو تسلیم کرانیکے بعد کہتا ہو کہ جس طرح ایک ہی شخص اچھا رجز خواں اور اچھا مخراندن
 نہیں ہو سکتا اسی طرح مختلف چیزوں کی نقل بھی نہیں کر سکتا اور چونکہ مخالفین کا فرض منصبی یہ ہو کہ وہ ریاست کی
 فلاح و بہبود کو ہر دم پیش نظر رکھیں اسلئے انھیں ایسے نفل میں پڑنا ہی چاہئے جو ان کے پیش نظر مقصد میں
 مفید نہ ہو۔ اگر انھیں نقالی کرنی ہی ہو تو صرف ایسے لوگوں کی کرنی چاہئے جن کے اخلاق و اطوار ان کے مقصد
 زندگی کے لئے شمع راہ ثابت ہوں۔ انھیں کبھی ایسے لوگوں کی نقل ہی نہ کرنی چاہئے جن میں کسی اخلاقی کمزوری کا
 پہلو نمایاں ہو اس لئے کہ آپس اندیشہ ہو کہ کس نقل اصل کی شکل اختیار نہ کر لے، اسی طرح وہ سناروں و لواؤں
 اور دیگر اہل حرفہ کی نقل کرنے کے بھی مخالفت کرتا ہے، کیونکہ ان فنون کو نصابِ تعلیم میں جگہ ہی نہیں دی گئی
 تھی۔ اظالمون نہ صرف نقالی کو ممنوع قرار دیتا ہو بلکہ کہتا ہے کہ "اگر کبھی ان حضرات میں سے جو ہر چیز کی
 نقالی کمالِ ہنرمندی کے ساتھ کرتے ہیں کوئی صاحبِ ہمارے ریاست میں آجائیں گے اور اپنی شاعری اور

ہنرمندی کی نمائش کرنا چاہیں گے تو ہم بیک اُن کی بڑی تعظیم کریں گے اور کمینیت ایک دلکش مقدس اور حیرت انگیز ہستی کے ان کی پرستش تک کریں گے لیکن ساتھ ہی انھیں مطلع بھی کر دیں گے کہ ہماری ریاست میں ان جیسے اشخاص کا وجود ممنوع ہو اور قانون ان کے قیام کی اجازت نہیں دے سکتا، ان کے جسم پر جو شہنشاہ اُبٹن ل کر اور ان کے سر پر اون کا ہار پہنا کر ہم ان بزرگ کو کسی دوسرے شہر کو جلا کر دیں گے، کیونکہ اپنی بیعت کی صحت کے لئے ہم زیادہ سخت اور تازہ شدہ شعراء اور افسانہ گو چاہتے ہیں جو صرف نیک لوگوں کی نقل کریں۔

قصہ اور افسانہ کی تعین ہو جانے کے بعد نغمہ کا نمبر آتا ہے، افلاطون گیت یا ترنم

کے تین حصے قرار دیتا ہے۔ الفاظ، اسلوب اور وزن، جہاں تک نفس مضمون شاعری کا تعلق ہے اس پر افلاطون دی بائندی عامل کرتا ہے جو قصوں اور افسانوں کے مضامین پر جانڈ کر چکا ہو وہ کبھی ایسے مضامین نظم کر سکتی اجازت ہی نہیں دیتا، جیسے شکوہ و شکایت، فخر و ماتم، رنج و الم، فتنہ و مخموری اور زری دوستی وغیرہ ایسے مضامین کا تذکرہ ہو جو محافلین کے لئے مفید نہیں بلکہ مضر ثابت ہو سکتے ہیں، اسے شعراء کے کلام میں اگر کوئی ایسی چیز ملتی جس سے سننے والے کے دل میں کوئی ایسا تصور پیدا ہوتا ہو جو صحیح اخلاقی نشوونما کے لئے مضر ہو تو وہ بلا تامل اسے خارج کر دیتا یا بدل دیتا وہ کہتا ہے کہ

”بزرگوں کے متعلق ہم جب کبھی اس قسم کی باتیں نہیں (مثلاً وہ جادوگر یا مہر پے ہیں
تغیر پذیر ہیں اور انسانوں کو دھوکہ دینے میں وغیرہ وغیرہ) تو ہمیں اپنے غصہ اور ناراضی کا
اظہار کرنا چاہئے، یہ اہتمام کرنا چاہئے کہ ایسے اشعار کبھی عام شاعر ہوں پر نہ پڑھے جائیں
اساتذہ کو منع کرنا چاہئے کہ ایسے قصوں کو بچوں کی تعلیم میں استعمال نہ کریں اور یہ سب
اس لئے کہ ہمارا مقصد اصلی یہ ہے کہ ہمارے محافظ جہاں تک ممکن ہو بزرگوں کے بچے
عقیدت مند اور ان کے مشابہ و مماثل ہوں۔“

الفاظ کا مار بھی نفس مضمون پر ہے جس کی تشریح اوپر کی جا چکی ہو البتہ وہ یہ ضرور کہتا ہو کہ ان الفاظ میں جو نغمہ میں استعمال کئے جائیں اور ان میں مستعمل نہ ہوں یقیناً کوئی فرق نہ ہونا چاہئے۔ دونوں ایک ہی قانون کے تابع ہوں گے۔ اسلوب بیان کے متعلق وہ خود اپنی نادانیت کا اظہار کرتا اور کسی ایک اسلوب کو متعین نہ کرتے ہوئے کہتا ہے۔

میں تو ان اسالیب وغیرہ سے بالکل واقف نہیں لیکن ہاں میں ایک جنگی اسلوب ضرور چاہتا ہوں جو اس انداز و لہجہ کی ترجمانی کر سکے جو ایک بہادر انسان سے خطرے میں عزم کرتے وقت ظاہر ہوتا ہو یا اس وقت جب اس کا مقصد غصہ ہو یا ہوا اور ناگامی کے آثار نمایاں ہوں، اس کے جسم پر پے بہ پے کاری زخم لگ رہے ہوں، موت کا سامنا ہو یا کوئی اور سخت مصیبت درپیش ہو اور وہ اس طوفان حوادث کے طہر و صبح کو پامردی اور استقلال کے ساتھ برداشت کرنا چاہے، اس کے علاوہ ایک اور بھی اسلوب مجھے درکار ہو جو آزادی اور امن کے وقت آدمی کے کام آسکے جب ضرورت و صحت کا دباؤ نہ ہو اور وہ اپنے خدا کو دعا سے رہنی کر رہا ہو یا انسانوں کو ترغیب و ترہیب یا اس کے برعکس جب ترغیب و ترہیب کے باعث وہ کسی بات کے ماننے پر آمادگی ظاہر کرتا ہو یا ایسا اسلوب جو اس حالت کی ترجمانی کر سکے جب ایک شخص دشمنی ہو اپنا مقصد حاصل کر لیتا ہو اور اپنی کامیابی سے از خود رفته نہیں ہو یا بالکل اسے برداشت کر کے اعتدال و دشمنی کو بات سے نہیں جانے دیتا۔

الفاظ و اسلوب کے بعد اوزان کا درجہ ہو مگر اس کے متعلق بھی اظہار طعن کا علم دیا ہی ہو جیسا اسلوب کے متعلق، اسی لئے وہ کسی خاص وزن کو مقرر نہیں کرتا، البتہ جب دو الفاظ و اسلوب متعین

کرو تیا جو کراوزان آپ ہی آپستین ہو جاتے ہیں اسلئے کہ ”وہ قواعد کا مطالعہ کے مطابق کئے جائیں گے۔ ذکر الفاظ اُن کے۔“ نیز اچھے اوزان اچھے انداز بیان کے ساتھ کہتے ہیں اور بُرے بُرے انداز کے ساتھ۔

درحقیقت وہ عمدہ زبان، اچھے اسلوب، مناسب اوزان ان سب باتوں سے سادگی پیدا کرنا چاہتا ہے جس سے اس کی مراد وہ سادہ لوحی نہیں جو بیوقوفی کا دوسرا نام ہے بلکہ ایسا ذہن دوام ہے جو جس کی ساخت میں نیکی و شرافت داخل ہو۔

الفاظ، اوزان، اور اسالیب متعین ہو جانے کے بعد آلات زیر بحث آتے ہیں اسالیب محدود ہو جانے کے بعد آلات بھی بہت سے بیکار ہو جاتے ہیں اسی لئے وہ مزار، بارپ (ایک تکرنا باج) وغیرہ کو سرے سے ممنوع قرار دیتا ہے اور بڑی مشکل سے گاؤں کے چرواہوں کو بانسری بجانے کی اجازت دیتا ہے۔

مسیحی سے افلاطون کی کیا مراد ہو؟ اس کی تشریح گذشتہ صفحات میں کی جا چکی ہو، اسی بنا پر وہ صرت شعراء اور شریک گاروں ہی کو اس کا پابند نہیں کرتا کہ وہ اپنی تصنیفات میں عمدہ اخلاق کی سیرت کشی کیا کریں اور اپنے کلام میں صرت نیکی اور خیر ہی کے جلوؤں کی جھلک دکھلایا کریں بلکہ وہ تام ماہرین فن پر اس کی پابندی مائد کرتا ہے کہ وہ ”بطینتی و آوارگی اور فرومانگی اور بدامنی خواہ تصویر پر حیوانات کی؛ یا عمارات پر یا اپنی کسی دستکاری پر بالکلیر روک دیتے۔“

افلاطون بے اعتدالی بے حیائی اور بدقاشی کے ان نمونوں کو محض اسلئے ممنوع قرار دیتا ہو کہ اس سے شہریوں کا مذاق نہ آوے ہوئے پائے تاکہ ”محافظین“ کو ”صحبت صالح“ نصیب ہو اور ان کی نشوونما معائب اخلاقی کی فضائیں نہ ہو اسی لئے وہ کہتا ہے۔

”ہم ہرگز معائب اخلاقی کی فضائیں اپنے محافظین کی نشوونما کے روادار نہیں ہو سکتے۔“

اسکی مثال تو ایسی ہوگی کہ ہم نے ان جانداروں کو ایسی نہ پہلی چراگاہ میں جھوٹ دیا ہے
جہاں وہ روزانہ کچھ نہ کچھ مضر اور مسمی بوٹیاں کھاتے رہیں اور رفتہ رفتہ اپنی رُوح کی
آلودگی کے لئے گندگی کا کافی مؤثر ذخیرہ فراہم کر لیں، ہمارے ماہرین فن تو وہ لوگ ہونے
چاہئیں جو حسن و جمال کی اصلی حقیقت کو دیکھ سکیں اور یہ صورت اسی وقت ممکن ہوگی کہ
ہمارے نوجوان صحت و اندرستی کی زمین پر آباد ہوں۔ دیکھیں تو جمال کا نظارہ کریں اور
نہیں تو کان تک سُسن ہی کا تراز اُٹے۔“

موسیقی کے بعد "درز" کا نیر آتا جو سادہ موسیقی کی جڑواں بہن جو اسی لئے اخلاطِ بدن موسیقی کی طرح درز کو بھی پہچن ہی ہے شروع کرتا جو گزاس کے ساتھ ہی نئے عمر بھر جاری رکھنے کا مشورہ دیتا ہے، اس کا خیال یہ بھی ہے کہ "اچھا بدن اپنی خوبی سے نفیس کو عرصہ نہیں کر سکتا ہے بلکہ بخلاف اس کے عمدہ مہذب نفیس اپنی خوبی سے بدن کو کامل بنا سکتا ہے۔"

دورزش سے اخلاطوں کی مراد لیتا ہو۔ اسکی تشریح کی جا چکی ہے اس موقع پر اتنا یاد رکھنا چاہیو کہ اخلاطوں ہلوانوں کی طرح دورزش اور غذا کو صحت مفلاقی قوت حاصل کرنے کا ذریعہ نہیں قرار دیتا بلکہ وہ اس سے صحت طبیعت کے روحانی عنصر میں حرکت پیدا کرنا چاہتے ہے اب ذیل میں دو تین اہم اصول پیش کئے جاتے ہیں جو اس نے دورزش کے طالب علم کے لئے مقرر کئے ہیں۔

(۱) منشی اشیا سے اعتبار۔ درہ اندیش ہو کر نہ محافضہ نشہ میں حور ہو جائیں اور خود ان کیلئے محافضہ نگراں کی ضرورت پڑے۔

(۷) غذا کے متعلق جملہ تکلفات و بیعنوانیوں سے احتراز، مثلاً میٹھی چٹنیاں، انیس میٹھا پانی اور عمدہ قسم کے پُر تکلف کھانے نہ کھائے جائیں، اسلئے کہ اس سے عادت و تمدن سی پر بڑا اثر پڑتا ہے۔

(۳) عورتوں کے قحطیات سے پرہیز اسلئے کہ یہ اچھی جسمانی صحت قائم رکھنے والوں کیلئے ضروری ہے۔
 ورزش کے ذریعہ بالخصوص اسلئے کہ متعلق افلاطون کا خیال ہو کہ اگر انیس بے اعتدالی
 بے راہروی اور بدذاتی پیدا ہوگی تو نئے روگ بھی پیدا ہوں گے، جس طرح اگر ان میں اعتدال برپا نہ
 تو ورزش صحت جسمانی کے لئے کیسی ناسا بہت ہوگی اور ان اصولوں پر عمل کرنے والے کو بیماری ہی نہ ہوگی اور
 اگر ہوگی تو پھوڑا، کھنسی اور زخم کی ہوگی یا پھر فصلی بیماریوں کا شکار ہوگا، انہیں اصولوں پر اعتدال
 کی وجہ سے افلاطون، زخم اور فصلی بیماری کے علاوہ ہر بیماری کا سبب تعلیمی حالت کی خامی اور صحیح تربیت کا
 فقدان قرار دیتا ہے، ملک و قوم کے لئے اسے نہایت شرمناک خیال کرنا ہو کہ تعلیم یافتہ
 ہونے کے بعد یا طبیعوں کے دست نگر نہیں، اس کے نزدیک ہر بیماری کا سبب کاہلی، بستی اور ناقص
 طرزِ دانش ہے، اسلئے کہ اس طرح جسم میں رطوبات و ریح بھر جاتے ہیں، جو نفع، زلہ، اور زکام وغیرہ کی
 شکل میں نمودار ہوتے ہیں۔

یہی نہیں بلکہ وہ طبی امداد اس کے چونچلیوں اور طبیعوں کے دھکوسلوں کی سخت مخالفت کرتا ہو وہ
 ”ہر کام سے ہر دم سے کا پابند ہو اور کہتا ہے کہ ہر شخص کا ایک جدا کام ہو جو اسے انجام دینا چاہئے، اُسے
 اتنی فرصت دے کہ ہو کہ وہ بیمار ہو کہ طبیعوں کے نازخروں کی بجائے آوری کا اہل ہو سکے وہ اپنے اس بیان
 کی وضاحت ایک مثال سے کرتا ہے اور کہتا ہے کہ

”میرا مطلب یہ ہو کہ جب ایک بڑھی بیمار پڑ جائے تو وہ طبیب سے کوئی تیز اور زود آواز
 دوا مانگتا ہے اس کا علاج تو بس یہی ہو کہ جلاب لے لیا، یا قصد کھلوالی، دین پر تلخ
 دوا دیا یا عملِ جراحی کرایا، اور کوئی صاحب اس کے لئے غذا کا ایک پورا نظام تجویز
 کر دیں اور ہدایت کر دیں کہ اپنے سر کو یوں لپٹا بندھا کر دیا آئی تہم کی اور باتیں بتائیں
 تو وہ صاف کہہ دیتا ہو کہ مجھے بیمار پڑنے کی ملت نہیں اور اپنی زندگی سے کیا

حاصل جو اپنے معمولی کام پر صحت ہونے کے بجائے اپنے مرض کے پانے میں گزرتی ہو وہ ایسے طبیب کو خیر یاد کرتا ہے اور اپنے معمول پر کاربند ہوتا ہو اور یا تو جھٹ بٹ اچھا ہو کر کام کرنے لگتا ہو یا اگر اس کا جسم جواب دیکھا ہو تو مر کر اپنی تمام مصیبتوں کو ختم کر دیتا ہو۔ یہی سبب ہو کہ اخطاطون ان لوگوں کو ”زندہ رہنے کی اجازت ہی نہیں دیتا جن کی زندگیاں نہ خود اُن کے لئے مفید ہوں اور نہ دوسروں کے لئے، ناکارہ اور بے سود زندگیاں کو طول دینا، کمزور والدین کو اسکا موقع دینا جو کہ وہ اپنے سے کمزور و ناکارہ اولاد پیدا کریں، سارے ملک کو رفتہ رفتہ اپاہجوں کی ہستی بنا دیں اور سارا نظام درہم و برہم کر دیں اسلئے“ اگر ایک شخص معمولی زندہ نہیں رہ سکتا تو اس کا تندرست کرنا حاصل ہو کہ یہ شفا نہ اُس کے لئے مفید ہو سکتی ہے نہ ریاست کے لئے۔“

ترنم اور ورزش کی استعداد تعلیم حاصل ہو جانے کے بعد درجہ ابتدائی کا نصاب ختم ہو جائے گا اور یہ نصاب ختم کرنے والے سند محافلت کے متحق ہوں گے، اب آپ اخطاطون ہی کی زبان سے وہ الفاظ سنئے جو استعداد تعلیم ہو جانے پر یایوں سمجھے کہ تقسیم اسناد (Commencement) کے موقع پر اُن سے کہے جائیں گے۔

”ان سے کہا جائے گا کہ ان کا زمانہ شباب ایک خواب تھا، اور جو تعلیم و تربیت انھوں نے ہم سے حاصل کی محض ایک ظاہری شکل نمود تھی، دراصل اس زمانہ میں مادرارض کے رحم کے اندر اُن کی تشکیل اور ان کا تغذیہ ہو رہا تھا، وہیں یہ خود بھی بنائے گئے اور اُن کے آلات و اطوار بھی، جب ان سب کی تکمیل ہو چکی، تو ان کی ماں زمین نے انھیں اوپر بھیجا، چنانچہ ان کا ملک، ان کی ماں اور نیز اُن کی دانی ہو، اس کی فلاح چاہنا اُن کا فرض اور اسے حلوں سے بچانا ناگزیر لازم ہو انھیں چاہئے کہ اس کے شہریوں کو

اسی زمین کے بچے اور اپنا بھائی جانیں لے۔

لے شہر لڑا تم آپس میں بھائی بھائی ہو، لیکن خدا نے تمہیں مختلف طریقہ پر بنایا ہے، تم میں سے بعض میں حکمرانی کی قوت ہو اور ان کے اجڑائے ترکیب میں خدا نے سونے کی آئینرش کی ہو اسی وجہ سے ان کی عزت بھی سب سے زیادہ ہو، بعض دوسرے چاندی سے بنے ہیں اور یہ مددگار ہیں جنہیں کسان اور کارگر مینا ہوا ان کی ترکیب میں تیل اور لوہا شامل کیا ہے اور یہ خاص نوعی عموماً ان کی اولاد میں بھی قائم رہیں گے مگر چونکہ اصل سب کی ایک ہو ایسے کبھی کبھی ایسا بھی ہو گا سو نیوالے والدین کے بیس بچہ ہو یا یاسین والدین کے زریں اولاد ہو خدا تمام حکام کے سامنے بحیثیت اصول اول اس کا اعلان کر لے کہ اور تمام چیزوں کے مقابلے میں انہیں سجاوت نسل کی سب سے زیادہ حفاظت کرنی چاہئے، ہمیشہ انہیں اس بات پر نظر رکھنی چاہئے کہ اولاد میں کن اجڑا کی آئینرش ہوتی ہے کیونکہ اگر زریں یاسین طبقہ کی اولاد میں تیل یا لوہے کا میل ہو تو قانون قدرت تبدیل مراتب کا طالب ہوتا ہے، حاکم کو اس بات پر ذرا ترس نہ آنا چاہئے کہ اس کا بچہ نزل کر کے کسان یا دستکار ہو رہا ہے، اسی طرح اگر دستکاروں کی اولاد میں سونے چاندی کی آئینرش ہو تو ان کا اعزاز بڑھتا ہوا وہ محافظ شہر یا مددگاروں کے زمرے میں شامل ہو جاتے ہیں کیونکہ کاهن کا قول ہے کہ جس ریاست کا محافظ تیل یا لوہے والا آدمی ہو وہ تباہ ہو جائے گی۔

نقد و نظر

نصرۃ الحدیث از جناب ابوالاعلیٰ مودودی صاحب غلٹی صفحات ۲۳۳، کاخذ عمدہ، کتابت واضح، طباعت بہتر بہت ایک روپیہ آٹھ آنے، ملے کا پتہ کتب خانہ دینیہ مدرسہ مفتاح العلوم، کراچی، علم گاہ
اس کتاب کا مقصود حدیث کی تائید اور فقہ انکار حدیث کی تردید ہو، قرآن مجید کے نام سے
دھوکا کھا کر بعض اوقات نادان لوگ اس فتنہ میں مبتلا ہو جاتے ہیں، حالانکہ خود قرآن کی ”رو“ سے
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس اُمت کے لئے اسوہ حسنہ ہو اور اللہ کی اطاعت کے ساتھ رسول
کی اطاعت بھی فرض ہو، ذریعہ نظر کتاب میں جناب مصنف نے ان غلط فہموں کا ازاد کیا، جو جن کی بنا پر لوگ اس
فتنہ میں مبتلا ہو جایا کرتے ہیں، اس سلسلہ میں عبداللہ حکیم الوہی اور ان کے خلیفہ عنایت اہلی کے غلط خیالات
کی بھی تردید کی گئی ہے، مگر اہلی مخاطب جناب حق گو“ ہیں۔ (۱- ث)

الترجمۃ العربیہ شائعیت ایک روپیہ، مرتبہ مولانا مسعود عالم صاحب ندوی و مولانا محمد ناظم ندوی
ملے کا پتہ: محمد ناظم ندوی، محلہ کاہم نگر لکھنؤ، جامعیت التعاون دارالعلوم ندوۃ لکھنؤ

عربی مدارس اور اسکول کے وہ طلبہ جو عربی لکھنا چاہتے ہیں گران کے پاس ایسی کوئی معتقل کتاب
نہیں جو انہیں تدبیر کی طور پر لکھا ہے ”الترجمۃ العربیہ“ انکی اس کمی کو پورا کرتی ہو آج سے تقریباً دس سال قبل یہ کتاب
لکھی گئی تھی مگر دس سال تک تجربہ کے بعد طلبہ کی مشکلات کو پیش نظر رکھ کر نئے ایڈیشن میں مزید اضافے کئے گئے ہیں
نیا ایڈیشن گویا عربی میں ترجمہ کرنے پر پہلی کتاب جو جو مدرسین و طلبہ کے سامنے پیش کی جا رہی ہو۔

الترجمۃ العربیہ میں ترجمہ کر نیکے مختصر قواعد و ہدایات ہیں۔ جو صرف کے مختصر اصول بھی لکھ دیے گئے ہیں کہ
وہ انگریزی دان حضرات جو عربی لکھنے اور بولنے کی تئار لکھتے ہیں گران کے پاس عربی زبان کے قواعد سیکھنے کے لئے
کافی وقت نہیں ہو وہ بھی اس کتاب سے پیش از پیش فائدہ حاصل کر سکیں، اس کتاب میں تقریباً ڈیڑھ سو صفحات ہیں۔

حالات ندوہ

جنوری کے آخر میں سال رواں کی پہلی سہ ماہی ختم ہو گئی، اس موقع پر تمام بچے کاموں پر نظر ڈالی گئی اور ماضی کے تجربوں کی روشنی میں مستقبل کے لئے نئے خاکے بنائے گئے۔ جنوری کے آخری ہفتہ میں امتحان سہ ماہی ہوا، نتائج ادا اعلیٰ فردی میں شائع ہوئے، کامیابی کا اوسط ابھی پچھلے سال کے مقابلہ میں بہتر رہا۔

اس اثنا میں اصلاح کے حلقوں میں بڑی چیل چیل رہی، اس درمیان شعبہ خطابت کی جانب سے ایک ایسا دلچسپ عنوان تجویز ہوا جس نے جلسوں میں بڑی رونق پیدا کر دی۔ ندوہ کا تخیل میرے تصور میں ایسا کشش انگیز موضوع تھا جس نے سب کی توجہ اپنی طرف منطقت کر لی، طلبہ کے علاوہ اساتذہ اور طلباء اقدیم کے حلقوں میں بھی اس عنوان سے بڑی دلچسپی کا اظہار کیا جا رہا ہو، اس سلسلہ میں بعض اہم اور پُرغیرتقریریں کی توقع ہے۔

اس مہینے متعدد اصحاب نے اپنی پذیرائی کا شرف بخشا جن میں مولانا حسین احمد صاحبہ عبداللہ رسین دارالعلوم دیوبند، مولانا عبدالغفور صاحب سابق نائب مہتمم دارالعلوم مدوۃ العلماء اور نواب محی الدین خاں صاحب (ناگپور) خاص طور سے قابل ذکر ہیں، جناب مولانا حسین احمد صاحب نے مدرسہ کے عام معائنہ کے علاوہ انجمن اصلاح کے جلسہ میں ایک بڑی مؤثر اور ایمان آفریں تقریر فرمائی جس کا خلاصہ مندرجہ ذیل ہے: آپ نے فرمایا کہ:۔ انسان جسم و روح کا مجموعہ ہے جسم کی طرح روح بھی بھرا ہوا ہوتا ہے، اس کا علاج صرف انبیاء عظیم السلام کے یہاں ہے، اس کے بعد دنیا کے موجودہ حالات کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ اب یہ بات آشکارا ہو چکی ہے کہ انسان کے خود ساختہ نظام خواہ وہ کسی درجہ کی شکل میں ہوں لایفائیہ نیست مضرت سال ہیں

آج دنیا ان کی ہون کیوں سے لرزہ بر اندام اور زمین ان کی خوریزیوں سے لالہ زار ہو۔ انسان کی نجات اسی نظام الہی سے ممکن ہے۔ جو اسلام کے نام سے دنیا کو بچنا گیا ہو، تاریخ کے صفحات شہرہاں کہ اسلامی نظام نے گنتی کے چند برسوں میں دنیا کی کایا بٹ دی، عرب کے بدوجن کے ہاتھوں میں کبھی اونٹ کی مدارا کرتی تھی اب پاست و جہاں بانی کا علم لیکر آگے بڑھے اور دفعۃً سارے عالم پر چھا گئے، بنی اسرائیل نے بہیم معجزوں کے بعد بھی اذہب انت و ربک فقتلانا ما صحننا قاعدون (جاؤ تم اور مٹا را رب لڑے ہم یہاں بیٹھے ہیں) کی آواز بلند کی تھی لیکن یہاں چشم و بارو کے اشارے پر سمندر میں کود پڑنے کا غم تھا۔ مولانا نے فرمایا کہ ماضی کے یہ دلولہ انگیز اور بہت آفریں واقعات مسلمانوں کے لئے پیغام عمل ہیں، عصر حاضر کی ضرورتوں کا ذکر کرتے ہوئے اپنے طلباء و اراکے علوم کو ان کے فرائض و واجبات یاد دلانے اور فرمایا کہ ہندوستان میں جتنی قومیں آئیں وہ یہاں کے پہلی باشندوں میں گم ہو گئیں، صرف مسلمان ہی ایسی قوم ہیں جنہوں نے اپنی انفرادیت قائم رکھی اور صرف قائم ہی نہیں رکھی بلکہ اپنی جد و جہد سے اسے اس قدر دست بخشی کہ چند لاکھ آج بڑھ کر نوکر و رہو گئے ہیں، آپ بھی اپنے امتیازات قائم رکھئے، دوسروں کی نقل نہ کیجئے بلکہ انہیں خود اپنے عمل سے متاثر کیجئے اور اپنے سینوں میں خدمت دین و مذہب کی دہی تڑپ پیدا کیجئے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کی اتباع کرنے والوں کے دلوں میں موجزن تھی یہ سونے کا وقت نہیں خود بیدار ہو جائے اور دوسروں کو بیدار کیجئے۔

پہلی فروری کو طلباء و قدیم کی مجلس منتقلہ کا جلسہ ہوا جس میں مجلس مدوۃ العلماء میں نمایندگی کے لئے طلباء و قدیم کی جانب سے مولانا اکرام شرفاں ندوی، مولانا سعود عالم ندوی، مولانا عبدالرحمن کاشغری ندوی، مولانا صاحب اللہ ندوی اور مولانا ضیا اللہ ندوی کا انتخاب عمل میں آیا۔

ہم ان اصحاب کو اس انتخاب پر مبارکباد دیتے ہیں اور اُسید کرتے ہیں کہ انہیں طلباء و قدیم فہان کو جو توقعات قائم کی ہیں یہ انہیں پورا کریں گے۔

کیا آپ فی کرنا چاہتے ہیں؟

کیا آپ اپنی آمدنی کو
بڑھانا چاہتے ہیں

کیا آپ اپنی تجارت کو
فردوغ دینا چاہتے ہیں

ان مسائل کے حل کے لئے :- ملاحظہ کریں اس کامطالعہ آپ کے لئے بہت ہی نفع بخش
ہوگا صدیوں کے تجربے اور دیرینہ دلوں اور دماغوں کی تدبیروں کا نچوڑ ہے؟

کاروباری لوگوں کیلئے کامیابی
کی کلید ہے

کامیابی
بسر کرنا

شہرت اور عزت

حاصل کرنے کے بے خطا نسخے

آپ کی طلسم عمل نامی کتاب میں ملیں گے؟

لے کا پتہ

صدیق بک ڈپو امین آباد لکھنؤ

پبلشر صدیق علی پڑاٹا کے ڈال سٹینڈرڈ لازم مطبوعہ نامی پریس لکھنؤ

۲۶

۳۳۷



MUSLIM

مجلس ندوۃ العلماء کا ماہوار رسالہ
کتب خانہ امیر علیہ السلام
۱۹۹۱

النَدْوۃ

جس کا مقصد

مسلمانوں کی تعلیمی اور تعمیری خدمت ہے

ترجمہ
سید ابوسعید حسن علی ندوی

استاذ تفسیر و ادب

عبد السلام قدوائی ندوی

استاذ تاریخ و اقتصادیات

الندوہ

کتب خانہ اسلامیہ

زیرنگرانی

مذللہ

سید سلیمان ندوی

علامہ

جلد ۳ بیع الاول ۱۳۶۱ھ مطابق ماہ ۱۲۲۲ھ نمبر

۱	شذرات	عبدالسلام قدوائی ندوی	۲
۲	یادِ آیام	مولانا ضیاء الحسن صاحب علوی ندوی اسپیکر مدرس عربیہ کربلاراستھانہات شرقیہ لاہور	۳
۳	اسلام کے لال قلعے	حکیم سید ابوالنظر صاحب امر دہوی	۹
۴	احتراب اسلام میں	مولوی محمد اسحق پشاور سی تنظیم ندوہ	۱۸
۵	افلاطون کا نظریہ تعلیم	مولوی محمد اقبال وارث انصاری	۲۵
۶	حالات ندوہ	عبدالسلام قدوائی ندوی	۳۱

قیمت فی پرچہ تین گنے سالانہ دو روپے

تمام خط و کتابت اور ترسیل در بنام منجر الندوہ بادشاہ باغ لکھنؤ کے پتہ پر ہونا چاہئے

شذرات

تقریباً تین برس ہوئے کہ یورپ میں جنگ کی آگ بھڑکی، دیکھتے دیکھتے آپس شدت پیدا ہوئی اور سارا یورپ آتشکدہ بن گیا، سال بھر کے اندر اندر اس کے شعلے افریقہ کے میدانوں تک پہنچے اور رفتہ رفتہ مغربی ایشیا، ان کی لپیٹ میں آگیا، پھر مشرقی تھلی کی باری آئی اور اب تو نوبت یہاں تک پہنچی کہ ہندوستان میں بھی اس کی لپٹ محسوس ہونے لگی ہو نہیں سکتا کہ آئندہ کیا ہوگا، مستقبل کا حال تو خدا ہی بتہر جانتا ہو، لیکن اس صورت حال کی نزاکت کا احساس ہر شخص کو مضطرب کر رہا ہے۔

اس نازک موقع پر جبکہ ہلاکت و بربادی اور تباہی و دیرانی کے بادل سر پہنڈلا رہے ہیں، ہواؤں کی شدت آئندہ موسم کی تیزی کی خبر دے رہی ہو، اور طوفان کی موجیں گھر کے در و دیوار کو کرا رہی ہیں، ملک کی بدقسمتی یہ ہو کہ یہاں مہنوز اتفاق و اتحاد کی فضا ناپید ہو، ہر طرف مخالفتوں اور دلدلوں کا بازار گرم ہو، ہر جماعت دوسروں کی نقصان رسانی کی فکروں میں غرق اور ہر فرد دوسرے کی تباہی کی تیروں میں مصروف ہو، اس صورت حال نے مستقبل کے مطلع کو ایسا تیرہ و تار کر دیا ہو کہ مشکل ہو کہیں اُمید کی کرنیں نظر آتی ہیں۔

ضرورت ہو کہ اس وقت ملک کے ہمدرد کسی ایک مرکز پر جمع ہوں، حالات کی نزاکت کو محسوس کریں اور جُزئی و فردی اختلافات کو نظر انداز کر کے بنیادی مسائل کی طرف توجہ کریں صرف اپنے فرد و اپنی جماعت کے مفاد ہی کو اصل مقصود سمجھیں بلکہ ملک کی عام ضروریات کی اہمیت محسوس کریں اور آئندہ حضرات کے پیش نظر ایک نئے اتحاد کی طرح ڈالیں تاکہ ملک کی حفاظت کے لئے متحدہ محاذ قائم ہو اور انسانیت کی خدمت کے لئے تمام فرقے اور قومیں متحد ہو کر آگے بڑھیں یہ وقت کی سب سے بڑی ضرورت ہو جس سے غفلت و بے توجہی

سخت نصرت کا باعث ہوگی۔

ان حالات پر ملکی مفاد کے علاوہ علماء اسلام کو ایک اور پہلو سے بھی غور کرنا ہو۔ جنگ کی اس کشمکش میں مادی قوتوں کے درمیان جو مقابلہ ہو رہا ہو اس کے پس منظر پر ذہنی کشمکش بھی کام کر رہی ہو بلکہ سچ پوچھتے تو جنگ کی یہ ساری ہنگامہ آرائیاں فکر و خیال ہی کی کشمکش کا نتیجہ ہیں۔ جنگ کے بعد ملکوں کی نئی تبدیلی کے ساتھ ذہنیاتوں کی بھی نئی تعمیر ہوگی۔ پچھلی جنگ عظیم کی طرح اس مرتبہ بھی نئے نئے خیالات سامنے آئیں گے اور نئے نئے نظریے پیش ہوں گے چیز آئندہ عقائد و اعمال کی بنیادیں قائم ہوں گی۔ علماء کو بھی سے اس صورت حال پر غور کرنا چاہئے تاکہ افکار و خیالات کے آئندہ محرکوں میں اسلام کی حفاظت کے فرائض انجام دے سکیں۔

اس مقصد کے حصول کے لئے علماء کو اپنے حالات میں غیر معمولی انقلاب پیدا کرنا پڑے گا۔ سب سے پہلے عقائد و اعمال کے غیر اہم اختلافات کو نظر انداز کر کے وسیع بنیادوں پر اپنی جماعت کی از سر نو تنظیم کرنی پڑے گی پھر ناز کے حالات کو سمجھ کر اپنا عصر کو ان کی زبان میں اسلام کا پیغام پہنچانا پڑے گا۔ ان فرائض سے عہدہ برآ ہونے کے لئے فکر و خیال کے دائروں میں غیر معمولی وسعت مطالعہ کے انداز میں خاست تفراد و تعمیر کے طریقوں میں کافی تبدیلی کی ضرورت ہے ساتھ ہی نظر میں لمبائی، طبیعت میں استغناء، سیرت میں خشکی اور مزاج میں تسکینگی بھی ضروری ہو تاکہ تبلیغ حق کا فریضہ خوبی و خوش حالی میں کے ساتھ انجام پائے اور اسلام کا نظام صالح ایک بار پھر دنیا کے لئے مرکز جذب و کشش بن جائے۔

یادایم

مولانا ضیاء الحسن صاحب مولوی ندوی ڈیپارٹمنٹ میں عربیہ و خطیہ کتب و تصانیف کے سربراہ

یادایم مولانا کی مصروفیت کی بنا پر درمیان میں کچھ عرصہ کے لئے رک گیا تھا، قارئین کو براہِ انتظار تھا اس نمبر میں بعض باتیں تحقیق و تفصیل طلب ہیں غالباً آئندہ مولانا کے متعلق خود ہی لکھیں۔ مگر ”آئے جو یاد یار وہ آتے چلے گئے“

اب ہمارے مطالعہ کا پرواز بدل گیا تھا، عامرہ کی صحبت اور مولانا کی تعلیم نے دو باتیں مجھ میں پیدا کر دی تھیں۔ ایک تو اچھے اور دوسری فقہ اور وقت نظر، سب سے زیادہ مطالعہ اور کتابوں کے صفحات پر روانہ نظری مجھے گراں گزرتی تھی۔ مگر یہ ایک عجیب بات تھی کہ بڑی سی بڑی فن کی کتاب کو جلد سے جلد دیکھ کر ختم کر دیتا تھا۔ ایک مرتبہ اس زمانے کے ایک بڑے عالم نے مجھ سے کہا کہ حضرت استاد مولانا علی گنجی کتاب کا جلد سے جلد مطالعہ کر کے ختم کر دیا کرتے، میں نے کہا کہ میں استعجاب کی کیا بات ہو، فن کے مسائل تو ان کو سب تحفہ تھے ہی مطالعہ میں نظر وہیں رکتی ہوگی جہاں کوئی نئی یا زائد بات صنف نے کمی ہوگی جب وہ ذہن نشین ہوگئی تو کتاب کے مطالعہ کا مقصد حاصل ہو گیا اسلئے ہر فن کی کتابوں کی ایک فہرست جس میں ادب اور فلسفہ کا پتہ بھاری تھا ذہن میں رکھ کر اس کی جستجو کرتا اور اس کا مطالعہ کرتا اس جستجو میں کچھ بھی جانا ہوتا تھا جہاں مولوی ناصر حسین صاحب قبلہ تشریف رکھتے تھے اور ایک بہترین کتب خانہ جمع تھا۔ مولوی صاحب بہت شفقت فرماتے اور جس کتاب کو دیکھتا ہوتا مطالعہ کیلئے منگا دیتے، لیکن گھر کتاب لانے کا مجاز نہ تھا، جو کچھ کے فاصلے کو دیکھتے ہوئے میرے لئے زحمت تھی آخر جب شکل میرے استاد مرزا صاحب مرحوم کی بدولت دہد ہو گئی اور وقت پر ضروری کتاب مخصوص مخطوطات کو چھوڑ کر وہ منگا دیتے سب سے پہلے امام رازی کی مباحثہ شریقیہ کی زیارت دہیں ہوتی تھی ابتداءً المعارف حیدر آباد نے اس کو دہد دیا میں شائع کر دیا جو علی گڑھ کی مرزبوم سے نکلے علامہ شبلی اور المتحرک والا اعتراض پر ذوق سے مضمون لکھنے والے پر

حکماء اسلام کا اثر انا تھا کہ بیچارے امام رازی کی وقت ان کے دل میں کم ہو گئی تھی اشعریت سے تبری شاعر ہو گیا تھا مگر مجھ پر یہ اثر ہمیشہ رہا کہ حق اشاعرہ کے ساتھ ہو۔ ہمارے مولانا دوم رحمۃ اللہ علیہ نے فتویٰ میں ”فخر رازی رازدار ہیں بے کالمعن کر کے ان کو حکماء اور صوفیاء دونوں کی نظر میں گرا دیا، حالانکہ حکماء اسلام نے یونانی فلسفہ کے خلع کو بہرہ اگر ان کے بعض اجتہادات بھی ہمیں شامل ہیں مگر امام ہی ایک ایسے فلسفی ہیں (غزالی کی طرح صوفی نہیں) جنہوں نے نہایت زور کے الزامی جواب اور تردید کے علاوہ اپنا مذہب اور نظریات فلسفہ قائم کئے جب میں نے مغربی فلسفہ کا مطالعہ کیا تو امام کی وقت میرے دل میں اور بڑھ گئی چنانچہ امام کا یہ فلسفہ ان کی کتاب مباحث شریعہ میں زیادہ کھل کر بیان کیا گیا ہو، منطق میں تصدیق کی تعریف اور امور عامہ میں وجود کے بدیہی نظری ہونے کے متعلق امام کا مذہب کہ معلوم ہو مگر آج اس کو اگر تحلیل نفسیات کی نظر سے دیکھو تو امام حق بجانب نظر آتے ہیں۔ اوپر کھجور کے کتنے کا ذکر آ گیا دل میں آتا ہے کہ اس وقت اس کا بھی کچھ حال گھدوں کے طلباء کو بعیرت ہو۔

مولوی ناصر حسین صاحب کے والد مولوی حامد حسین صاحب مرحوم ایک جید مجتہد تھے اور غفران باب مولوی دلدار علی صاحب جنہوں نے شیعہ علم الکلام پر بہت کچھ کام کیا ہے اور شیعیت کی انتقاست کی داغ بیل لگھوایا ڈالی ہے وہ ان کے اپنے والد مولوی محمد علی صاحب مرحوم کنتوری ثم لکھنوی کے سلسلہ ائمہ میں شاگرد شاگرد تھے حضرت شاہ عبدالغفر صاحب کی کتاب تحفہ لائنا عشرین جن کا اہمال خود شیعوں میں تھا ایک ایسی زبردست کتاب حضرات اہل تشیع کی رد میں لکھی جس نے الصواعق المرحۃ کو ٹھنڈا کر دیا اور خود روغن قازین لگئی۔ اس کتاب کے جوابات کی فکر کے لئے اہل اہل تشیع میں ایک جھینپی کی زد و لڑائی اور بہت سے جوابات معرض ظهور میں آئے۔

دلہا کی دامان غنیمت لڑو کہ بلبلاں ہرست اندو باغبان تنہا
مگر وہ باغبان خانوادہ عبدالرحیم کا ہوشیار فرزند اور اپنے فن کا ماہر تھا کسی نے لاؤ ڈیکالے کے

معلق لکھا جو کہ سوسل جیکڑ اور نھاردن کنایس پڑھ کر وہ ایک جگہ لکھتا، اسلے اُس کا ہر جلد وسیع معلومات پر مبنی ہوتا جو
میری حال تھکے کا ہو، مولوی محمد قلی صاحب نے اس کتاب کی صحیح قدر و منزلت کو سمجھ کر اس کے جواب کا احرام باندھا
مولوی صاحب نے یہ کام خود ہی انجام سے شروع کر دیا اور چند باتوں کے جوابات نہایت عالمانہ طور پر مانے اور

ادبیات تحریر کیے، مگر اس کام کا انجام ان کے صاحبزادے مولوی حامد حسین صاحب مرحوم کے لئے مقدر تھا، لیکن جو کہ مولوی صاحب
نے یہ کام اپنے والد غلام کی جانب کو مطابقت لگا کر پڑھنا پیرامام کنز کی فرض نامی کی بنا پر شروع کیا، اور جواب باصوبہ لکھا، چنانچہ
کینے لکھ کر تھکے تھکے من احوال ہم کی حد میں داخل ہو گیا تھا، لکھا، مگر جواب نہ انداز ضرر ہوا اور لکھا، کارا تھا، ہوا کہ تھکے کا

بھگم کتاب کی نہایت مضامین کی برابر ہو، جو کہ کتاب کی معلومات کا بھر دیا ہو، ادب حدیث رجال تاریخ ظام
کی ایک قاسم خود ہو اور یہی نہیں سیکڑوں قلمی کتابوں کے حوالے اگر جناب امیر کے مناقب امیں ہیں تو قیصر علی
جانب کی لکھی ہوئی بھی امیں نظر آتی ہے، اس ایک کتاب کی تصنیف کے لئے مصنف نے عرب و عجم و ترکستان کے
کتب خانوں کے کھنگانے میں صحتیں اٹھائیں اور سرائیں بگلیں لکھو کے ایک بڑے وادیل رئیس نام صاحب جنہوں
نے اس کے اپنی دولت بادی بڑے قابل تالش ہیں، آخر میں مولوی حامد حسین صاحب کا یہ حال ہو گیا تھا کہ
سینہ پر کھڑک بھاری بھاری کتابیں دیکھتے دیکھتے سینہ پر قرعہ پڑ گیا تھا، اب دو شخص داہنے بائیں ٹپکے جاتے
کتاب کا شیرازہ توڑ دیا، چاند اور ان ایک شخص دینامہ پڑھتے اور دوسری طرف ایک شخص کتاب کی ترتیب درست
کرتا جاتا، انگلیاں اتنی کمزور پڑ گئی تھیں کہ نرم پبل کے لید نکالے جاتے اور ان سے دو اقباسی نشانات بناتے
دماغ اتنا ماؤن ہو گیا تھا کہ مکان کے نیچے ایک انبانی کی دوکان بھی اس کے بل بٹے کی آواز برداشت نہوتی
تھی، اٹھو اٹھو ایک منزل نچو، دی جاتی تھی کہ وہ سالہ گئیں اور سے بیس لایا کر سے یہی شان علم، یہ تھا شغف اور یہ تھی
نیت کی قوت، جب جا کر ایسی کتاب تیار ہوئی، جناب ناصر الملک الاولیاء تیرا لایہ کی تصدیق فرما رہے ہیں اور یہی
کتاب کی ترتیب اور اشاعت میں ساری عمر صرف کر دی، تین پشت کی کماٹی یہ ایک تصنیف جو، ناظم صاحب نے
اپنا ایک باغ اور باہر دری واقع کچھ، اسکے لئے وقف کر دی جہاں مولوی محمد قلی صاحب نے کتب خانہ کی داغ بیل

ڈالی اور وہاں کا دارالتصنیف بنا جس طرح سیرت النبیؐ کے بانی نے علم گروہ میں خود یہ کام کیا۔ یہ نتیجہ اس صوبے میں اپنی آپ مثال ہے اور رجال میں یہ رتبہ رکھتا جو کہ طبقات ابن سعد کے کئی قلی ٹکڑے یہاں محفوظ ہیں۔

علامہ بیہقی سے واپس ہوئے تو اندوہ کے کام کے متعلق مشورہ ہوئی کہ بغیر کسی مددگار کے یہ کام اب دشوار ہو گیا ہے، کیٹی انتظامی نے مددگار منظور کیا۔ مجھ کو اور ہمارے دوست کو اب اتنی فرصت کہاں تھی گو مولوی عبدالسلام صاحب مولانا خانہ ہوں اب اُرنے لگے تھے کہ اس کام کو اٹھالیتے اور خود علامہ کو بندہ نہ تھا کہ ہم تعلیم کی راہ سے پٹلیں اور ابھی سے زیادہ تصنیف تالیف میں مصروف ہو جائیں جو اب علامہ نے فراموشی سے دل کی ٹکلی یعنی ہمارے دوست مولانا ابراہیم کلام محی الدین آزاد دہلوی ثم کنوسی ثم لاہوری ثم کلکڑی والہاں لاہور لایعلم احد باہمی ارض موت (ابقہ اللہ) کا نعرہ اس جگر پر ہو گیا۔ اس میرے یاد کو روپیہ کی طلب اور طبع تو تھی نہیں گھر بیٹھا تو کھانیکو بہت تھا اور اب کی طرح خاندانی سدا رشا و تعلیم پر بیٹھ کر دست غیب سنہاں نو پریشان تو بن ہی جاتا اگر اس کو مولانا کے پاس دکر انھوں نے ایک ذلیلہ اپنی تعلیمی ترقی کے لئے سمجھا اور علمی عیاشی اور بار بار ہشی ہن دقت کٹے لگا۔

عبدالپیری شباب کی باتیں

ایسی ہیں جیسے خواب کی باتیں -

مولانا قواب بن سفید ہو گئے ہیں مجھ میں ابھی خزاں کے کچھ پھول باقی ہیں، ملاقات غنقا، وہ آزاد ٹھہرے میں قید، اگرچہ غنی کی قید سے وہ ابھی جھوٹے ہیں مگر بری انکی ملاقات وہاں بھی حرام تھی، میں قواب انیس ہوں، بقول آبرہ

بھولوں کا ڈھیر روز لگاتے ہیں گلفروش

رہتا ہے بھول والوں کا سیاق نفس کے گرد

آزاد کھنڈ کیا اُنے میں نے آزادی اختیار کر لی، مرنے میں وقت کتنا کبھی علامہ کی صحبت اور کبھی شرر صاحب کی اور کبھی خود ہماری اول الذکر دو صحبتیں علمی ہوتیں مگر اس سچ کی صحبت میں دنیا و مافیہا کی باتوں پر خیال آرائیاں، خوش گپی اور چاہا کا دور رہتا، آزاد کو کون اگر غفوانِ شباب کے آزاد کا مزاجیہ پہلو اب تک دل میں گد گدی پیدا کرتا رہا۔ ذہن کیا تھا ایک ہمد گیر و سیور، زبان کیا تھی دنیا بھر کا ریڈیو، قلم ایک ہوا بازِ بجاہت فکر چمکتی است کہ بیش مرداں آید کتاب پر نظر ایک مرتبہ ڈال لی اور وہ اپنی ہو گئی جس طرح چاہا جس مضمون کو ادا کر دیا، استعارے تشبیہیں اور اس کے ساتھ جذب طرازی کے پھول برساتا تھا کسی نے کہلے کہ کشمیر کے پھولوں کو روندتے ہوئے جی مٹا ہے مگر کس کا جس کو کبھی کبھی یہ منظر نصیب ہو نہ کہ اہل کشمیر کا یہ چیزیں آزاد کی تحریر تقریر میں خود اس کے کشمیری پھول تھے۔ آپ کہیں گے تم آزاد کی تعریف کرنے میں مبالغہ میں پڑ گئے، میری معذرت قبول ہو، جوانی دیوانی کی یاد بڑھاپے میں رعنائی خیال کا سرخسہ ہوتیں اپنے لطف کی یاد میں ست ہو گئی، آپ اس کو مبالغہ سمجھیں تو یہ آپ کی قدردانی ہے، اگر باور نہ ہو تو المراءہ لہلہ کا اقتباس پڑانے اندوہ کے صفحات میں پڑھ لیجئے، آزاد نے اصل مضمون کو پیرایہ باندھا دیے ہیں، میں نے کھل کر ایک مرتبہ انکی تعریف کر دی اس کو انکی ہیج نہ سمجھئے، اب کچھ نہ کہوں گا، ان کو قدردانوں کی کیا کمی ان کے مداحوں کی بجاہت جو مکر محنوں نہ خواہ شد بھی بیچ مان لیجئے۔

(باقی دارد)

1981

بہارِ کلمہ
بہارِ کلمہ
بہارِ کلمہ

اسلام کے لال قلعے

جناب حکیم سید ابوالنظر صاحب امر دہلی

عربی مدارس کی اصلاح و تعلیم متعلق ان صفحات میں ایک طویل مضمون شائع ہو چکا ہے اسکے علاوہ وقتاً فوقتاً اس بھی لکھتے رہتے ہیں حکیم سید ابوالنظر صاحب عربی مدارس کو فریقہ بندی رکھتے ہیں انھیں اس بار میں ذاتی واقفیت اور تجربہ جو ذیل کا مضمون برصغور نے بڑا خلاصہ کو کھلے ہے عربی مدارس پر محبت و تعلق نے الفاظ میں شدت ضرور پیدا کر دی ہو لیکن یہ دل کا درد جو جس نے تلخ نوائی پر مجبور کر دیا ہے۔ (میر)

اپنے دہلی میں لال قلعہ کی عمارت دیکھی ہوگی جس کی چار دیواری سے تو شانِ انِ غلطی کی غلطی ٹپک رہی ہو، لیکن جس کے اندر چند مخصوص عمارات کے علاوہ کچھ باقی نہیں رہا۔ یہی حال آج ہمارے اسلامی قلعوں یا عربی مدارس کا ہے۔ کوئی شک نہیں کہ حلقہ بگوشانِ اسلام کا دین و آئین بڑی حد تک عربیت سے وابستہ ہو، اور اسلئے اگر مسلمانوں کی سیاسی شکست خود کی عربی تمدن، عربی زبان، عربی ذہنیت یعنی اسلام کے پاؤں پر انقلاب سے نا آشنا رہنے کو گوارا کر لیتی تو آج ہندوستان اسلامی تحریکات اور اسلامی علوم کا مرکز بن سکتا۔ محروم ہو جاتا، علماء کی اُمید پرستی، مذہبی غلوں اور علی قوت ہی نے آج ہمیں مفتوح مغلوب اور شکست خوردہ بن کر باوجود اس قابل بنایا کہ اسلام کے اجتماعی نظام کو ہندوستان کے ماننے پیش کرنے کی جرأت کر سکیں۔ اگر علماء اپنی اسلامی فکر سے اسلامی ہند کو ایک مخصوص دائرہ تخیل کی غلطی پر گرد کرتے تو کیا مغربی تعلیم یافتہ حضرات کی زبانوں پر اسلامی کلمہ، اسلامی تخیل اور اسلامی مرکز کا ذکر آسکتا تھا، اسی کی سلسل جبر و جہد نے ولی اللہی اسکول اور ولی اللہی فلسفہ کی بنیاد رکھی جو ہندوستان میں تبلیغ اسلام کا بہترین طریقہ اور ارتقاء پذیر ذہنیت کے لئے اسلام کی بہترین تعبیر تھی اور علماء وہی نے اندرونی و بیرونی ذرائع سے انقلاب پیدا کرنے کی کوشش کی۔ بلکہ اسلام کے بہترین منکر مولانا عبید اللہ سندھی کا پروگرام سننے کے بعد میں کہہ سکتا ہوں کہ اگر ہندوستان میں کوئی ایسا انقلاب آسکتا جو جس کا نتیجہ باوجود جمہوری نظام کے اسلامی ذہنیت کا غلبہ ہو تو وہ علماء ہی کے

دل و دماغ کا سچا درگا۔

مگر اس خوشگوار ماضی اور خواب آور مستقبل کے باوجود جاری آنکھوں کے سامنے جو کچھ موجود ہے وہ ہرگز قابلِ فخر نہیں، ہم سب کچھ تنہا اور سب کچھ ہر کسے ہیں مگر سوال یہ ہو کہ آج ہم کہاں کھڑے ہیں جہاں تک میں سمجھ سکا ہوں اُس کے لحاظ سے مجھے یکنے کا حق ہو کہ عربی مدارس کا مدعا قرآن فہمی، نکات حدیث تک رسائی، قرآنین فہمی کی تدوین، ہر ماحول کی زائیدہ ذہنیت اور ہر دماغی ارتقاء کے پیش نظر شرعی تعبیرات کا اختراع، اسلام کے بنیادی اصول اور اُس کے جماعی، اخلاقی، اقتصادی اور سیاسی نظامات کی اہمیت کا احساس اور غیر اسلامی نظریات سے سائنٹفک جنگ یا علی جماد تھا۔ مگر کیا آپ کہہ سکتے ہیں کہ انیسویں صدی کی کوئی ایک چیز بھی عربی مدارس کے طلباء کی طرف منسوب کی جا سکتی ہے قرآن سے اسلام کا مکمل قانون کہا جاتا ہو اور اور جس کے دوزخ و اسرار کی کوئی حد مقرر نہیں، یہاں تک نظر انداز کر دیا گیا ہو کہ ہر دوسرے علم کا درس دیا جاتا ہو حتیٰ کہ صرف و نحو جیسے ثانوی اور فنیہ قدیم جیسے تفسیر و علوم کا ایک ذریعہ مبنی درس نظامی کا ایک اہم جز قرار دیا گیا ہو، لیکن اگر کوئی کتاب لسانوں کے غور و فکر سے محروم کر دی گئی ہو تو وہ قرآن کے سوا دوسری کتاب نہیں۔ میرا دعویٰ ہو کہ قرآن کے وہ حقائق و معانی جو آج تک تفسیر نے شپس کے لئے اُنہیں ہونڈ اٹھا دیا جاسکتا ہے اور ہمیشہ اضافہ کا امکان رہے گا حقائق و معانی تک پہنچنا شعری ارتقاء پر موقوف ہے اور ہرگز شعوری ارتقاء کسی ایک انسان اور کسی ایک زمانہ میں مکمل نہیں ہو سکتا اسلئے ہمیشہ نئے نئے فکر بہ مرت کرنے رہنے کی ضرورت محسوس ہوتی رہے گی۔ انسانی دماغ انفرادی اور اجتماعی ماحول سے اثر پذیر ہو کر ہمیشہ ایک مخصوص لائن اختیار کر رہا ہو اور یہی دہائی اُس کے ہرگز نہ دماغی ارتقاء کو محدود کرتی رہی ہو بنا پر ایک تصور کرنا ہی بنیادی غلطی ہوگی کہ سب کچھ تفسیر میں جذب کر دیا گیا۔ اگر مجھے فرصت نصیب ہوئی تو بتاؤں گا کہ میرے پاس وہ کون سے علمی دلائل ہیں جن کے بحور و سر پر میں نے وہ کلمہ عرض کرنے کی جرات کی جس سے ملنا کا ایک طبقہ ”آتش زہر“ پھاہ سکتا ہو کہیں غلط فہمی نہ پیدا ہو اس بنا پر اتنا عرض کر دینا چاہتا ہوں کہ میرے ذہن میں وہ

علا جہات نہیں جس کا دعویٰ علمی کم مائیگی کے باوجود آج ہر مذہب و دین کو رہا ہو بلکہ اس
 پہلوؤں سے بحث کر رہا ہوں جو قرآن و حدیث کے بنیادی تصور سے کوئی اختلاف نہ رکھتے ہوں، زمانہ کا انقلاب
 دیکھئے وہی قرآن جو اسلام کے زریں دور میں کتابت حدیث سے بھی ہم آغوش نہیں کیا جاسکتا تھا کہہ کر کہ
 امامی کتابوں کو مہینہ انسانی اقوال کے تخلیقی عمل ہی نے غیر معتبر بنایا اور نہ صرف غیر معتبر بنایا بلکہ الہامی غیرت کو
 فہم انسانی سے بالاتر قرار دیکر تمام توہمات کو انسانی تفاسیر ہی کے لئے وقف کر دیا تھا آج کسراسی فزش کی
 تصویر بنا ہوا جو غلطی قرآن کو محفوظ رکھنے کا وعدہ پورا کر دیا۔ مگر انسانی فطرت بھی کبھی نہیں ٹھہری ہے
 بھی اُس کے ساتھ وہی طرز عمل اختیار کیا جو کبھی تاریخ میں ہماری محرموں انا کامیوں اور خدا سے
 نا آشنا ہو جانے کا باعث ہو رہا ہے کیا بات تعجب انگیز نہیں کہ ہندوستان کے مرکزی دارالعلوم دیوبند
 میں آج نصف صدی سے کہیں زیادہ مدت گزرنے کے بعد بھی دارالقرآن کا تصور دھندلی شکل میں کچھ
 کچھ سامنے آ رہا ہے۔ دنیا کی دوسری قوموں کے سیاسی اور اقتصادی نظریات کے مقابل میں ہیں امتیاز
 سپرد کرنے والی چیز صرف ایک قرآن ہی تھا جو ادبی معجزہ ہی نہیں بلکہ علمی معجزہ بھی ہو اور اُسی سے ہماری ہمت
 اس درجہ تک پہنچ گئی کہ قرآن کو علمی دنیا کے سامنے پیش کرنے کی جرأت رکھنے والے علماء ہی نظر نہیں آتے
 یہ معلوم کئے سیاسی اور اقتصادی نظریات جمہوریت، آمریت، اشتراکیت اور اشتالیت کے نام سے ہر طرح پر
 پیش کئے جا رہے ہیں مگر ایک سلام ہی کا وہ مکمل ترین نظریہ ہے جس کے تمام پہلوؤں سے کوئی واقع نہیں
 کیا کوئی عالم جانتا ہو کہ اسلام کا کوئی نظریہ حکومت ہو یا نہیں، علمی معلومات کے تحت کچھ کہہ دینا قابلِ فخر
 نہیں ہو سکتا جمہوریت کا غلبہ ہوا تو اسلام کو جمہوریت کا اجارہ دار بنا دیا گیا، آمریت کا سایہ بادلِ فضا پر
 چھانے لگا تو اسلام کے ہر ارباب سے آمریت کا فائدہ نکلنے لگا اور اشتراکیت کا سیلاب خون و آتش سے
 کھیلے ہوئے اگر دنیا کے کسی حکم پر اقدار ہو گیا تو اسلام کو سرمایہ پرستی نہیں بلکہ سرمایہ دارانی کا پیدائشی
 دشمن بتایا جانے لگا، حالانکہ آج تک اس بنیادی نکتہ پر بھی غور نہیں کیا گیا تھا کہ اسلام سوشلسٹ نظامِ حاکم بھی

اور حیاتِ مجلسی کو بنیادی اہمیت پر درکار ہے، یا نظامِ حکومت کو بدستور بنی کی بیس پر اٹھائیں ہو جاتی بلکہ اگر حضرت مولانا صدیق احمد مدنی جیسا مفکر اسلام ان نازک حقائق پر کوئی روشنی ڈالے تو ہر مغربی تعلیم یافتہ اسے سمجھ سکتا ہے اور نہیں سمجھ سکتا تو درسِ نظامی کا زائیدہ عالم، آج جبکہ ہمارے برادرانِ وطن تک ان غلطیوں کا حوالہ دے کر انہیں اپنا تذکرہ فی نظامِ ہندوستان کے سامنے پیش کر سکنے کے لئے شب و روز کوشش کر رہے ہیں۔ علماء کو اس کا بھی احساس نہیں کہ یہ کوئی اہم اور ضروری چیز ہے۔ میں جانتا ہوں کہ اسلامی تاریخ کے اوراق، اسلام کا فلسفہ اخلاق، اسلام کا فوجداری قانون اور اسلام کا نظامِ مذہب، اندوین پیش کرنے جا رہے ہیں مگر اس سے درسِ نظامی کے فضلا، پر کیا اثر اور انھیں کیا فائدہ۔ وہ عربی مدارس جو ہندوستان کے وسیع براعظم میں مشرق سے مغرب تک پھیلے ہوئے ہیں کیا انھوں نے کچھ کیا اور کیا وہ آج بھی ان تمام حالات کو دیکھتے ہوئے کسی اصلاح کے لئے تیار ہو سکتے ہیں۔ اگر کوئی اس غلطی میں مبتلا ہو تو اسے اپنی خوش فہمی پر پشیمانی کا اظہار کرنا چاہئے۔

کہہ جاوے اپنی جگہ سے غائب کر سکتا ہو، سند کی روانی اپنا رخ تبدیل کر سکتی ہو، مگر عربی مدارس کا "بادِ آدم" جو قدم بچھٹا چکا ہو وہ آگے نہیں بڑھا سکتا۔ قرآن ہی پر کیا موقوف ہو، کیا احادیث پر کوئی ریسرچ کی جا رہی ہو۔ کیا فلسفہ قدیم و جدید کے اخلاقی نظریات اور اسلام کے اخلاقی نظریات کا عملی امتیاز ہمارے علماء کی آنکھوں کے سامنے ہو۔ مدوہ المصنفین کے بعض فوجانِ علمائے اسلام کا اقتصادی نظام خواہ کسی قدر مختصر کیوں نہ ہو اذغلامی کے نظریہ پر پہلی تعینیت ضرورتاً ملے گی، مگر کیا اس سے بھی عربی مدارس کی چار دیواری میں کوئی لوزن پیدا کیا جاسکتا ہے۔ کیا آج کے بیچہ اقتصادی مسائل کو حل کرنے کے لئے فقہاء کی کوئی جماعت نے انداز سے مجلسی زندگی کو بہتر بنانے کی جدوجہد کر رہی ہو، کیا مغربی اقوام نہیں بلکہ ہندوستانی اقوام کے اُن شعور اور تہذیبی رجحانات کا لحاظ کرتے ہوئے جو ان کی فطرت کا جز ہو گئے ہیں ہمارے عربی مدارس کے تعلیم یافتہ تلمیذ کی جرأت کر سکتی ہو اور جمہوری نظام کے دلدادگان میں ہر نیکیا بچہ

انہیں بہترین جمہوری ذہنیت سے آشنا کرنے کی استعداد رکھتے ہیں۔ اگر ان پہلوؤں میں سے کوئی بھی عربی مدارس سے پورا نہیں ہو رہا تو اسلام کے ان لال قلعوں کو سوائے محکمہ آثار قدیمہ کے سپرد کر دینے کے اور کیا چارہ کار باقی رہ گیا ہے۔

کہا جاسکتا ہے کہ ایسے تغیرات کے لئے نہ سرمایہ ہو نہ ماہرین۔ مگر میرے نزدیک اس اعتراض کی انتہیت حیدرآبادی سے زیادہ کچھ نہیں۔ کیا علماء کی قدامت پرستی وہ سب کچھ کرنے کے لئے تیار ہو جو موجودہ حالات میں ہو سکتا ہو۔ جہاں تک یہ اعلیٰ تجربہ ہو میرا جواب نفی میں ہو گا۔ میرے وطن اردہس میں بھی ایک قدیم عربی درس گاہ ہو جسے میرے بزرگ محترم حضرت مولانا سید احمد حسن رضوی محدث اردہس نے جو حضرت مولانا محمد قاسم صاحب انونوی کے شاگرد اور حضرت شیخ الحدیث کے ہم سفر تھے، جاری کیا تھا۔ آج اُس کے پاس کافی عمارت ہے، اوقات ہیں اور چندہ سے بھی تقریباً پانچ سو روپیہ ماہوار ملتا رہتا ہے جس نے بحیثیت ممبر مجلس انتظامیہ کوشش کی کہ اساتذہ محنت سے پڑھائیں، امتحان بانٹا بٹایا جائے۔ درس نظامی کی غیر ضروری کتابیں خارج کر دی جائیں اور اسی نوع کی دوسری چیزوں پر توجہ دلائی، مگر ان اصلاحات کو حسب ذیل وجوہ کی بنا پر ہمارے علماء نے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔

(۱) طلباء باقاعدہ درس و تدریس سے گھر کر واپس ہو جائیں گے۔ گویا کہ وہ تعلیم کو صرف معمولی زندگی آسان ذریعہ سمجھتے ہیں۔ (۲) تحریری امتحان سے طلباء کی توہین ہوتی ہو، اور طلباء کی توہین جرم ہو (۳) موجودہ درس نظامی ہی نے بہت سے قابل طلباء پیدا کئے تھے، لہذا اس میں تبدیلی کرنا مدہشین جیسے ناقابل لوگ پیدا کرنے کی طرف قدم اٹھانا ہو۔

یہ دیکھ کر مجھے کنا کشتی اختیار کرنا پڑی۔ حالانکہ میں عربی مدارس کی اصلاح کر کے مسلمانوں کی ایک خدمت انجام دینا چاہتا تھا۔ حقیقت یہ ہو کہ ہر مدرسہ پر علماء کے ایک گروہ کا قبضہ ہو۔ جیسے کہ اوقات پر سجادہ نشینوں کا۔ داخل درس کتابوں میں توہین اور طرز تعلیم کی اصلاح سے چونکہ یہ اندیشہ ہو کہ شاید ہماری اپنی

اسیں کامیاب نہ ہو اور دوسرے اساتذہ کو ان کی جگہ رکھنا پڑے۔ اس بنا پر وہ کسی معمولی تغیر کو جو آئینہ جگر
 رزق کا دروازہ بند کر سکتا ہو، گوارا نہیں کرتے اور ان کے خلاف کتہ بھینی کرنا گویا دوزخ کا پروانہ راہلاری
 حاصل کر لینا ہے۔ اس نے کوئی شخص اس گناہ بے لذت کو خریدنے کے لئے تیار نہیں ہوتا اور مایوس ہو کر اپنی جگہ
 واپس ہو جاتا جو میں تو اب اس عقیدہ پر آگیا ہوں کہ اگر علما اپنے جمود سے نہ ہٹ سکے تو یقیناً جمہوری ہندوستان
 میں ان کو کوئی جگہ نہ مل سکے گی علما کو غلط فہمی ہے کہ چونکہ ہمارے چند افراد سیاست کا شغل بھی اختیار کئے ہوئے
 ہیں اس لئے ہماری پیشانی کا ہر داغ دھل جائے گا، مگر میرے نزدیک یہ معاملہ جس قدر صلد دور ہو جائے اتنا بگاڑ
 اچھا ہوگا۔ جمہوری ہندوستان میں جب تک آپ اپنے دوڑوں کے قلوب پر کوئی گہرا نقش نہ چھوڑیں گے۔
 ممبران کو اسمبلی ال میں آپ کا نام بھی یاد نہ آئے گا۔ آپ ملک کو عمومی طور پر جب تک اپنی ضرورت کا احساس
 نہیں کر دیتے آپ کا غربت کی زندگی بسر کرنا ناممکن ہو چنانچہ میرے علم و اطلاع کے بموجب علما کو بھی اس کا
 کچھ نہ کچھ احساس ہو چلا ہے۔ انھیں اسکی تواسید ہو کہ ہندوستان کے اس جمہوری نظام میں نظام شرعی کا
 اقتدار ہو سکتا ہے جس کا مرکز ہندو اکثریت کے سایے میں ہو، لیکن وہ پاکستان جس کا مرکز مسلمان اکثریت کے
 رجحانات کا تابع ہو، ان کے نزدیک نظام شرعی کا کوئی امکان نہیں دکھاتا۔ یہ کیا چیز ہے، کیا جذبہ ہو، کیا اس کا
 یہ طلب نہیں کہ آپ بعض سیاسی خدمات کی بنا پر یہ تصور تو قائم کر سکتے ہیں کہ ان کا اعتراف کرتے ہوئے آپ کو کچھ نہ کچھ
 صلہ دیا جاسکتا ہو لیکن خود مسلم جمہوریت سے آپ توقع قائم نہیں کر سکتے کیونکہ آپ کا ان کے دل و دماغ پر کوئی اثر
 مرتب نہیں ہو رہا۔ شب و روز، یہ صبح و شام اور یہ ماہ و سال کب تک اچھلتی ہوئی بگڑی ہوئی کوسنبھال سکتے ہیں ضرورت
 ہے کہ علما اکتاہٹ طبی کے ساتھ تمام پہلوؤں پر نظر ڈالیں تاکہ وہ سب کچھ کیا جاسکے جو امکان سے باہر نہیں کیا علما
 یہ نہیں کر سکتے کہ عربی بولنے، لکھنے کی شوق کر لیں، کیا ان کو زبان کا درس نہیں دیا جاسکتا تاکہ علما کی تحریر و
 تقریر درست ہو سکے۔ شاید علما کو اندازہ نہیں کہ غیر ادبی انداز میں بہتر سے بہتر نکات حل کرنا بھی دل و دماغ پر
 کوئی اثر نہیں لگتا اور ادبی انداز سے زندگی کے عام مشاہدات کو پیش کرنا بھی ایسے حقائق تک نگاہ و توجہ کو

ہو بچا دیتا ہے۔ جن کو شکل سمجھایا جاسکتا تھا۔ علماء کی یہ وہ سب سے بڑی کمزوری ہو جس کی بنا پر انکا غلط فہم کارگر نہیں ہوتا۔ پاکیزہ ترین غلو جس کی کمر لائی شاعری کے بعد اگر کوئی فنشردل و جگر میں پیوست ہو سکتا ہو تو وہ خطابت اور ادیبانہ طرز ادا کے سوا کوئی نہیں۔ دوسرے اردو زبان سے لچپی لینے پر ایک دوسرا فائدہ بھی اسلامی ہند کو پہنچ سکتا ہے اور وہ اردو کا دیگر صوبہ جات ہی نہیں بلکہ بیرونی اسلامی ممالک میں بھی عربی مدارس ہی کے ذریعے اشاعت پذیر ہوتا ہو۔ زبان کی اہمیت اور اس کے نتائج سے انکار کرنا مشہور و مخبر پر ظلم ہوگا۔ بقول حضرت مولانا عبید اللہ سندھی کے ”وحدت ادیان کے باوجود جس چیز نے تعبیرات میں زمین آسمان کا فرق پیدا کر دیا وہ زبانوں کا اختلاف ہی تھا۔“ اردو عربی سے قریب نسبت رکھتی ہو اور یوں ہمارے تخیل، انفرادی اور اجتماعی نغیات پر اسی نوع سے اثر انداز ہوگی جس طرح کہ عربی ادب ہوتا۔ ہمارے علماء ان نازک علمی نکات پر فوائد فکر نہیں کرتے اور اس طرح اسلامی ہند اس علویت دار تقاضے دور تر ہونا جا رہا ہو جو اس کے لئے ضروری تھا۔ اردو زبان پر ہی موقوف نہیں فارسی زبان کیلئے بلکہ مغرب زدگی کے جراثیم کو بے اثر کرنے کے لئے انگریزی زبان اور جدید تحقیقات کا علم حاصل کرنا بھی ضروری ہو تاکہ علماء کو وہ تمام پیچیدہ راتے معلوم ہو جائیں جن سے گذر کر شیطان مسلمانوں کی زندگی پر بھجاتا پھلا جا رہا ہو۔ آپ غور کیجئے کہ اگر کوئی عالم سوسائٹی کو اپنے سانچے میں ڈھالنے والے یورپین نظریات نہ جانتا ہو تو وہ ہمارے نوجوانوں کو کیونکر بتا سکتا ہے کہ نازی ازم، فاشزم اور آئٹراکٹ و شائیت میں وہ کون سے محاسن ہیں جنہیں قبول کیا جاسکتا ہے اور کون سے نغائیں ایسے ہیں جنہیں انسانی فطرت، قرآن کا دستور حیات اور اخلاقی قوانین گوارا نہیں کر سکتے اور نہ بتا سکتے پر ظاہر ہو کہ علماء کی طرف سے وطن پیدا ہوگا اور یقین کر لیا جائے گا کہ علمی زندگی کے بارے میں علماء ہماری رہبری کر نیسے قادر ہیں۔ کیا یہ سوشلزم، زنتہ، زنتہ بڑھ کر الہامی تعلیمات کے وقار کو صدر نہیں ہو بچا سکتا۔ علماء کا مذہبی فرض ہے کہ وہ ان پہلوؤں پر غور کریں کیونکہ میں دیکھ رہا ہوں کہ علوم جدیدہ سے آشنا ہو کر مغربی ذہنیت کے غلبہ کو شکست کرنا تو ایک طرف رہا محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کے مختلف پہلوؤں پر بھی ہمارے علماء خطبات

مدرس جیسے ٹیچر تک مرتب نہیں کر سکتے کیا قیامت ہو کہ ڈاکٹر اقبالؒ و ملت اور اسلام پر جس قدر تحقیقی مضمون سپرد قلم کر سکتا تھا عام طور پر ہمارے علماء کے لئے ممکن نہیں رہا۔ یہ کہ دنیا بہت آسان ہو کہ مغربی تعلیم مسلمان نوجوانوں کو تباہ کر رہی ہو مگر اس کا مذاک کر سکنے والے علماء پیدا کرنا خود ہمارے علماء ہی کے لئے قطعاً ممکن نہیں۔ آج دنیا میں محض الزام تراشی اور خست و دودخ کی اجارہ داری سے کوئی فائدہ بردہ نہیں ہو سکتا۔ آپ کی دوزخ کو تسلیم ہی کون کرے جو اُس سے لرزہ برآمد ہو۔ میرا اندازہ ہو کہ انگریزی تعلیم یافتہ حضرات میں سے تو بے فی صدی نوجوان خدا ہی کے وجود کا دل سے یقین نہیں رکھتے۔ دوسری عقائد تو رہے ایک طرف۔ میں پوری ذمہ داری سے کہہ سکتا ہوں کہ اس معاملہ میں جہاں ہمارے نوجوانوں کے مغربی ماحول کا تصور ہے وہیں علماء کی بے اعتنائی کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ خود میرا تجربہ ہو کہ علماء موت اور موت کے بعد آنے والی زندگی کے حقائق اس انداز سے نہیں سمجھاتے کہ ایک علمی انسان اُس سے کچھ روشنی حاصل کر سکے پھر نوجوانوں کا کیا گناہ؟ اگر شاہ ولی اللہ صاحبؒ کی تصنیفات میری نگاہوں سے نہ گزر چکی ہوتیں تو ہرگز عالم برزخ کا فلسفہ نہ سمجھ سکتا اور اگر حضرت مجدد الملتؒ کے مکتوبات اور مولانا عبید اللہ سندھی کا سالہ میری رہنمائی نہ کرتا تو تاسخ کا مسئلہ اور اس کی اصل پوزیشن میرے سامنے عمر بھر نہ آسکتی۔ حالانکہ ان سائل پر بہت معلوم کئے مناظرے دیکھ چکا تھا اور کتنی تصنیفات نگاہوں سے گزر چکی تھیں۔

علماء کا عندہ ہو کہ ہم زبردست انقلاب نہیں کر سکتے۔ میں تھوڑی دیر کے لئے اس کو تسلیم کئے لیتا ہوں مگر کیا یہ دریافت کرنے کی اجازت دی جائیگی کہ کسی چھوٹے سے چھوٹے عربی مدرسے سے لیکر مرکزی دارالعلوم دیوبند تک اتنی گنجائش بھی نہیں نکال سکتی کہ مولانا عبید اللہ سندھی کی اسلامی فکر سے استفادہ کرتے ہوئے طلباء کو شاہ ولی اللہ صاحب کا فلسفہ جدید سیاسی اور اقتصادی نظریات اور اسلام کے درمیان تفاوت اور اسلامی فلسفہ کو ہندوستانی اقوام کے رگ و ریشہ میں جذب کر سکنے کا طریقہ بتایا جاسکے۔ مجھے جہاں تک حالات کا اندازہ ہے میں کہہ سکتا ہوں کہ گنجائش ضرور ہو مگر قدس پرستی اور گردہ بندی کے جذبات کسی دوسرے خیال کے عالم کو

گوارا نہیں کر سکتے۔ خواہ وہ حضرت شیخ احمد کاشانگیرؒ و رشید اور اسلامی انقلاب کا سب سے بڑا داعی کیوں نہ ہو۔
 جہاں سے محترم مولانا سید ابوالحسن علی صاحب نے عربی مدارس پر مضمون لکھ کر میرے جذبات کو بیدار کر دیا، حالانکہ
 میں چاہتا تھا کہ عربی مدارس کا ہر تصور ذہن سے خارج کر کے ہمیشہ کے لئے ذہنی اذیت سے نجات مان کر سکوں
 کا شک کہ اس زلفِ دراز کو چھینا نہ جاتا جس کے بیچ دھم سلجھانے نہیں جاسکتے تھے۔ اس موضوع پر کچھ لکھنا چاہتا تھا مگر
 نو مفید نہیں ہاں "توسی" کو کفر کا دروازہ کھول سکے کے لئے ضرور "کلید زریں" کا کام دیکھتا ہے۔ میں اپنے
 مولانا سے محترم سید ابوالحسن علی صاحب سے عرض کروں گا کہ آپ عربی مدارس یا اسلامی تعلیم کو ٹھکرانا وہ انداز
 کے سرور کرنے ہوئے نہ وہ اعلیٰ و گہرا اس انبیائے مہمور کر دیجئے جو بہترین حد رسد گاہ کے لئے موزوں ہو سکتے ہیں اگر
 آپ جامعتہ ملیہ کی طرح ہر سال اپنا ایک وفد ہندوستان کے اطراف میں سلسلہ روانہ کرتے رہیں تو ہندوستان
 آپ کی صحیح پوزیشن سے واقف ہونے پر بہت زیادہ دلچسپی لینے پر مجبور ہو گا۔ مگر خدا کے لئے آپ بھی کسی دوسری
 قسم کی جمود میں مبتلا ہونے سے پرہیز کر دیجئے ورنہ مرن نوعیت کا فرق نہ جائے گا۔ ہندوستان کے سنجیدہ علمی انسانوں
 سے مشورہ کرتے رہنا کبھی ناکام ثابت نہیں ہو گا۔ کتنا دلِ قلب، بلند نگاہ اور ہر نظریہ پر غور کر سکنے کی صلاحیت خدا
 کی ایک نعمت جو جسے ٹھکراتا نہیں چاہئے۔ آپ کو قدرت نے موقع دیا جو کہ اسلامی ہند کی بہترین خدمت انجام دیکیں
 اس لئے آپ کو اس موقع سے بہترین فائدہ اٹھانا چاہئے۔ خدا کرے کہ آپ کامیاب ہوں۔

احتساب اسلام میں

از مولوی محمد آغی پشاوری سید سلیم ندوہ

احتساب اور محاسب کے مفاد اسلامی شریعت میں اس کثرت سے آئے ہیں کہ اب ان کا تعارف

لا حاصل ہو، البتہ احتساب کی تاریخی سرگزشت قابل بیان ہے۔ اس در بیان اس موضوع پر مفاد (قاہرہ)

میں شاذ و علی ساین صد کے لیے جمع علمی و فنی کا ایک طالعہ بخیر نظر کو گذر چکا ہے جس میں خدمت ہو۔ (اگلی)

قرن اول میں تعلیم یافتہ مسلمان اور علماء دینی احتساب کو اپنا ایک اہم فریضہ جانتے تھے۔ اور اس وقت تمام ممالک اسلامیہ میں ہر شخص خواہ وہ کسی ماحول میں زندگی بسر کر رہا ہو اپنا خود محاسب ہوتا تھا، احتساب کی کوئی قانونی شکل نہ تھی اور نہ حکومت کی طرف سے اس کا نفاذ تھا جس نے جس سے غیر شرعی کام سرزد ہوتے دکھائے مستنبہ کر دیا، اور وہ لوگ گلیے

اس صدی کے بعد جب لوگ اعمال میں قابل رہنے لگے اور لوگ ہیں حق شناسی کی روح دار نہ رہیں تو حکومت کی طرف سے احتساب کا شعبہ قائم ہوا جس میں مفلک کا کرن ہوتے تھے جو مختلف خدمتوں پر مامور تھے، یہ محکمہ ادارہ قضا کے بالکل مشابہ تھا اور حاکم محکمہ احتساب کا کام وہی تھا جو قاضی اپنی کرسی عدالت پر بیٹھ کر صادر کرتا تھا۔ مگر فرق دونوں میں یہ تھا کہ قاضی کے احکام قول کے واسطے تک محدود رہتے تھے اور محاسب عملی نفاذ کا بھی حق رکھتا تھا۔ محاسب کا کام یہ تھا کہ وہ رعایا کے معاشرتی حالات پر پوری نظر رکھے، ان کے خرید و فروخت کے معاملات اسباب زندگی کے طریقے مثلاً غذا، لباس مکان وغیرہ کا نگہبان ہو، اور اگر وہ مناسب سمجھے تو انیس ہر تم کا تیسر بھی کر سکتا ہو، محاسب کو یہ حق بھی حاصل تھا کہ وہ لوگوں کو دین سے غافل نہ کرے اور اگر بالعموم کرتا رہے اگرچہ اس زمانے میں اس کا کوئی خاص محکمہ نہیں ہے تاہم اس کا کچھ تصور آجکل کے محکمہ پولیس یا محکمہ منصفی سے کیا جاسکتا ہے۔

علمائے قانون احتساب پر تقریباً بیس سے زائد کن ہیں لکھی ہیں، امام ابن نے اُجبت فی الاسلام جو بری مشقی نے "المنار فی کشف الاسرار" جعفر ابن علی مشقی نے الاشارة الی ماسن التجارۃ اور سقطی اندلسی نے "آداب المحبۃ" کے نام سے کتابیں تحریر کی ہیں جنہیں قانون احتساب پر سرِ حال بحث کی جو سقطی اندلسی کی کتاب آداب المحبۃ کا کچھ حصہ اندلس کے کسی شہر میں طبع ہو گیا ہے، اور دوسرے اندلسی ابن عبدون القنسی کا رسالہ جو اب فرانس کے ایک اخبار میں شائع ہو چکا جو مسیحین اندلس اور مغرب تہذیبی کے قانون احتساب کی توضیح کی گئی ہو ۱۸۷۰ء کی صدی ہجری کے قانون احتساب پر جاقلی نسخے میری نظر سے گزرے تھے، میں نے ان نسخوں کو "نہایہ الترتیب فی طلب المحبۃ" کے نام سے رسالہ القنسی میں جس کی اشاعت ۱۲۷۰ھ میں ہوئی شائع کرادیے تھے، اس موضوع پر شیرازی کی کتاب "نہایہ النبیۃ" عمر ابن محمد ابن حوض شامی کی کتاب "فی المحبۃ ابن اخوہ کی "معالم القربۃ فی احکام المحبۃ جو مصر میں طبع ہو چکی ہیں مستند کتابیں سمجھی جاتی ہیں۔ آخر اُنہ کو کتاب کو رو بن بومی نے کیمبرج کے مطبع دار الفنون سے چھپوا دیا جو اور اس کا ترجمہ انگریزی میں بھی کر دیا گیا ہے جس کے ساتھ خوشی کا مزید اضافہ ہو، لیکن ترجمہ میں غلطیاں زیادہ ہیں اور مترجم نے مولف کے خیالات اور الفاظ کے معانی کو بدلنے کی بہت زیادہ کوشش کی جو نہایت راویوں کو عادل اور صمیم روا: کو متکبرانہ کرنا چاہا ہے۔ یہاں تک کہ قرآن کی آیتیں بھی تخریفات سے نہیں بچ سکیں، ضرورت ہو کہ اس کتاب کی صحت کی طرف توجہ کی جائے، اور اُس پر عربی کا مقدمہ لکھ کر اس تصحیف مشرق کے دیدہ دانستہ سائل کا پردہ چاک کیا جائے۔

ان حجر عقلانی نے ابن اخوہ کا حال الدراکامنہ میں لکھا جو

ابن حجران کا اصلی نام محمد ابن محمد ابن احمد بن ابی زید القرشی حنیئہ الدین بتاتے ہیں اور یہ محدث تھے۔ جنکی وفات ۷۲۷ھ میں ہوئی ہو، لیکن ابن حجر بعد کو خود ہی کہتے ہیں کہ یہ معالم القربۃ کے مولف نہیں ہیں۔ بن اخوہ نے کتاب معالم القربۃ میں ۱۰۰ باب قائم کئے ہیں اور ہر باب میں مختلف فضیلتیں مشقت و عزت اور شہری اصطلاحات کے نام سے صریح کی ہیں، اہم اس کتاب کی چند کلامی فصلوں کا ذکر کرتے ہیں۔

(ابراہیم) یہ وہ لوگ تھے جو کچی ترکاریاں فروخت کرتے تھے۔ جیسے لوبیا وغیرہ۔ (السداریہ) جو پیٹے تھے جیسے صابون اور اس کے مثل (المقاوانین) خوشبو بنانے والے۔ الغارون، کونے نیچے والے (المسلانیات) سنگریزے پینے والے (المسلاتین) سویان بنانے والے (المردانین) جو کپڑا بننے کے اوزار ہیں۔ مگر کسی سے تیار کرتے تھے۔

مگر مولف نے دوسری صدی ہجری کے ذمیوں کے متعلق جو فصل قائم کی ہو اس میں ذرا مبالغہ سے کام لیا ہے اور ان کے حالات میں کچھ ایسی باتیں لکھ گئے ہیں جنکو مسلمان حکام نے ذمیوں کے ساتھ کبھی بھی روا نہیں رکھا، چنانچہ باخظانے مولف کے الفاظ کی تشریح اس طرح کی ہو کہ ذمی گھوڑوں پر سوار ہوتے، پولو کھیلتے، لباس فاخر پہنتے اور اپنے نام حسن حسین، عباس، فضل، علی وغیرہ کے ناموں پر لکھتے تھے اور ان کی کینت ابو القاسم بھی ہوتی تھی، ذمیوں نے مسلمانوں کی اجازت سے زنا رہا نہ چھوڑ دیا تھا، ادا ان کے منصب واروں نے جزیرہ دینا بند کر دیا تھا جن کے بعد وہ خود بھی ان کی پیروی کرنے لگے تھے چنانچہ ان کے راہرو جے مارنے یا سب دشمن کہتے تو یہ بھی ان کے ساتھ شریک ہوتے تھے۔ مولف پھر آگے چل کر کہتے ہیں کہ ذمی مسلمانوں کی مسجدوں میں آتے اور ان کی خاص مجلسوں میں برابر شریک ہوتے تھے ذمیوں نے وہ صفات بھی اختیار کر رکھے تھے جو خلفاء کے لئے مخصوص تھے مثلاً رشید اور وہ کشتیں جو کسی طرح ان کے لئے جائز تھیں مثلاً ابو الحسن ابی الفضل علاوہ بریں مسلمانوں کی سواروں پر سوار ہوتے ان سے اچھا لباس پہنتے، انھیں اپنی خدمت پر رکھتے، میں نے یہودیوں اور نصاریوں کو دیکھا کہ وہ کوچوں پر سوار ہیں اور ایک خادم گھوڑے کی لگام تھامے شرک پر پابانہ جا رہے۔ ذمی کبھی مسلمانوں کی تحفہ و نذیل سے بھی مد لیج نہیں کرتے تھے، ان کی عورتیں مسلمان عورتوں کی طرح گھر سے باہر نکلتی تھیں جنہیں فرق کرنا دشوار ہوتا تھا ان کو اسکی بھی اجازت تھی کہ بازار میں تاجروں کو خرید و فروخت کریں اور مسلمان تاجران کے لباس کی خوبی کے سبب سے ان کو عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھیں۔

لیکن مولف دوسری جگہ اپنی کتاب میں نصاریٰ کے ایک خط کو جو انھوں نے حضرت عمرؓ کی خدمت میں

دوا دیکر بھانقل کرتے ہیں جس میں مذکورہ بالا واقعہ کی تکذیب ہوتی ہے اور موافق کے اس قول سے دونوں میں زمین و آسمان کا فرق نظر آتا ہے۔ چنانچہ ابنِ انودہ نے نصاریٰ کی تحریر کو بوں نقل کیا ہے۔

”جب آپ کی فوج ہم پر غالب آگئی تو ہم اپنے جان و مال اور اولاد کے لئے اس کے طلبگار ہوئے اور ہم نے اس کا وعدہ کیا کہ ہم شہر کے کسی حصے میں گر جا قلعہ یا راہب خانہ تعمیر نہ کریں گے جو انیس سو منہم ہوئے ہیں ان کی ترست نہ کھائے گی، اور نہ اُن کی تعمیر ایسی جگہ ہوگی جہاں مسلمانوں کی آبادی ہو، علاوہ ازیں اپنے مکانوں یا عبادت خانوں میں جاسوس نہ رکھیں گے اور نہ کسی دشمن کو مسلمانوں کے خلاف جگہ دیں گے۔ اپنے بچوں کو قرآن کی تعلیم بھی نہیں دیں گے، اپنی شریعت کو شرک کی صورت میں ظاہر نہ کریں گے اور نہ اسکی طرف کسی کو دعوت دیں گے اگر ہمیں ہمسایہ کا کوئی مسلمان ہو جائے تو اسے دوکانہ بنائے گا۔ ہم ہر صورت میں مسلمانوں کی تعظیم کریں گے، اگر مسلمان ہماری مجلس میں آئیں تو ہم احترام اٹھائے ہو جائیں گے، ہم مسلمانوں کے لباس مثلاً ٹوپی، عمامہ، جوڑہ، مانگ کی نقی نہ کریں گے، اپنے نام یا القاب مسلمانوں کے ناموں پر نہ رکھیں گے، ہماری نہ پڑھیں گے، تلوار نہ نکالیں گے، ہتھیار بدن پر نہ سجائیں گے اور اپنی انگوٹھی برعربی نقش نہ کریں گے، شراب نہ فروخت کریں گے، پلاٹیں گے، اپنی کتابوں یا گھوڑوں کا مظاہر مسلمانوں کی سرکوں یا بازاروں میں نہ کریں گے، گر جانوں میں گھسنے آہستہ سجائیں گے، جہاں مسلمان موجود ہیں وہاں بلند آواز سے نہ پڑھیں گے، اپنے جنازہ کو خاموشی کے ساتھ سجائیں گے اور اسے مسلمانوں کے قبرستان کے قریب نہ دفن کریں گے۔ یہ شرط ہماری طرف سے اور ہماری امت کی طرف سے ہو اور ہم نے آپ کی امان قبول کر لی ہو۔ اگر ہم نے ان شرائط کے خلاف کیا تو ہمارا عہد باقی نہ رہے گا اور اس وقت جو سلوک دشمن کے ساتھ کیا جاتا ہو وہی ہمارے ساتھ بھی کیا جائے۔ جب یہ خط حضرت عمرؓ کے پاس پہنچا تو اپنے اتنا زیادہ فرما کہ ہم کسی مسلمان کو قتل بھی نہیں کریں گے اگر انھوں نے کسی مسلمان کو قصداً قتل کر ڈالا تو یہ عہد و بیان ٹوٹ جائے گا، اس کے بعد اپنے فرمایا، اس عہد کو پورا کیا جائے اور انھیں امان دیدی جائے۔“

اگرچہ آج ہم ان اُسور کو خیر ذمی بخوشی رہی ہو گئے تھے عقارت کی نظروں سے دیکھتے ہیں مگر یہ ننگی اُنیز اسلئے اُٹھی کہ ذبیوں کی بجا کبر و نخوت کا خاتمہ ہو جائے اور ان دوسویں کی خست و دجاہت کا اہتمام ہو۔ ورنہ مسلمانوں کا مذہب ذبیوں کے ساتھ ایسا نہیں تھا جس نے ان کی زندگی و خواہ کر دی ہو اور ان کو کسی قسم کی سہولت نہ دی گئی ہو اور ذمی اس عہد و بیان کے سبب سے مشکلات میں پڑ گئے ہوں، بلکہ مسلمانوں کا تعلق ذبیوں کے ساتھ ہمیشہ میاں و دوستی اور اعتدال کا رہا ہے۔

اسلئے ممکن ہو کہ مولف نے بعد کے قول کو چھوڑ کر مسلمانوں کے عمل کا خاکہ پیش کیا ہو اور اس میں ذرا ابالغہ سے کام لیا ہو، مولف نے اپنی کتاب میں سب سے بڑی شکایت یہ کی ہو کہ مسلمانوں کے عہد میں مسلمان طبیبوں کی بہت بڑی کمی تھی، اکثر علماء کی توجہ زیادہ تر فقیہی مسائل کی طرف رہتی تھی۔ کتنے ایسے شہر تھے جن میں سوائے ذبیوں کے اور کوئی طبیب نہیں ہوتا تھا، نہ اس فن کے ساتھ زیادہ دلچسپی لی جاتی تھی، بلکہ پورا شہر منہ بول سے بھرا ہوا ہوتا تھا۔ جو نئے اور جوابات صادر کرنے میں مشغول رہتے تھے۔

اسکی وجہ یہ ہو سکتی ہو کہ اس زمانے میں اسلامی مسائل کی اشاعت کا ذریعہ تھا اور اس کے سبب سے لوگوں کو بڑے بڑے عہدے دیے جاتے تھے جس نے تاثر مسلمانوں کی توجہ انھیں مسائل کی گتھیوں کو سلجھانے کے لئے وقف کر دی تھی۔

امام غزالی احیاء علوم الدین میں اس حقیقت کا انکشاف اس طرح پر کرتے ہیں۔

”مسلمانوں کا میلان دینی علوم کی طرف کچھ مذہبی حیثیت سے نہیں تھا، بلکہ اُمراء اور سلاطین کی نگاہوں میں وقعت حاصل کرنے کے لئے یہ علوم سکھے جاتے تھے ورنہ ان علوم کے ساتھ ان کی گہری دلچسپی نہیں تھی۔ سچ تو یہ ہے کہ وہ دین کی پوری خدمت کر کے اور نہ دُنیا سے انھیں کچھ زیادہ فائدہ ہو سچا۔“

بھرا بن اغواہ لکھتے ہیں۔

کسی طبیب، کمال یا جراح کو اسکی اجازت نہیں تھی کہ وہ اپنے پیشے سے کسب معاش کر سکے، سبک

مقررہ کتابوں کا امتحان دیکر اس فن میں مہارت حاصل نہ کر لیتا۔ یہ فنون صرف روم کے مشرکین کے لئے مخصوص تھے۔ اس کے بعد نفاذی کو بھی اجازت دیدی گئی تھی لیکن مسلمان اس رخصت سے محروم تھے، مزید برآں طبیبوں سے ایک عہد لیا جاتا جس کو بقراط نے اپنے شاگردوں سے لیا تھا۔ یہاں تک کہ وہی دوا نہ دیں گے کہ وہ نہ اس میں زہر ملائیں گے، عورتوں کو ایسی دوا نہ دیکھائے گی جس سے حمل ساقط نہ ہو جائے اور نہ مردوں کو ایسی دوا بلائی جائے گی جس سے انکی نسل منقطع ہو جائے۔

حنین ابن اسحاق کی کتاب جس میں آنکھ کے متعلق بیس مقالے درج ہیں اور جسے ڈاکٹر مایر ہوف نے ۱۹۲۷ء میں قاہرہ میں چھپوایا ان کے لئے ان مضامین کا امتحان دینا واجب تھا اور مجہز بن یونس نے عربیہ کنش نویس کا مقالہ پڑھنا لازمی تھا جس میں مضمون نگار نے جراحی کے عنوان کو بڑی دقیقہ رسی اور باریک بینی سے واضح کیا ہوا اور تحقیق کی جو کہ انسانی ہڈیوں کی کل تعداد دو سو اڑتالیس ہو، ہر ہڈی کی شکل و صورت کا خاکہ کے مضمون پر ظاہر ہے اور اس کی بھی تفصیل ہو کہ اگر کوئی ہڈی اپنی جگہ سے اکھڑ جائے یا ہٹ جائے تو اسکی درستگی کی کونسی صورت اختیار کرنی چاہئے، عمل جراحی کرنے والوں کو اپنے پیشہ کی اجازت اس وقت تک نہیں دی جاتی تھی جب تک کہ وہ جالبیوس کی کتاب بقراط جانس کو پڑھ کر فن جراحیت میں کامل مہارت اور مرہم پٹی کرنے کا پورا سلیقہ پیدا نہ کر لیتے تھے، اور ان کے لئے یہ بھی ضروری تھا کہ وہ اعضائے انسانی مثلاً، لوگوں، پتھلوں اور اعضاء وغیرہ سے خوب واقف کار ہوں۔

ابن اخوہ نے اپنی کتاب میں محاسن پر احتساب کا تذکرہ یوں کیلئے ہے۔ اگر محتسب کسی کو نکاح دیکھ لیتا تو اس کا بغیر نذرین کے چھپکا راپا پادشوار تھا، کیونکہ محتسب اس کا عامل رہتا تھا کہ شرمگاہ کا کھولنا حرام ہے اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے شرمگاہ کھولنے والے اور دیکھنے والے دونوں پر لعنت بھیجی ہو، بلاشبہ برہنہ غسل کرنے میں عورتیں مردوں سے اک قدم آگے ہیں، اور زیادہ تر سنگرات کا ارتکاب وہی کرتی رہتی ہیں اور زندگی کے پیش و تنال میں مردوں سے بڑھ کر حصہ لینے کی آند و مند ہو اس آنکھوں میں جبری

میں عورتوں نے ایسے ایسے لباس پہننا شروع کر دیے ہیں، جس کا تصور شیطان کے حاشیہ خیال میں بھی نہیں تھا، اور جبرِ نظر مجھے ہی جذباتِ خواہشاتِ نفسانی کو اپیل کرنے لگے ہیں۔ حقیقت تو یہ ہے کہ ان کی اٹوٹھینا اپنی کمی و رسمت میں نہ تو ان کے سہروں کو ڈھانپ دھچکا سکتی ہیں اور نہ ہی ان کی جاگِ گریبانی، ان کی سینہ پوشی کی متعلیٰ ہو، ابنِ اخوہ کے اس میان سے ہم نے جانا کہ ہماری آزاد خیال عورتیں ایک صدی سے نہیں بلکہ سچے سو سال سے اس مغربی فتنے میں مبتلا ہیں، جو اسلامی تہذیب کو گھٹن کی طرح کھائے جا رہا ہے اور بیس بجھی اندلی کی کتاب سے یہ بھی معلوم ہوا کہ اسی فتنے کے خون سے مسلمان عورتوں کو گر جالوں میں جانے کی اجازت نہیں تھی اور نہ عیسائی عورتیں سوائے اپنے مذہبی تہواروں اور خاص موسموں کے علاوہ گر جالوں میں داخل ہو سکتی تھیں اور گر جائے راہروں کو حکم دیا گیا تھا کہ وہ خجور کی زندگی نہ بسر کریں، لیکن اب یہ مجبور نہیں تھے، ان اگر وہ شادی نہیں کرتے تو ان کے گھروں میں کوئی عورت خواہ مدبورہ ہی کیوں نہ ہو اسکو داخل ہونے کی اجازت نہیں تھی، راہروں کو خنزہ کرنے کا بھی حکم دیا گیا تھا، کیونکہ وہ اپنے کو عیسیٰ علیہ السلام کا متبع سمجھتے تھے اور عیسیٰ علیہ السلام منہجن تھے، اور آپ کے خنزہ کے دن کو مبارک اور خوشی کا دن سمجھتے تھے، بجھی آگے لکھتے ہیں کہ یہود اور نصاریٰ سے کوئی علمی کتابیں خریدی جاتی تھیں مگر ان کتابوں کی اجازت تھی جبکہ تعلق ان کی فریعت سے تھا کیونکہ وہ اکثر مسلمانوں کی مالیقات کا ترجمہ کر کے ان کی نسبت اپنے بُروں کی طرف کر دیا کرتے تھے۔

ہم نے ان امور اور کتابوں کا تذکرہ کر دینا اسلئے مناسب سمجھا تا کہ ہماری موجودہ زبان میں معلومات کا فریاضاد ہو۔ اور وہ اسلامی دور کہ خفیں مغز و واقعات جو مختلف ماحول میں نئی نئی شکلوں میں ظاہر ہوتے رہے ہیں نظروں کے سامنے آجائیں، اور ملت کی مدنی زندگی اور دینی ترقی کا تاریخی سرا۔ ایک نمونہ کی صورت میں ہمارے پاس موجود ہے۔

افلاطون کا نظریہ تعلیم

از جناب مولوی محمد اقبال دارت صاحبہ لکھنؤ

(۳)

درجہ تکمیل درجہ ابتدائی کی تعلیم اٹھارہ سال کی عمر میں ختم ہو جائے گی۔ اس تعلیم کے ختم ہو جانے کے بعد ہر شخص کو لازمی طور سے دو سال تک خالص قومی تعلیم دی جائے گی پھر اعلیٰ تعلیم شروع ہوگی مگر تعلیم اس سب سے زیادہ سب سے عزت ان لوگوں کو دی جائے گی جو تحصیل علم اور دیگر غرضوں میں سب سے زیادہ ثابت قدم رہے ہوں، اور کارہائے نمایاں انجام دیے ہوں یعنی نہایت مضبوط نہایت مردانہ اور جس حد تک ممکن ہو نہایت خوبصورت ہوں لیکن اس کے ساتھ ہی شریعت، ثابت قدمی اور اخلاقی ماہیت دلائل ہوں اور انہیں ایسے صفات موجود ہوں جو اس طریقہ تعلیم کے مناسب ہوں نیز یہ کہ

(۱) ان میں نیاں نہ ہوں، اسلئے کہ اگر کوئی شخص جو سیکھے اُسے محفوظ نہ رکھ سکے تو اس کا سکھانا بیکار ہونا برابر ہوگا اور وہ بہت صنفی سادہ بنا رہے گا۔

(ب) انہیں تحصیل علم سے لذت و خطہ حاصل ہو اس لئے کہ انسان کبھی اس چیز کو بخوشی گوارا نہیں کرتا جس میں سراسر تکلیف ہی ہو یا کافی محنت کے بعد بھی ترقی برائے نام ہو۔

(ج) ان کے دماغ میں فطری طور سے حسن تناسب، شرافت اور صداقت بدرجہ اتم موجود ہو اور وہ خود بخود نام ہمشیا کے وجود کے معلوم کرنے کی فکر کریں، اسی لئے کہ افلاطون العلم دانستن کا قائل نہیں ہے اس کے نزدیک علم ماہیت وجود کے جاننے کا نام ہو اور اس کا موضوع وجود ہے۔

اس درجے میں ان علوم کو جو ابتدائی تعلیم میں بغیر کسی خاص نظام کے سکھائے گئے تھے یکجا لایا جائے تاکہ طالب علم سچتر خود ان علوم کی باہمی فطری مناسبت اور وجود حقیقی سے تعلق دیکھ لے، افلاطون کو قبل بھی

خود اس کے ملک میں سوسلطانی معلموں نے اعلیٰ تعلیم کے مدارس کھول رکھے تھے جنہیں خطابت و سیاست کے درس دیے جاتے تھے، مگر افلاطون ان دونوں کو درجہ تکمیل کے نصاب تعلیم میں کوئی جگہ نہیں دیتا، وہ اس میں صرف پانچ مضمون رکھتا ہے۔

(۱) علم الحساب (۲) علم ہندسہ (۳) علم اہست (۴) علم منطق (۵) علم فلسفہ
ابتدائیں۔ س سال تک یعنی بیس سال کی عمر سے تیس سال کی عمر تک صرف ابتدائی چار مضامین کی تعلیم ہوگی جنہیں افلاطون علم الحساب کو خاص اہمیت دیتا ہوا دیکھتا ہے۔

”حساب ایک ایسی نوع علم ہے جس کی تعلیم بہترین لمبائع کو دینی چاہئے اور اسے ہرگز ترک نہ کرنا چاہئے۔“

علم الحساب کی اس اہمیت کا سبب یہ ہو کہ افلاطون کے نزدیک تعلیم سے مقصود سپاہی یا فلسفی پیدا کرنا ہے اور یہ دونوں کے لئے یکساں ضروری ہو، اگر ایک طرف سپاہی علم الحساب سے واقفیت کے بغیر اپنی فوج کو صحت نہیں کر سکتا تو دوسری طرف فلسفی بھی حساب دانہ کے بغیر تفر کے بھڑکیاں سے نکل کر وہ حقیقی کی صحیح معرفت حاصل نہیں کر سکتا، اسی لئے افلاطون کا خیال ہے کہ

”یہ (حساب) ایسا علم جو بے دامن قانون، بجا طور پر لائیم قرار دیتے ہیں اور ہمیں اپنی ریاست کے خالصان مستقبل کو رغبت دلائی چاہئے کہ وہ علم الحساب کو شخص شوقیہ مبتدیوں کی طرح نہ دیکھیں بلکہ اس وقت تک اس کا مطالعہ جاری رکھیں جب تک وہ صرف ذہن سے ماہیت اعداد کو نہ دیکھ لیں، اسی طرح اس کا مطالعہ تاجروں اور خوردہ فروشوں کی طرح خرید و فروخت کے خیال سے نہیں بلکہ اس کے فوجی فائدے اور خود درج کی خاطر کریں کیونکہ دوسرے کے لئے مشہورست صداقت اور وجود مطلق تک پہنچنے کا

علم اس سے بلند تر نہیں ہو سکتا کہ ماہیت علم اس سے آگے جا ہی نہیں سکتی۔ "منطق اور صرف منطق بڑا اصل دوتک پہنچا جاتی ہے، اور صرف یہی وہ علم جو جو اپنی بنیاد کو محفوظ کر کے لئے اسود ضات سے دُکڑا ہے جسم رو جانی جو واقعی ایک خارجی دلدل میں مدھون ہے اس کی مدد سے اوپر اٹھتا ہے تیس سال کی عمر میں ان مضامین کی تعلیم ختم ہو جائے گی، اس مدت میں جنھوں نے ریاضیہ زیادہ دلچسپی لی ہوگی، ریاضیاتی مضامین کا بغور مطالعہ کیا ہوگا اور ان کے باہمی ربط و تعلق کو سمجھا ہوا نہیں بائیس سال تک خالص فلسفہ کی تعلیم دے جائے گی، تعلیم کی سب سے آخری منزل ہوگی جس کے ختم ہونے کے بعد وہاں میں بھیجا جائے گا جہاں فلسفیانہ مسائل پر غور و خوض میں اپنا وقت صرف کرنا اور حکومت ہر ممکن خدمت کرنا طالب علم کا فرض ہوگا اور حکومت نے مناسب خیال کیا تو انھیں کسی فوجی یا ملکی خدمت انجام دینے پر بھی جہان کے لئے زیادہ مناسب پر مجبور کیا جائے گا تاکہ انھیں نمکس حیات سے تجربہ حاصل ہو اس آزمائش کا موقع مل سکے کہ جب انھیں مختلف قسم کی لالچیں ہر طرف سے گھیریں گی تو ثابت قدم رہیں یا ان کے پائے ثابت کو لغزش آجائے گی اور جاوہر مستقیم سے ہٹک جائیں گے ان کی زندگی کی یہ منزل آؤ پندرہ سال تک دیکھیں یعنی پچیس سال کی عمر سے پچاس سال کی عمر تک، جسے ثابت قدمی کے ساتھ طے کر والے کو معراج کمال پر پہنچایا جائے گا کیونکہ یہی وہ نمونہ ہو جس کے مطابق ریاست کو حیات افزاؤ کو خود اپنی بقیہ زندگی کو منضبط کرنا ہے۔"

معراج کمال پر پہنچ جانے کے بعد اگرچہ اکثر وقت فلسفیانہ اشغال کی نظر ہوگا لیکن جب بارہ آئے تو انھیں ریاست اور دوسرے فرائض کی بھی انجام دہی اور عوام کے مفاد کی خاطر حکومت کی خدمت کر ہوگی اور یہ خدمت انھیں نہ صرف اپنی مرضی سے انجام دینی ہوگی بلکہ اسکی انجام دہی ہر طالب علم کے فرائض میں داخل ہوگی جسے وہ چارو ناچار انجام دینا پڑے گا۔

اسی طرح ملی الاتصال لکھنؤ وہ حکومت کی خدمت گزار سی کے لئے آمیتا ہوتا رہے گا! ہر جب وہ ہر فرد میں اپنے جیسے لوگ پیدا کر دینگے تو دوسروں کے لئے اپنی جگہ چھوڑ کر بارکوں کے دیرہ کی راہ لے گا اور وہیں بود و باش اختیار کرے گا۔ اب ریاست ان کی یادگار میں دو نئے نمبر کرائے گی، اہل شہر ان کی یادگار پر نصب کریں گے، ان کے نام پر قربانیاں چڑھائیں گے اور میں بہ۔

اطلاع

رسالہ الندوہ کی پہلی جلد میں اس امر کا اعلان کیا گیا تھا کہ معین الندوہ کے ایسے ممبران کو جو پانچ روپیہ یا اس سے زائد سالانہ ادا کرتے ہیں رسالہ الندوہ مفت دیا جائے گا۔ چنانچہ ایک اسپرل بھی کیا گیا، لیکن اب جبکہ عام حالات کی تبدیلی کے باعث معین الندوہ کے اخراجات بدستور کیا معنی پہلے سے بھی کچھ زیادہ بڑھ گئے ہیں اور آمدنی میں طرح طرح کی دشواریاں پیدا ہو رہی ہیں معین الندوہ کے لئے اس سلسلہ کو جاری رکھنا بہت مشکل ہو رہا ہے لہذا بذریعہ تحریر یہ اعلان کیا جاتا ہے کہ اب آئندہ سے صرف ان حضرات کی خدمت میں رسالہ الندوہ بلا قیمت بھیجا جائے گا جو معین الندوہ کو دس روپیہ سالانہ یا اس سے زائد ادا فرماتے ہیں۔

حامد علی
ناظم معین الندوہ

گزارش

جن حضرات پر چند سالانہ رسالہ الندوہ واجب الادا ہوئے ان سے گزارش ہے کہ وہ اپنا چندہ مؤرخہ ۱۵ اپریل ۱۹۴۷ء تک ذریعہ منی آرڈر ارسال فرادیں ۱۵ اپریل ۱۹۴۷ء تک انتظار کرنے کے بعد رسالہ الندوہ باہتم ماہ اپریل ذریعہ وی بی آر ارسال خدمت کیا جائے گا۔

”مینجر“

حالات ندوہ

وسط ماہ میں دو تین دن دارالعلوم میں بڑی دلچسپی سے گزرے۔ ۱۵۔۱۶۔۱۷ ماہ کو انجمن طلباء اہل حق کے سالانہ جلسے ہوئے اور ماہ ماہ کو انادوی العربی کا کل ہند سباحہ منعقد ہوا، آجکل سارا ملک جن پریشانیوں میں مبتلا ہے ان کے پیش نظر کسی جلسہ کا انعقاد حقدور دشوار ہوتا ہے لیکن ندویوں کے لئے ندوہ میں ایسا سامان کشش جو کہ نہ ہر قسم کے مشکلات و موانع کے باوجود کھینچ کھینچ کر ندوہ میں جمع ہو گئے اور دو تین دن دن و فرزند کے تعبیلوں سے الگ، فکر و محاش کی اُلجھنوں سے آزاد و مستقبل کے افکار سے بے پروا ہو کر خوش دلی اور خوش باشی سے گزارے کچھ دیر کے لئے بوڑھے جوان ہو گئے تھے اور جوان بچپن کی یادیں ست تھے، عمدہ طفلی کے بھولے ہوئے خواب بھرے یاد آ رہے تھے اور مصروفیت و بے فکری کے اس عہد زریں کی یاد دلوں میں منظر اب بیدار کر رہی تھی۔

اس مرتبہ جلسہ کی صدارت مولانا عبدالسلام صاحب ندوی نے قبول فرمائی تھی، ان کی شہرت نے جلسہ کی شہرت میں اضافہ کر دیا تھا اور ان کی ذات کی کشش نے آنے والوں کے لئے جلسہ میں اور سامان کشش بیدار کر دیا تھا جو لوگ ان سے واقف تھے وہ بھی اور جو ناواقف تھے وہ بھی جلسہ میں ایک خاص قسم کی گیسٹ رائی محسوس کرتے تھے، غرض کہ ملک کی موجودہ پریشانیوں کے باوجود ندوی دوستوں اور ندوہ کے قدیم طالب علموں کی خاص تعداد جمع ہو گئی، باہر سے صاحب صدر کے علاوہ مولانا سید سلیمان صاحب، مولانا عبدالماجد حسنا، مولانا نہال احمد صاحب، مولانا ضیاء اللہ صاحب، مولانا محمد الیسن صاحب، مولانا محمد افضل صاحب اور مولانا راشد علی صاحب آگئے تھے، تلاوت اور نظم خوانی سے جلسہ کا آغاز ہوا، مولانا حکیم احمد صاحب صدر مجلس استقبالیہ ایک اتفاقی ضرورت کی وجہ سے جلسہ میں نہ آ سکے تھے اسلئے قادی محمد منیر صاحب ندوی، ناظم مجلس استقبالیہ جلسہ کی کاروائی کا آغاز کیا موری محمد اور صاحب ندوی نے خطبہ استقبالیہ پڑھ کر

سنایا پھر معذرت کے خطوط لکے گئے، اس کے بعد صدر اجلاس مولانا عبد السلام ندوی نے اپنا خط پڑھا جسے حاضرین نے شوق و دلچسپی سے سنا، اس کے بعد حاجی معین الدین صاحب ندوی پرنسپل ٹمس انڈیٹنڈ اور مولوی اظہار الحق ندوی کے انتقال پر جہاد دی اور دُعا کے مغفرت کی تجویز منظور ہوئی۔

دوسری نشست میں سووہ قانون بحث و ترمیم کے بعد منظور ہوا جو مولانا حفاظت علی صاحب ندوی صدر مجلس قانون سازی کی جانب کو پیش کیا گیا تھا، اس کے بعد انتخابی کارروائی شروع ہوئی اور نئی مجلس منظمہ کے لئے ۲۵ ارکان کا انتخاب عمل میں آیا، اس مجلس کی صدارت کے لئے جلسہ عام نے مولانا اکرام اللہ خاں صاحب ندوی کو منتخب کیا، پھر مجلس منظمہ نے نیابت صدارت کے لئے مفتی محمد سعید صاحب اور سکیم عبدالباقی صاحب مذا امت کے لئے مولوی حامد علی صاحب نیابت نکالت کے لئے مولوی محمد انور صاحب اور ایات کے لئے قاری محمد نیر صاحب کو منتخب کیا، اس سلسلہ میں خودی شہزادہ کی ضرورت کو دس ارکان پرنسپل ایک مجلس کی تشکیل میں آئی۔

ان باضابطہ جلسوں کے علاوہ دونوں کی پیمائشیں اس اجتماع کی جان بھتیں، طلباء اہدیت بھی بات چیت اور طے کرنے کا کافی موقع ملا، اس سلسلہ میں اکی اور والی ایل کے میچ اور اردو مشاعرہ خاص طور سے قابل ذکر ہیں، گومیدان جھیلے بھائیوں کے ہاتھ رہا لیکن کھیل میں بڑے ندویوں نے کمال فن کے نمونے دکھائے جنہیں مولوی منال احمد صاحب ندوی خصوصیت سے قابل ذکر ہیں، اندر سچ پوچھے تو سچ کی ساری مددنی انہیں کے دم سے تھی۔

انادی العربی کا کل ہند مباحثہ ۱۹۴۳ء کو ہوا، ملک کے مروجہ خطرات و گزیر حالات کی بنا پر اس مرتبہ میں گزشتہ سال کا سا بیخ نہ ہو سکا، تاہم کچھ کچھ جمع ہو گیا تھا مقابلہ میں اراکلوہ کے طلبہ بولے اور عبد اکرم دھرمسار کو حسن خطاب کے قتلے لیکن میران بونیکو دچ کو لائی حسب عمل مدہ نے نیس لی مدد شانت لہلوہم بلی کو دی جس کے کمال علم و تجربہ شاہجانبوری اس مقابلہ میں دوم آئے تھے۔

کیا آپ متی کرنا چاہتے ہیں؟

کیا آپ اپنی آمدنی کو
بڑھانا چاہتے ہیں

کیا آپ اپنی تجارت کو
فروغ دینا چاہتے ہیں

ان مسائل کے حل کے لئے یہ چند صفحات ضرور ملاحظہ کریں اس کا مطالعہ آپ کے لئے بہت ہی نفع بخش ہوگا صدیوں کے تجربے اور ہزار ہا روپیہ کے خرچ سے بہترین دلوں اور دماغوں کی تدبیروں کا پتہ ہے؟

کاروباری لوگوں کے لئے کامیابی
کی کلید ہے

کامیاب زندگی
بسر کرنے کا بیس

نام و نمود شہرت اور عزت
حاصل کرنے کے بے خطا نسخے

آپ کی طلب علم نامی کتاب میں ملیں گے؟

لکھنا

صدیق بک ڈپو امین آباد لکھنؤ

پبلشر سید عالم پرنٹر رائے ال سکینہ لازم مطبوعہ نامی پریس لکھنؤ

(4) 3



مجلس ندوۃ العلماء کا ماہوار رسالہ

الکسترون

جس کا مقصد
مسلمانوں کی تعلیمی اور تعمیری خدمت ہو

ترتیب
سید ابوالحسن علی ندوی
استاذ فقیرِ ادب
عبدالسلام قدوائی ندوی
استاذ تاریخ و اقتصادیات

الفہ

زیرنگرانی

علامہ سید سلیمان ندوی مدظلہ

جلد ۲ بیچ اتالی فی ۱۳۶۱ھ مطابق اپریل ۱۹۴۲ء نمبر

- | | | | |
|---|--|---|----|
| ۱ | شذرات | عبدالسلام قدوائی ندوی | ۲ |
| ۲ | اعیان و ارکان ندوہ | مولانا سید سلیمان صاحب ندوی | ۴ |
| ۳ | خطبہ صدارت | مولانا عبدالسلام صاحب ندوی | ۱۸ |
| | | رفیق دارالاصنافین اعظم گڑھ | |
| ۴ | کتابخانہ ندوہ العلماء کے بعض اہم خطبات | میر میر محمد انور صاحب ندوی نائب مہتمم کتب خانہ | ۲۸ |
| ۵ | حالات ندوہ | مولانا سید سلیمان صاحب ندوی | ۳۱ |

قیمت فی پرچہ تین آنے سالانہ دو روپے

تمام خط و کتابت اور رسیل ذریعہ رجسٹرڈ رسالہ الفہ بادشاہ باغ کھنوا کے پتہ پر ہونی چاہئے

شذرات

اس سال ۲۰۲۲ء راج کو حبیہ لہلا کا سالانہ اجلاس لاہور میں منعقد ہوا۔ اس اجتماع میں چند ایسی تجویزیں منظور ہوئیں جو اگر بروئے کار آگئیں تو ہندوستان میں اسلامی زندگی کا ایک نیا دور شروع ہو جائے گا اور جماعتی حیثیت سے مسلمان ایک نئے دلوں نے جو شہ اور نئی قوت سے آگے بڑھیں گے۔

ہندوستان میں مسلمانوں کے صنعت و بجاہرگی کا سب سے بڑا سبب ان کا باہمی اختلاف ہے۔ یہ مرض انھیں ذور و زور کرتا چلا جا رہا ہے۔ یہ اختلاف یوں زندگی کی ہر راہ اندر راہ کی ہر موڑ پر ہو، لیکن اگر غور کیا جائے تو ساری فروعی زمائیں چند بنیادی اختلافات کا نتیجہ ہیں جنہیں اگر متعین کیا جائے تو سیاست مذہب اور نسل کے دائروں میں محدود نظر آئیں گے، آپ مخالفت کے سامنے ہنگاموں پر نظر ڈالیں تو ظاہر ہو جائے گا کہ ان کا تعلق انھیں تین بنیادی مسائل سے ہے۔

جمعیۃ العلماء نے لاہور کے اجلاس میں انھیں مسائل کی طرف توجہ کی ہے اور اخلاق و رد و اداری سے ان پیچیدگیوں کو حل کرنے کی کوشش کی ہے سیاسی انتشار کو دور کرنے کے لئے یہ راہ نکالی کہ تمام جماعتوں کے رہنماؤں کو دعوت دی جائے کہ وہ کسی جگہ جمع ہو کر پورے غور و فکر کے بعد خوب سوچ سمجھ کر مسلمانوں کا ایک نصب العین متعین کر لیں تاکہ بنیادی طور پر ان کے سامنے ایک مقصد حیات اور معیار عمل آجائے، پھر انھیں اختیار دیا جائے کہ وہ اپنی فہم و بصیرت کے مطابق اس مقصد و معیار کی روشنی میں اپنے لئے لائحہ عمل متعین کریں۔ نسلی اختلافات شریف و زویل کے فرقہ کو دور کرنے کے لئے بھی ایک تجویز منظور ہوئی جو جہان تک مذہب کا تعلق ہے، عقائد و اعمال کے بنیادی مسائل میں تمام مسلمان متفق ہیں۔ اختلاف صرف جزئیات و فروعیات

میں ہے اور یا اختلاف آج سے نہیں بلکہ آغاز اسلام ہی سے چلا آ رہا ہے صحابہ کرامؓ، تابعین عظام اور ائمہ مجتہدین جزئی مسائل میں مختلف الراء تھے۔ ہر شخص کتاب و سنت کی روشنی میں مسائل متنبط کرتا تھا اور آزادی کے ساتھ ان پر عمل کرتا تھا۔ لیکن دور انحطاط میں یہی فروع مکرر بحث بن گئے۔ بحث نے جدل و قتال کا رنگ اختیار کیا اور دین واحد کے پیر و سیکڑوں فرقوں میں بٹ گئے اور ایک اُست بیسوں گروہ میں تقسیم ہو گئی۔

اس صورت حال نے درہندہ دلوں کو مدت کو بے چین کر رکھا ہو۔ ۱۳۱۷ھ میں ندوہ العلماء کا قیام عمل میں آیا تو نفع نزاع باہمی اسکا ایک اہم مقصد قرار پایا، گذشتہ بیچاس برس سے ندوہ کے پلیٹ فارم سے یہ صدا برابری بلند کی جا رہی ہے اس اثنا میں شکل سے کوئی اجلاس ایسا ہوا ہوگا جس میں اس مسئلہ پر توجہ نہ کی گئی ہو، ندوہ کے ارکان نے اس سلسلہ میں صرف تقریروں اور تحریروں ہی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ اتحاد دور اداری کی عملی مثالیں قائم کیں۔ ندوہ کے چلے مختلف المانی علماء کے اتحاد کے منظر اور اس کا پلیٹ فارم فریقین کے اجتماع کا مرکز رہا ہے۔ آج بھی اسکی مجلس حقیقی و شافعی مقلد و غیر مقلد اور قدیم و جدید کے امتزاج کا بہترین نمونہ ہے۔

جمیہ علماء کے تازہ اجلاس میں اسی روادارانہ بڑاؤ کی جانب توجہ دلائی گئی ہے اور مسلمانوں کو درخواست کی گئی ہے کہ وہ وقت کی نزاکت اور باہمی انفرادی و اشتقاق کی ملاکت خیر ہی اور اس کے عواقب و نتائج مشہومہ کا پورا پورا احساس کریں۔ ان مختلف فیہ مسائل میں جو دور اول یعنی حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اور تابعین و ائمہ مجتہدین کے زمانہ سے مختلف فیہ چلے آتے ہیں اہم دست و گریبان نہیں اپنے عقیدہ کے موافق عمل کرتے ہوئے دوسرے خیال کے مسلمانوں پر زبان طعن دراز نہ کریں۔ (بقیہ صفحہ ۴)

اعیان و ارکان ندوہ

مولانا شاہ جاحظ ابن سراج صاحب دینوی ماری

از خود استیذان صاحب دومی

موجودہ نبرہوں کے موجودہ حالات کے تناظر میں کارڈس تھے، ایک قابل ذکر ہستی

میرا نام غلام محمد ہے، میں نے اپنے بچپن میں ہی اپنی والدین کا ذکر اُنتودہ میں لکھی بارہمنا آچکا ہے

گواہ اکثر لوگ ان کو معقول سمجھتے ہیں۔ تاہم اخوان سید کا زعمی جو کہ مسلمان کلام کے ناموں اور

کلاموں کو محفوظ رکھیں نامہ بیگم رحمتا خاتون (س)

نام و نسب و پیدائش قبل حسین نام والد کا نام میر ساجد حسین بن میر حسن بخش بن میر بخش

بن سید جب علی بن میر محمد شیراز بن حضرت میر صدر الدین رضوی مشہدی متوفی ۱۰۸۱ھ سلسلہ امام ہمام حسین علیہ السلام

تک پہنچا ہر

وطن ہمارے قریب سینہ نام ایک مرقومہ نیز قریہ ہو۔ موصوٰث اعلیٰ حضرت سید صدر الدین غالباً فیج سیر کے

زمانہ سین مشدد سی آگڑاں فریہن مغیم ہولے تھے اور شاہ وقت سے کچھ جائگیر پائی تھی جو ائمہ کے نام سے مشہور ہو۔

اس قریہ کے اکثر سادات انھیں بزرگ کی اولاد ہیں۔

شاہ صاحبؒ ۱۲۶۲ھ میں پیدا ہوئے، کچن ہی میں باپ کا سایہ سر سے اُٹھ گیا۔ خاندان کو دو زرگوں

حکیم سید محمد الحق صاحب اور مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ ان کی پرورش کی اور ان کی ابتدائی تعلیم و تربیت کا

حق ادا کیا، پہلے قرآن پاک حفظ کیا پھر فارسی اور عربی کی ابتدائی کتابیں حسب دستور زمانہ پڑھیں۔

لے مولوی سید ابوظفر صاحب ندوی کے پرانا ناعربی تعلیم بنارس میں اور طب کی تعلیم دہلی میں پائی اور حاذق طبیب تھو میا بیج کلکتہ

میں واجد علی شاہ کی سرکار سے کبھی تعلق رہا۔

۱۷۰ اپنے زمانہ کے مشہور عالم سلاستخاوت علی صاحب جو پوری (حیدرآباد) ابوبکر محمد شین صاحب جو پوری کے شاگرد رشید تھے
فرنگی محل کے مدرسین میں ان کی دعوہ تھی۔

تعلیم و تکمیل کے لئے سفر جس زمانے میں انہوں نے آنکھیں کھولیں، ہندوستان کی شنشا ہی انگریزوں کے ہاتھوں میں جا رہی تھی۔ بہار و بنگال میں ایسٹ انڈیا کمپنی کا راج تھا، سویت ریل کلکتہ سے لیکر منسل سرائے تک چلتی تھی، گھر سے بختیار پور تک جو ان کے تہہ کا سب سے قریب ایسٹ انڈیا ریلوی کا اسٹیشن اور جو ان کے گھر سے ۱۲ میل دور تھا، اس شان سے بیاہہ پانچلے کہ جب میں صرف چند لکے پیسے تھے، کتا بوں کا پتارہ کمرے بندھا تھا، کچھ پھٹے پڑے کپڑوں کی گٹھری بغل میں تھی۔

ریل پر چڑھ کر منسل سرائے پہنچے، اگرتھی میں بیٹھ کر بنارس کے اس بار اترے اور پھر بیاہہ چل کر جو پور آئے، اور پھر لکھنؤ میں فرنگی محل کو دکھ کر آگے بانس بریلی، رامپور، جو کہ سہارنپور تک پہنچے۔

اساتذہ ان کے اساتذہ میں پہلا نام مولانا الطاف علی بیارمی کا تھا جو معلوم نہیں ان سے کہاں پڑھا اس سے معقولات کی ابتدائی کتابیں پڑھیں۔ جو پور میں مدرسہ امام بخش ٹپس مولانا ہدایت اللہ خاں صاحب رامپوری شاگرد رشید مولانا فضل حق صاحب خیر آبادی سے پڑھا۔ لکھنؤ میں مولانا عبدالحی صاحب فرنگی محل کی درس میں کچھ دن رُکے، رامپور میں مولانا عبدالحی صاحب رامپوری مشہور دریا غنی دان و معقولات مولانا سعد اللہ صاحب رامپوری اور مولانا ارشد حسین صاحب مجددی مشہور فقیر سے کتابیں پڑھیں۔ بریلی میں مولانا ہدایت علی صاحب شاگرد مولانا فضل حق صاحب خیر آبادی و استاد مولانا فضل حق رامپوری سے معقولات اور سہارنپور میں مولانا مظہر صاحب سہارنپوری (بانی مدرسہ مظاہر العلوم سہارنپور) سے تفسیر و مشہور محدث مولانا احمد علی صاحب محدث سہارنپوری (شاگرد مولانا شاہ آفاق صاحب دہلوی) سے حدیث پڑھی، حدیث کی دوسری سند مولانا شاہ فضل رحمان صاحب گنج مراد آبادی (شاگرد و خلیفہ مولانا شاہ آفاق صاحب دہلوی) سے حاصل کی۔

محمد حسن رفقاؤ شاہ صاحب کے ہمدرد رفقاؤ میں مفتی عبدالرشید صاحب ٹونکی اور مولانا شبلی نعمانی کے نام معلوم ہیں، اور ان دونوں کے قضاہ کی زبان سے سنے ہیں سہارنپور میں مولانا احمد علی محدث سہارنپوری کے

درس میں تینوں یکساں تھے۔ مفتی عبداللہ صاحب ٹوکی اور مولانا شبلی دونوں مقولات کے مرد میدان تھے۔ مفتی صاحب اگر اسلام آباد میں تھے، مگر کونٹ ٹوکی کی مشہور ہو گئی تھی، اسلئے ”وہ کچھ ہیں“ طالب علموں کے ہیر و تھے، اور مولانا شبلی بدوب کے تھے، اسلئے پوری طالب علموں کے پہلوان تھے، ان دونوں پہلوانوں کا نگل سہارنپور کی جامع مسجد میں ہوا۔ موضوع بحث معلوم نہیں، آخر مناظرہ نے مجاہد کی صورت اختیار کی اور مجاہد اور مضافریہ یکساں ہو گیا۔

مولانا شبلی مرحوم جب دارالعلوم کے متد تھے ادنگوہ گنج میں مرشد آباد والے مکان میں رہتے تھے شاہناہ اُن سے ملنے گئے، راقم بھی طالب علم تھا، مدت کے بعد ملاقات ہوئی تھی، زمانہ طالب علمی کے بہت سی پلٹن حوالہ طلب لکھاتے میں گفتگوئیں رہیں۔ مولانا شبلی نے فرمایا کہ آپ میری شاگرد ہیں، میں نے آپ کو منطق پڑھائی جو شاہناہ نے فرمایا تم منطق پڑھاتے تھے کہ ہم لوگوں کو بغیر غرض بنا کر اپنی منطق صاف کرتے تھے۔ پھر شاہ صاحب نے فرمایا، وہ یاد نہیں کرنا ظاہر ہے، بعد جامع مسجد سے جو ہم نکلے گلہ بابر نکال لائے تھے۔

مولانا شبلی کے مکاتیب فارسی میں ایک خط کا فقرہ یہ ہے

”اگر کسے جو پورہ کو طرف کسی کو در راہ حجی و اشتم و اکون غالباً بر مکان خرابہ بود باو پیشر گویند کہ در مدرسہ مولوی ہدایت اللہ خاں صاحب بہ طالب العلم حافظہ تھیں حسین صاحب بدہود گوید کہ اس بر شبلی از مولوی بنادت کریم صاحب استفادہ طلب کردہ بود اکون حوالہ جناب است کہ بذریعہ آنجناب بہ مولوی بنادت صاحب خواہد رسید۔ (مکاتیب شبلی ۲، نانہ فارسی ۱۶)

اس تھیں حسین سے مراد سی شاہ تھیں حسین صاحب ہیں، اُس زمانہ میں دونوں مولانا احمد علی صاحب کی درسگاہ میں حدیث پڑھ رہے تھے۔ ہمیں سے مولانا شبلی اپنے والد کے پاس حج کے ارادہ سے سبھی پہنچ چکے تھے، ہمیں روانہ ہو گئے، شاید لڑا سادہ تھا، شاہ صاحب کا لڑا لیکھے، اور جب وہ واپس ہوئے تو شاہ صاحب جو پور میں مولانا ہدایت اللہ خاں صاحب کے مدرسہ میں تھے۔

سند فراغ شاہ صاحب نے مولانا احمد علی صاحب کی درسگاہ، جو مجاہد لاٹری ۲۹۵ میں مندرجہ ذیل تھی

یعنی حضرت تانا فضل رحمان صاحب قدس سرہ کے پیر بھائی تھے اور جادوہ میں رہتے تھے۔

حج کے لیے جب کہ سفر گئے فوجی سوت کے شیخ اکل حضرت مولانا حاجی شاہ امداد اللہ صاحب صاحب

مکی سے طریقہ چشتیہ میں ارشاد حاصل کیا اور ممنوی مولانا نے دوسم جس کے حضرت حاجی صاحب کی رحمت اللہ علیہ

وقت کے امام تھے حضرت سرچرک و مکی بند حاصل کی اس درس ممنوی میں تانا صاحب کے ساتھ مولانا انوار اللہ

خان صاحب سابق صدر جدید ریاضی رفیق تھے اس سند کی نقل بھی بزرگایاں ثبت کی باقی ہو۔

عنایت اللہ

۱۳۰۷ھ

بسم اللہ الرحمن الرحیم اے اللہ

مولوی محمد حسین سلمہ بانیہ نسبت ایدت و محبت بدلی و طالب صادق نام حق تعالیٰ مستند

لہذا اجازت اذکار و اشغال و فقیر از بزرگوار سلسلہ ید عام اجازت دادم امین بوقت

از فیاض کہ ہفت روزہ اس ہفت روزہ خواہند رہد ذیلہ مجازی صاحب موم و بانیہ ممنوی

ممنوی مولانا رومی قدس سرہ نسبت در بطے دارند و بیستین فقیر بزرگے جیزے درس کردہ

اندر انشا اللہ تعالیٰ از فیضان و برکات آنہا حرم نخواہند۔

ہو الی التوفیق و بیستین ۱۲

فقیر امداد اللہ
چشتی

حضرت حاجی صاحب کے دونوں خلیفہ مولانا محمد قاسم صاحب انوتوی (بانی مدرسہ دیوبند) اور

مولانا رشید احمد صاحب کنگر جی علیہ الرحمۃ سے بھی اٹھیں نے روحانی نفیس اٹھایا اور تصوف کے بہت بڑے و قاتل

ان بزرگوں سے سیکھے، اسی سلسلہ میں مولانا ذوالفقار علی صاحب دیوبندی اور مولانا محمد یعقوب صاحب اولین

مدرسہ دیوبند سے بھی ان کی صحبتیں رہیں۔

حضرت مولانا اشرف علی صاحب امداد اللہ فاضلہ نے اپنے لکھنؤ کے ملحقہ تالیفات میں

حضرت شاہ صاحب کا بہت دلچسپ تذکرہ کیا ہے۔ اسی سلسلے میں فرمایا مولوی سلیمان صاحب شہزی خوب پڑھتے تھے۔ اسلگ زیادہ اسی شوق میں ان کے وعظیں بیٹھتے تھے، ان کا طرزِ ارادہ و ذوقِ بیزاری بہت اچھی تھیں۔ اسی سلسلے میں فرمایا کہ مولانا شاہ تاج محل حسین صاحب مولانا شاہ فضل رحمان صاحب علیہ الرحمہ کے خادموں میں بڑی نظریں تھے، وہ ہر چیز کی رچ بڑی کیا کرتے تھے۔ ایک بار فرمانے لگے کہ میں مولانا احمد حسن صاحب امر دھوی کے توسل سے رچ بڑی کرتا ہوں اور مولوی سلیمان صاحب کی خوش آوازی کی۔“

(۲۳) انھیں شاہ تاج محل حسین صاحب کے متعلق فرمایا کہ صاحب ذوق و شوق تھے۔ ایک روز مکہ مکرمہ میں شافعی امام کے ساتھ فجر کی نماز پڑھی۔ اکثر شافعی امام خوش بالین تھے، ایسی ہی سورتیں پڑھا کرتے تھے جس سے ذوق و شوق میں ترقی ہو جاتی تھی، امام نے اپنے مذہب کے موافق دوسری رکعت میں رکوع کے بعد اٹھ اٹھا کر اللہم اہدنی فمن ہدیت الخ پڑھا، مقتدی سب آمین کہہ رہے تھے اس نظر کو دیکھ کر ان کو بھی جوش ہوا، دھلے قوت زیادہ تھی اپنے بھی اٹھ اٹھا کر یہ دُعا مانگنا شروع کیا ہے

بادشاہِ مجرم مارا درگزار مانگنا گاریم و تو امر زگار

یہ طریل مناجات ہو شیخ فرید عطار کی، عرب لوگ تو خاموش رہے، مگر ہندیوں نے بڑا شور مچایا یہ نماز میں تم نے کیا پڑھا، نماز کماں رہی، حضرت حاجی صاحب نے بھی سنا تو ہنسنے لگے مگر کچھ فرمایا نہیں، دیکھو حضرت کی فہم کی ایسی جزئیات پر نظر نہ تھی مگر کیا وہی جو فہم کا فتویٰ ہو یعنی نماز میں غیر عربی زبان میں دعا ناجائز ہو مگر اس سے غافل نہیں ہوتی، باقی اجازتِ فضل پر کمر کیوں نہیں فرمایا تو اُسکی وجہ یہ ہو کہ حضرت کو اُنکے غلبہِ حال پر نظر تھی، یہی شاہ تاج محل حسین صاحب کہا کرتے تھے کہ میں حضرت کا قوال ہوں غالباً حضرت ان سے شہزی نہ تھے صوبہ ہار کے بزرگوں میں سے حضرت شاہ ولایت علی صاحب اسلام پوری سے بھی روحانی تعلقات تھے اور بہار میں حضرت شاہ امین احمد صاحب سجادہ نشین مخدوم الملک شاہ شرف الدین بہاری سے اُن کے مراسم تھے۔

مولانا سید محمد علی صاحب (سابق) اہل علم مدظلہ العالی، خلیفہ شاہ فضل رحمان صاحب سوان کے تعلقات
 نصوبت سے جو بعد کو نوگیر میں قیام فرما ہو گئے تھے قابل ذکر ہیں۔ یہ دونوں ایک دوسرے کے دل و مشرقتوں
 اور ہمایوں ان کے سلسلہ کو جو خاص دست چل ہوئی اس کا ایک سبب شاہ صاحب ہی کی کشش تھی۔

بھوپال کے زمانہ قیام میں خانقاہ مدنی مجددی کے سجادین حضرت شاہ ابوالحسن صاحب مجددی
 جرنیلا اور نسبتاً بھی مجددی تھے اور وقت کے کامل شوخ میں تھے، ان کے تعلقات دوستانہ تھے اور دونوں
 میں بڑی محبت تھی۔

مشاغل شاہ صاحب تعلیم سے فراغت پا کر کچھ دنوں دہلی کے ایک مدرسہ میں حسین مفتی عبداللہ صاحب
 لڑکی بھی درس دیتے تھے مدرسہ ہوئے، مگر اس میں ان کا جی نہ لگا تو کوئی چھوٹی سی تجارت شروع کی، لیکن یہیں
 ان کو کامیابی نہیں ہوئی، تو پھر مدنی کی طرف رجوع کیا، لیکن اس دفعہ مغرب کے بجائے مشرق میں موہنپار
 کے شہر نوگیر میں دلاور پور کے محلہ میں شاہ صاحبوں کا ایک خوشحال گھرانہ ہے جس کو علم تہذیب اہل علم، دولت
 اور دنیاوی جاہ و غراز اور مناصب میں کافی حصہ ملا ہے۔ شاہ صاحب نے اس گھر میں دس برس بسر کئے۔
 بظاہر کچھ رکاوٹ کی تعلیم کا بہانہ تھا، مگر حقیقت اس خاندان کے بزرگوں کے ساتھ ان کے مراسم ایک بزرگ
 اور ایک مرشد کی حیثیت کے تھے۔ جناب شاہ محمد صاحب شاہ محمد یعقوب صاحب، شاہ احمد سعید صاحب،
 شاہ عبداللطیف اور شاہ محمد خلیل صاحب نیک صفات لوگ تھے، جنکی قدر شناسی اور خدمت و شاہ صاحب
 جیسے بے نیاز اور بے پروا بزرگ اتنے زمانہ تک وہاں رہ سکے۔

بھوپال کا قیام غالباً ۱۳۳۵ھ کے پس و پیش زمانہ سے ان کا قیام بھوپال میں شروع ہوا، اسکی
 نشیمن محل میں صحت یہ ہوئی کہ جناب نشی محمد احتشام علی صاحب اسیں کا کوہی کے والد بزرگوار
 جناب نشی محمد انیساز علی صاحب جو اس وقت ادھ کے نامور وکیل اور اس زمانہ کے ممتاز اشخاص میں تھے
 وہ حضرت مولانا شاہ فضل رحمان صاحب گنج مراد آبادی کے عقیدہ مندوں میں تھے نشی صاحب جب بھوپال

میں وزیر مقرر ہوئے تو مولانا نے ان کی صحبت کے لئے جناب شاہ صاحب کا انتخاب فرمایا، وزیر صاحب کو دکھا کہ شاہ نجل حسین صاحب جاتے ہیں ان کو آپ میرا قائم مقام تصور کریں، وزیر صاحب نے شاہ صاحب کو قدر کے ہاتھوں سے لیا اور عقیدت کی آنکھوں سے دیکھا اور ان کا ایک مقولہ طیفہ مقرر کر دیا۔ یہ طیفہ قیام بھوپال کے ساتھ مشروط تھا چنانچہ کبھی ایسا ہوا کہ سال دو سال کے بعد وہ بھوپال گئے، مگر طیفہ جاری رہا۔

شاہ صاحب جب بھوپال میں رہتے تو وزیر صاحب ہی کے محل میں بخش محل کے نام کو مشہور تھا قیام رہتا، وزیر صاحب کو جب ریاست کے کاموں سے فرصت ملتی تو یہ ملاقات کے کمروں میں جہاں ریاست کا کارکن اور عہدہ بیٹھے ہوتے تشریف لیجاتے اور دلچسپ گفتگو میں طرح طرح سے لوگوں کو وعظ و نصیحت فرماتے، گفتگو بڑی ظریفانہ ہوتی، اور اسی طرفت کے پردہ میں ہر دم کی نصیحت کر جاتے تھے، کبھی بزرگوں کے واقعات، کبھی تصوف کے نکات کبھی مذہبی مسائل، کبھی مولوی رومؒ کی تنوی اور کبھی حقیقت و معرفت کے دوسرے اشعار بہت اچھے لہجے میں پڑھتے تھے، حاضرین مخلوط اور استفہ ہوتے۔

کبھی مجلس خاص ہوتی تو وزیر صاحب کے خاص کہے میں جا کر اُن کو ذکر و اوراد کی تعلیم دیتے۔ وزیر صاحب کی طبیعت کبھی دنیا کے کاموں سے گھبرا جاتی تو وہ خود شاہ صاحب کو بلاتے اور نسی تذکروں سے دل بہلاتے۔

وزیر صاحب جس درجہ اُن کا اعزاز کرتے تھے اسکی ایک مثال یہ ہے کہ گزشتہ صاحب کی ایک درویشہ زلفان تھی تاہم جب شہر میں اُن کی سواری نکلتی تو ایک مسلح بھارتی اُن کی سواری کے ساتھ رہتا اکثر اہل حاجت اُن کو اپنی سفارشوں کا ذریعہ بناتے۔ وہ باتوں باتوں میں بزرگوں کے تذکروں اور دھرم و کرم اور عدل و انصاف کے فضائل کے سلسلوں میں ان حاجتمندوں کا کلمہ نکال دیتے تھے۔

وزیر صاحب کے علاوہ ریاست کے دوسرے عمائد اور ارکان سبھی اُن سے عقیدت رکھتے تھے۔ اہل شہر میں بھی ان کو مقبولیت تھی، علما اور صوفیہ بھی اُن کی قدر و منزلت کرتے تھے، علما اور صلحا کو خاص طور پر

مولانا سید محمد علی صاحب سابقہ (المزمودہ العلماء) خلیفہ شاہ فضل رحمان صاحب سران کے تعلقاً
نصوبیت سے جو بعد کو نوگیر میں قیام فرما ہو گئے تھے قابل ذکر ہیں۔ یہ دونوں ایک دوسرے کے دل کو مغزین تھے
اور بہاریں ان کے سلسلہ کو جو خاص وسعت حاصل ہوئی اُس کا ایک سبب شاہ صاحب ہی کی کشش تھی۔

بھوپال کے زمانہ قیام میں خانقاہ روڈنی مجددی کے سجاد نشین حضرت شاہ ابوالحسن صاحب مجددی
جو نسلا اور نسبتاً بھی مجددی تھے اور وقت کے کامل شوخ میں تھے، ان کے تعلقات دوستانہ تھے اور دونوں
میں بڑی محبت تھی۔

مشاغل شاہ صاحب تعلیم سے فراغت پا کر کچھ دنوں دہلی کے ایک مدرسہ میں جہیں مفتی عبداللہ صاحب
لوہکی بھی درس دیتے تھے مدرس ہوئے، اگرچہ اس اُن کا جی نہ لگا تو کوئی جھوٹی سی تجارت شروع کی، لیکن اسیں
ان کو کامیابی نہیں ہوئی، تو پھر مدرس کی طرف رجوع کیا، لیکن اس دفعہ مغرب کے بجائے مشرق میں صوبہ بہار
کے شہر نوگیر میں دلاور پور کے محلہ میں شاہ صاحبوں کا ایک خوشحال گھرانہ جس کو علم تہذیب اہلحدہ، دولت
اور دنیاوی جاہ و اعزاز اور ناصب میں کافی حصہ ملا ہے۔ شاہ صاحب نے اس گھر میں دس برس بسر کئے۔
بظاہر کچھ رکڑوں کی تعلیم کا بہانہ تھا، مگر حقیقت اس خاندان کے بزرگوں کے ساتھ ان کے مراسم ایک بزرگ
اور ایک مرشد کی حیثیت کے تھے۔ جناب شاہ محمد صاحب شاہ محمد یعقوب صاحب، شاہ احمد سعید صاحب،
شاہ عبداللطیف اور شاہ محمد خلیل صاحب نیک صفات لوگ تھے، جبکی قدر شناسی اور خدمت کو شاہ صاحب
جیسے بے نیاز اور بے پروا بزرگ اتنے زمانہ تک وہاں رہے۔

بھوپال کا قیام غالباً ۱۳۳۷ھ کے پس و پیش زمانہ سے ان کا قیام بھوپال میں شروع ہوا، اسکی
شیش محل میں صحت یہ ہوئی کہ جناب منشی محمد احتشام علی صاحب رئیس کا کوری کے والد بزرگوار
جناب منشی محمد امتیاز علی صاحب جو اس وقت اودھ کے نامور وکیل اور اس زمانہ کے ممتاز شخصیات میں تھے
وہ حضرت مولانا شاہ فضل رحمان صاحب گنج مراد آبادی کے عقیدہ مندوں میں تھے منشی صاحب جب بھوپال

میں وزیر مقرر ہوئے تو مولانا نے اُن کی صحبت کے لئے جناب شاہ صاحب کا انتخاب فرمایا، وزیر صاحب کو لکھا کہ شاہ نکل حسین صاحب جاتے ہیں ان کو آپ میرا قائم مقام تصور کریں، وزیر صاحب نے شاہ صاحب کو قدر کے ہاتھوں سے لیا اور عتدیت کی آنکھوں سے دیکھا اور اُن کا ایک معمولی وظیفہ مقرر کر دیا۔ یہ وظیفہ قیام بھوپال کے ساتھ مشروط نہ تھا چنانچہ کبھی ایسا ہوتا کہ سال دو سال کے بعد وہ بھوپال گئے، مگر وظیفہ جاری رہا۔

شاہ صاحب جب بھوپال میں رہتے تو وزیر صاحب ہی کے محل میں بخشش محل کے نام سے مشہور تھا قیام رہتا، وزیر صاحب کو جب ریاست کے کاموں سے فرصت ہوتی تو یہ ملاقات کے کمروں میں جہاں ریاست کو ارکان اور عائد بیٹھے ہوتے تشریف لیجاتے اور دلچسپ گفتگو میں طرح طرح سے لوگوں کو وعظ و نصیحت فرماتے، گفتگو بڑی فطریاً ہوتی، اور اسی نظرات کے پردے میں ہنرمند کی نصیحت کر جاتے تھے، کبھی بزرگوں کے واقعات، کبھی تصوف کے نکات کبھی مذہبی مسائل کبھی مولوی روٹم کی فتویٰ اور کبھی حقیقت و معرفت کے دوسرے اشعار بہت اچھے لہجے میں پڑھتے تھے، حاضرین مخطوط اور استفیہ ہوتے۔

کبھی مجلس خاص ہوتی تو وزیر صاحب کے خاص کمرے میں جا کر اُن کو ذکر اور اُد کی تعلیم دیتے۔ وزیر صاحب کی طبیعت کبھی دنیا کے کاموں سے گھبرا جاتی تو وہ خود شاہ صاحب کو بلا لیتے اور دینی تذکروں سے دل بہلاتے۔

وزیر صاحب جس درجہ اُن کا اعزاز کرتے تھے اسکی ایک مثال یہ ہے کہ گو شاہ صاحب کی ایک درویشانہ شان تھی تاہم جب شہر میں اُن کی سواری نکلتی تو ایک مسلح بہار اُن کی سواری کے ساتھ رہتا اکثر اہل حاجت اُن کو اپنی سواروں کا ذریعہ بناتے۔ وہ باتوں باتوں میں بزرگوں کے تذکروں اور رحم و کرم اور عدل و انصاف کے فضائل کے سلسلوں میں اُن کا جنتوں کا کلمہ نکال دیتے تھے۔

وزیر صاحب کے علاوہ ریاست کے دوسرے عائد اور ارکان بھی اُن سے عقیدت رکھتے تھے، اُن کی میں بھی ان کو مقبولیت تھی، علما اور صوفیہ بھی اُن کی قدر و منزلت کرتے تھے، علما اور صلحا کو خاص قدر

اُن سے محبت تھی۔

نور محل میں وزیر صاحب کے انتقال کے بعد جب اُن کے متوسلین کا شیرازہ کبیراوشاہ صاحب کو نواب صدیق حسن خاں مرحوم کے بڑے صاحبزادے نواب نور الحسن خاں صاحب جو ایک صوفی فنش علم دوست رئیس تھے اور دلاشاہ فیض رحمان صاحب گنج مراد آبادی کے مرید و عقیدت مند تھے، ان کو اپنے پاس نور محل میں لگے۔ اس زمانے میں حضرت قطب العالم مولانا شاہ فیض رحمان صاحب نے وصال فرمایا۔ شاہ صاحب نے نور محل ہی میں بیٹھ کر نواب نور الحسن خاں ہی کی فرمائش سے اپنی کتاب فیض رحمانی لکھی۔ جس میں حضرت مولانا علیہ الرحمۃ کے حالات، کرامات اور تعلیمات کو قلم بند فرمایا، نواب صاحب نے اس کتاب کو خود بھیج دیا اور بکثرت تقسیم کیا۔

نواب شاہجہاں بیگم کی وفات کے بعد جب نواب صدیق حسن خاں کے خاندان کے لوگ بھوپال سے شاید ۱۹۰۰ء میں لکھنؤ آئے تو شاہ صاحب اُن کی وجہ سے اکثر لکھنؤ آتے اور وہ مہینوں اُن کو روک روک کر رکھے اور اُن کی باتوں سے وہ مستفید اور محفوظ ہوتے۔

مندوہ العلماء اور دارالعلوم مندوہ لکھنؤ میں سب کو معلوم ہو کہ ندوہ العلماء کے ساتھ مولانا شاہ فیض رحمان صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے تمام عقیدت مندوں کو یکساں عقیدت تھی، اُن کے خلیفہ خاص مولانا سید محمد علی صاحب اس کے ناظم اول تھے، اور دوسرے ارکان و داعیان ندوہ بھی گنج مراد آباد کے متوسلین میں تھے، انیس ہمارے شاہ صاحب بھی تھے۔ چنانچہ وہ ندوہ کے اولین اجلاسوں میں برابر شریک رہے۔ کانپور کے سب سے پہلے اجلاس میں بھی تھے۔ پٹنہ کے ساتویں اجلاس میں جو ۱۹۰۷ء میں ہوا تھا وہ بھی ملایا اور پٹنہ کی صف میں تشریف رکھتے تھے۔

اس کے بعد مولانا محمد علی مرحوم کے اخیر زمانہ نظامت میں ۱۹۰۷ء یا ۱۹۰۸ء میں وہ پہلے دارالعلوم کی تعمیرات کی دیکھ بھال کرنے لگے تھے۔ شاہ صاحب اگرچہ ایسے بھولے بھالے آدمی تھے کہ ہر شخص

اُن کو آسانی سے دھوکا دے سکتا تھا مگر اُن کو تعمیر سے بڑی دلچسپی تھی اور معماروں اور مزدوروں کے ساتھ اپنے طریق پر نرمی اور انعام سے بڑے بڑے کام نکال لیتے تھے۔

اس کے بعد اسی زمانہ میں موصوف دارالعلوم میں اتالیق مقرر ہوئے۔ اُس زمانہ میں دارالعلوم گوکہ گنج میں تھا، اُس میں دو وسیع ہال تھے جنہیں رات کو طلبہ بیٹھ کر دن کے سبق یاد کرتے اور مطالعہ دیکھتے تھے اور شاہ صاحب اُن کی نگرانی کرتے تھے۔

اس وقت خوب یارانِ باصفا جمع تھے۔ مولانا شاہ سلیمان صاحب بھلواری، مولانا شاہ نجل حسین صاحب دینیوی، مولانا حفیظ اللہ صاحب مستم دارالعلوم اور مولانا سید عبدالحی صاحب (اسوقت) مددگارِ انظم، انکی آپس میں بڑی بے تکلف باتیں ہوتیں، شاہ صاحب صوفیوں کی شراب یعنی چاؤ کے عادی تھے اور بڑے تکلف سے پیتے تھے، چاؤ کا دودھ چلتا، ہنرم کے سائل اور بزرگوں کے لطائف و حکایات کا تذکرہ ہوتا، اس بے تکلفی میں شاہ صاحب کو شاہ سلیمان صاحب تجو سائیں، اور وہ اُن کو سلو سائیں کہتے تھے۔

شاہ صاحب دارالعلوم کی اس خدمت پر شاید ایک سال رہے ہوں، اور پونہ تو وہ جب لکھنؤ نواب نور الحسن خاں کے یہاں آکر رہا کرتے تو دارالعلوم چند روزیں ایک بار اُن کا آنا ضرور تھا، اور نواب صاحب کے ہاں وہ آکر مینوں رہتے تھے اور نواب صاحب اُن کی بڑی قدر و منزلت کرتے تھے۔ سفر حج شاہ صاحب نے تین حج کئے تھے اور صبا کہہ دیا کہ اگر لکھا جا چکا کہ وہ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر مکی سے مکہ منظرہ میں جا کر مستفید ہوئے تھے۔

سیر و سیاحت ہندوستان میں بھی بزرگوں کی زیارت اور وعظ کے سلسلہ میں بہت کوشش و نہیں کئے تھے، سفر انزوہ سکندھ کلاس میں کرتے تھے کبھی کبھی اُسی میں انگریز ملتے، تو اُن سے بھی بے تکلفی پیدا کر لیتے تھے، اُن سے کہتے کہ میں مسلمانوں کا بادی ہوں۔ اُن کی اس قسم کی بعض دلچسپ حکایتیں ہیں۔ حیدر آباد میں حیدر آباد بھی وہ کئی دفعہ گئے، مولانا انوار اللہ خاں صاحب استاد حضور

میر عثمان علی خاں بہادر اور بعد ازاں صدر الصدور دولت آصفیہ شاہ صاحب کے گویا رفیق درس یا پیر پھائی تھے یعنی دونوں نے ایک ساتھ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب سے کراہ منظر میں ششوی پڑھی تھی، ولانا اناوار اللہ خاں صاحب کا گھرانہ دونوں علماء اور صوفیہ کا مہمان خانہ تھا، شاہ صاحب حیدر آباد میں زیادہ تر مولانا اناوار اللہ خاں صاحب یا قاری محمد سلیمان صاحب کے مہمان ہوتے، اور شہر میں ان کے مواعظ ہوتے جن میں کبھی کبھی مولانا حضرت میر محبوب علی خاں بہادر نظام سابق، اور اس وقت کے عاملہ نواب شیر الدولہ، نواب وقار الامراء، نواز جرنیل شاہ بہادر شریک ہوتے، چنانچہ شاہ صاحب نے نیاز طبیعت کے تھے، وہ امر کی خوشامد نہیں کرتے تھے اس لئے وہ بھی قدر کرنے تھے، بعضوں نے ان کے وظیفہ کی دہان تحریک کی، مگر شاہ صاحب نے ادھر التفات نہ کیا۔ شاہ صاحب کا وعظ شاہ صاحب وعظ فرماتے تھے اور لوگ پسند کرتے تھے، اور اترتے تھے لیکن عجیب بات یہ ہے کہ ان کی تقریر مسلسل ہوتی تھی، نہ اس میں خوش بیانی ہوتی تھی اور نہ اس میں خطبہ بندائی تھی تاہم دلائل و براہین، بالکل سیدھی سادھی باتیں، بے تکلفی کی بول چال، اور روزمرہ کے پیش آقاؤ واقعات کا بیان، بیچ بیچ میں بزرگوں کے حکایات و نصائح، دیکھ بھال، ربا عیاں اور ششوی، کس کس نظر لیانہ انداز، کبھی کبھی کلام میں انرا اور بیان میں درد و ششوی اور اشعار خاص انداز میں پڑھتے تھے ایکنہ نوکا واقعہ ہے کہ حضرت حکیم سید ابوالحسن صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ کی مجلس میں جو بہار کے ممتاز شائخ میں تھے، (والد بزرگوار مولانا سید سلیمان صاحب ندوی) حضرت شاہ صاحب نے ایک شعر اس انداز سے پڑھا کہ جناب حکیم صاحب قبلہ جنتاب ہو کر مرشح بھل کی طرح تر پینے لگے اور حاضرین دم بخود تھے۔

مجلس میں غصہ، کجی، جھگڑائی، جھگڑائی، کچھ نہ بولتے تھے، مگر اس تہذیب میں نظریات کی چٹائی وہ ایسی ملا دیتے تھے کہ سننے والے کبھی ناراض نہیں ہوتے تھے۔

وہ اپنی تقریریں دلوں میں انگریزوں کی قہر میں کیا کرتے تھے اور ان کے عدل و انصاف کو سراہتے تھے، مگر اسی کے ساتھ ان کی دوسری بڑائیوں کو انگریزوں کے سامنے بیان کر دیتے تھے، ایک دفعہ مگر بکر کی

انجمن حمایت اسلام میں وعظ تھا ضلع کا انگریز کلکٹر صدر تھا، وعظ میں انگریزوں کی حسب معمول تعریف کی پھر فرمایا، لیکن ان لوگوں میں ایک بڑی بُرائی ہو اور وہ یہ کہ انہیں بے حیائی بہت ہو، یہ اپنی میوں کو بچواتے ہیں کلکٹر صاحب کی سیم کمنٹر صاحب کے ساتھ اولڈنر صاحب کی سیم کلکٹر صاحب کے ساتھ۔ کلکٹر صاحب خود اور حاضر برکھی ہنستے رہے

اخلاق شمالی حضرت شاہ صاحب کا قد درمیانہ، رنگ گندمی، جسم ذابھرا ہوا، اخیر عمر میں بدن اند بھاری ہو گیا تھا، داڑھی لمبی، سر گھٹنا ہوا، سامنے کے دانت بڑے،

لباس یہ تھا، گھر میں لبا کرتے اور تہند، گرمیوں میں کرتے بھی اُتار دیتے، یا ہر نکلنے تو سر پر جامہ اور جسم پر بیشتر قمیٹ عبا اور تھیں جرب، دوسرے ساتھ میں اکثر تسبیح بھی رکھتی۔

اُن کے اخلاق بہت نرم اور عفو و درگزر کے تھے، بیکسی کو سخت بات نہیں کہی، کبھی کسی کو آواز نہیں کیا، اُن کے وطن میں بچپن سے لیکر بوڑھے تک کوئی ایسا نہ تھا جس کو ان کی بات سے کوئی تکلیف پہنچا ہو، اس کے برخلاف لوگ اُن کو سخت سخت کہہ جاتے تھے، مگر وہ بہت تحمل کو برداشت کر لیتے تھے اور کبھی اُس کی شکایت نہیں کرتے تھے۔

طبیعت میں صفائی بہت تھی، کیا مجال کہ اُن کے فرش میں کوئی دھبہ ہو، اُن کا دلہا کوئی چھو نہیں سکتا تھا، ہر وقت ہر چیز دھوئی جاتی تھی، ذرا سی پھینسل بھی طہارت لازم بجاتی تھی، کپڑے صاف پہنتے تھے، مکان صاف رکھتے تھے ہر سالی مکان میں سپیدی کرتے تھے۔

ان کے حالات سے اندازہ ہوا ہو گا کہ بھوپال کے نانا کے علاوہ اُنھوں نے کس جہم کر یا نہیں کیا، اور نہ کوئی بڑی نوکری کی، اگر کی تو اسکی حیثیت ایک شغل سے زیادہ نہیں سمجھی اور اسی عالم میں ساری عمر گزار دی، عجب سزکلا زندگان تھی، اُنھوں نے کبھی کل کے لئے آج فکر نہیں کی، جو کچ ہے اُس کو کبھی کل کے لئے اٹھا کر نہیں رکھا، اُن کی ادویں بزرگوں کے حالات اور تصورات میں چند کتابیں تھیں جب اُن کو

ضرورت پڑتی اپنے بے تکلف دوستوں اور عقیدتمندوں کو اُسی ضرورت کے بقدر دی۔ پی کر دیتے۔ آخر عمر میں عجب طبع تجارت شروع کی تھی۔ نجاس میں جا کر وہاں سے ظلی کنائیں، ظلی قرآن پاک، یا گینے خرید لاتے اُن کو درست کرتے، کتابوں کو پیسپی لگاتے، اُسکی جلدیں بندھواتے اور جیب نہ درست ہو جاتیں اسکو دوستوں کے ہاتھ بولیں ہی ادا نہ ہونے پہنچ دیتے، اُن کی قیمت چیز کی چھوٹی بڑھی یا قسمی یا کم قیمت ہونے پر نہ تھی، بلکہ اسوقت کی ضرورت کے مطابق ہوتی۔ مثلاً اُن کے پاس جا نہیں، چالنے کے ایک ڈبہ بھر کتاب کی قیمت نہیں، کبھی شکر نہیں تو اُس دن کی شکر کی قیمت

یوں کبھی کسی سے نذر نہیں قبول کرتے تھے، خاص لوگ جو واقعہ تھے اُن سے کوئی معمولی سا کام لینے اور اُس کو بہانہ بنا کر خدمت کرتے تھے۔ جیسے جب لکھنؤ میں نواب نور الحسن خاں کے یہاں قیام تھا اُن کے ذمے، یہ کام تھا کہ اُن کی بیگم صاحبہ اُن سے قرآن پاک یا حدیث کا ترجمہ پڑھیں تھیں اور وہ اُن کی خدمت کرتی تھیں۔

اُن کو کبھی دولت کی ہوس نہیں ہوتی تھی، گاؤں میں جو اُن کا وطن تھا بزرگوں کی درانت میں کچھ قیمت اُن کو بھی ملے تھے، اُس کی مالگذاڑی کے تقاضے کے لئے کبھی سرکاری پیادے آتے تھے اُن کے دربار اُنھوں نے اپنے حصہ ہی کو فروخت کر ڈالا۔

امرا کبھی بھی اُن کو پیش قیمت تجھے دیتے تھے، مگر وہ اُن کے پاس شاید ہی رہتے، یا تو کوئی مانگ کر لیا، یا یاد نہ کر کسی کو دیدیتے۔ یا ضرورت کے وقت اُس کو ادا نہ ہونے پہنچ دیتے، ایک دفعہ بڑی بیسی گھڑی کسی نے اُن کو دی تھی، ایک صاحب کو وہ پسند آئی بولے حافظ صاحب (اپنے وطن میں وہ حافظ صاحب ہی کہلاتے تھے) اس کو میرے ہاتھ پہنچ دیجئے انھوں نے پوچھا کیا دے گا، انھوں نے کوئی معمولی سی قیمت بنائی، حافظ صاحب بھی ہو گئے، اور گھڑی لینگے، حافظ صاحب کے بڑے صاحبزادے مولوی محمد قاسم صاحب نے پوچھا آپ نے اُن کو اتنے سستے داموں میں یہ گھڑی کیوں دیدی، فرمایا، اُس بیچارہ کو یہ پسند

آگئی تھی اور مجھے اس وقت اتنے ہی کی ضرورت تھی۔

ان کی خلوت کا دروازہ ہمیشہ بند رہتا تھا، کسی نے پکارا اور ضرورت ظاہر کی تو کھول دیا اور نہ اندر ہی سے جواب دیا، صبر و تحمل، زہد و توکل، حق گوئی، مہارت، معاملات کی صفائی، سچائی، سادگی، حوث الہی خلق سے کم آمیزمی، گوشہ نشینی، ان کی صفات تھیں، ان کو کبھی کسی کی پر داسیں ہوتی تھی۔ غوث الہی کے سوا اور کسی کا غوث ان کے دل میں نہ تھا، اوکسی موقع پر حق کے اظہار سے کوئی اہمیت دینا ان کو باز نہیں کھتی تھی، خدا کی یاد ہمیشہ رہتی، تسبیح ہر وقت ہاتھ میں رہتی، یہاں تک کہ سونے وقت بھی ہاتھ سے نہیں چھوڑتی، قلب ہمیشہ ذکر و شافل رہتا، کبھی گہری نیند سے نہیں سوتے، جب سوتے تو معلوم ہوتا کہ غنودگی میں ہیں، آخر شب میں ہمیشہ بیدار ہونے کو کبھی گنگنا کر شرٹ پہنا کرتے، کبھی کوئی آیت تلاوت کرتے۔

ان کو زیادہ روپے کی جوس کا مصروف سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ ایک دفعہ جب وہ لکھنؤ میں نواب نودا کسن خاں کے یہاں مقیم تھے، شمس العلماء مولانا خیلہ اللہ صاحب مہتمم دارالعلوم ان سے ملنے گئے، شاہ صاحب نے مولانا سے دریافت کیا کہ آجکل کیا تنخواہ ہو، انھوں نے کہا، دوسرو روپے، ان کو بہت تعجب ہوا، فرمایا مولوی کو اور دوسرو روپے؟ بھائی میں نے مولویوں کی تنخواہ بیس پچیس میں سنسی تھی، آخر یہ دوسرو روپے ہر مہینہ آپ کیا کہتے ہوں گے، کیسے خرچ ہوتا ہوگا، مولانا خاموش تھے، اور لوگ مسکرا رہے تھے۔

ان کو کھانے کا بہت شوق تھا، اگر کوئی اچھی چیز ہوتی تو کھتے کہ بھائی رات کی پٹنگی اسی وقت کھلاؤ۔ چنانچہ اس وقت کھائیے اعدادات کو فاقہ کر دیتے، کبھی کبھی یوں بھی فاقہ کرتے، مہارت کے دوسرے سبب سے ان کو پانی کی ضرورت زیادہ رہتی تھی، اس نے اہمیتی کو خوش رکھتے تھے اور اس کو اپنا کھانا کھلا دیتے تھے۔

خطبہ صدارت

از جناب مولانا عبدالسلام صاحب ندوی رفیق دارالافتاء عظیم گدھ

بسم اللہ الرحمن الرحیم
نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم

حضرات! ادھر چند مہینوں کے اندر مجھے دو ادبی جلسوں کی صدارت کرنے کا اتفاق ہوا ہے پہلے دسمبر ۱۹۳۶ء میں انجمن جامعہ ادبیہ کا پنود کی صدارت کا شرف حاصل ہوا، اس کے بعد فروری میں بعض کرم فرماؤں نے شاعرہ عائشہ عظیم گدھ کی صدارت کا اعزاز بخشا، اور ان دونوں ادبی جلسوں میں میں نے جو خطبہ صدارت پڑھا اس کے سننے اور دیکھنے سے ہر شخص کو بآسانی معلوم ہو سکتا ہے کہ میں نے یہ دونوں صدارتیں محض اعزاز حاصل کرنے کے لئے نہیں قبول کی تھیں بلکہ اس سے میرا مقصد یہ تھا کہ علم ادب کی دو اہم شاخوں یعنی نظم و نثر کے متعلق اپنے ادبی خیالات کا اظہار کروں، اور اگر وہ قابل قبول ہوں تو ان کے مطابق نظم و نثر کے نقائص کی اصلاح کی جائے تاکہ صحیح ادبی اصول و قواعد کے مطابق ان دونوں شاخوں کو بہتر بنائے جاسکے۔ ایک عمدہ فضا مل سکے۔

ان دونوں جلسوں کے بعد اب صدارت کا یہ تیسرا اعزاز ہو، خود ہمارے جماعت کے لوگوں کی عنایت سے حاصل ہوا ہو، اسلئے میں نے اس کو نہایت شکریہ کے ساتھ قبول کیا کہ چونکہ مجھے اس ذریعہ سے اس جماعت کی اصلاح و ترقی کے متعلق اظہار خیال کا موقع ملا ہے جس سے میرے تعلقات قدرتی طور پر بہت زیادہ گہرے ہیں یا کم از کم بہت زیادہ گہرے ہونے چاہئیں۔

حضرات! اس سے پہلے بھی انجمن طلباء نے قدیم کے متعدد جلسے ہو چکے ہیں اور خود مجھ کو انجمن کے

۱۸ سالانہ اجلاس طلباء نے قدیم کے موقع پر پڑھا گیا۔

بعض جلسوں میں شرکت کا موقع مل چکا ہے، بلکہ زبردستی سے ایک جلسے کا صدر بھی ٹھکوتا گیا ہے، لیکن ابتدا میں ان جلسوں کی حیثیت اس سے زیادہ نہ تھی کہ وہ کسی سالانہ جلسہ یا دورانیہ مونی مونی سے پرچہ زندہ دل اور خوشباش طلبائے قدیم کو خیال آئے کہ ”موت ہوئی ہو دعوت آب و ہوا کے“ اور اس دعوت آب و ہوا کے لئے انھوں نے سرزمین دارالعلوم کی فضا کو وادی کشمیر کا قائم مقام بنایا۔ دل کی حرارت نے سب سے زیادہ سنج میں اپنی گرمی دکھائی، رسمی طور پر جلسہ ہو گیا اور سب کو زیادہ قوجہ خورد و نوش کی طرف مبذول ہو گئی اور اس باقیات الصالحات کا اثر شاید اب بھی کچھ بچا ہوا ہو، لیکن اب حالات بالکل بدل گئے ہیں، نہ صرف زمانہ کے بلکہ خود طلبہ قدیم کی حیثیت بھی بہت کچھ بدل گئی ہے، اور اب وہ ہندوستان میں ہر باوقعت زندگی کے نمایاں جزو ہو گئے ہیں۔ اسکولوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں میں وہ معزز تعلیمی عمودوں پر سر فراز ہیں، صحافت اور اخبار نویسی میں انھوں نے نمایاں حصہ لیا ہے، تصنیف و تالیف میں دارالمنصفین کی بدولت انھوں نے نمایاں امتیاز حاصل کیا ہے بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ خود دارالمنصفین کو ان کی بدولت یہ امتیاز حاصل ہوا ہے، اسکے علاوہ درس، تدریس، تبلیغ و اشاعت اور رشد و ہدایت غرض علم و مذہب کی کوئی شاخ ایسی نہیں جس میں انکا کچھ نہ کچھ حصہ نہ ہو، ایسی حالت میں جو جلسہ ان کی نمائندگی کر رہا ہے اسکی حیثیت محض تفریحی نہیں ہونی چاہئے بلکہ اسکا اصلی مقصد یہ ہونا چاہئے کہ ہم نے اب تک جو پوزیشن حاصل کر لی ہو، وہ نہ صرف قائم رہے بلکہ اس کو اور بھی زیادہ ترقی و استحکام حاصل ہو اور علم و عمل کی ایک ایسی شاہراہ قائم ہو جائے جس پر ہمارے ساتھ چلنے کا جوش و حوصلہ جدید طلبہ کے دل میں بھی پیدا ہو۔

نمونہ علم و عمل

لیکن اس شاہراہ کے قائم ہونے اور اس صراط المستقیم پر چلنے کے لئے ہم کو اپنے ساتھ میں ایک ایسی مشعل رکھنی چاہئے جو ہم کو تاریک و تاریک مقام میں بھی بھٹکنے نہ دے، کیونکہ علم و عمل کے راستوں میں ہیرن اس قسم کے چراغ راہ کی ضرورت واقع ہوتی ہے، اور فطرت انسانی کی خود سری آزادی کا کتنا ہی

دعویٰ کرے تاہم وہ تقلید کو بھی آزاد نہیں ہو سکتی، اس بنا پر جیسا کہ مسلمانوں کے دوسرے دینی اور دنیوی اداروں نے اپنا ایک رہنما بنالیا ہو اور اُسی کی قائم کردہ شاہراہ پر چل رہے ہیں اُسی طرح ہکو بھی ایک ایسے رہبر کامل کی ضرورت ہو جس کے نقش قدم ہمارے لئے چراغ راہ بن جائیں، اسوقت مسلمانوں کے دینی مدارس میں دیوبند اور دینی تعلیم کا ہوں میں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سب کو زیادہ ممتاز ہیں اور ان دونوں نے اپنا اپنا ایک رہنما بنالیا ہو، دیوبند کے پشتوا مولانا محمد قاسم علیہ الرحمہ ہیں، اور مسلم یونیورسٹی سرسید مرحوم کے نقش قدم پر چل رہی ہے، لیکن کیا صرف ہمیں لوگ ایک ایسی فوج ہیں جس کا کوئی سپر سالار نہیں؟

حضرات! اس سوال کا جواب حیرتناک نہیں، بلکہ نہایت پر فخر ہے، ندوۃ العلماء، علم و مذہب کا ایک ایسا شاندار گموارہ ہو جس کے قائم کرنے، قائم رکھنے اور اس کے چلانے میں ہندوستان کے تمام اکابر علما نے حصہ لیا ہے، بالخصوص ندوہ کی نظامت، ندوہ کی رکنیت اور دارالعلوم کی مسمدی کے تعلق سے ہم کو بعض ایسے علما سے فیض حاصل کرنے کا موقع ملا ہے جنہیں ہم بجا طور سے فخر کر سکتے ہیں۔ اساتذہ الاماۃ مولانا مفتی طیف اللہ صاحب، مولانا محمد علی صاحب خلیفہ مولانا شاہ فضل رحمان صاحب گنج مراد آبادی، مولانا مسیح الزماں خاں صاحب، مولانا خلیل الرحمان صاحب، مولانا سید عبدالحی صاحب، مولانا شاہ سلیمان صاحب، شمس العلماء، نواب علی حسن خاں صاحب، مولانا حبیب الرحمان خاں شروانی اور مولانا بشلی نعمانی جیسے اُن مُرتبوں میں ہیں جنکو ہم تمام ہندوستان کے سلسلے اسپر فخر و دعویٰ کے ساتھ پیش کر سکتے ہیں۔

ان بزرگوں میں اگرچہ ہر شخص علم و عمل کے لحاظ سے قابلِ تقلید و اتباع ہو، لیکن ندوہ کی نظامت اور دارالعلوم کی مسمدی کی وجہ سے ہم کو سب سے قریبی تعلق مولانا سید عبدالحی علیہ الرحمہ یادگار خانوادہ حضرت مولانا سید احمد شہید رحمۃ اللہ علیہ، شمس العلماء، نواب علی حسن خاں علیہ الرحمہ اور

مولانا شبلی نعمانی سے رہا ہو، اور ان تینوں بزرگوں کی ذات میں ایسی مختلف خصوصیتیں جمع ہو گئی تھیں جو مختلف حیثیتوں سے ہمارے لئے قابل تقلید و اتباع ہیں، اسلئے علمی ذوق اور تصنیف و تالیف کے لحاظ سے مولانا شبلی کا طرز انشاء، طریقہ تصنیف، اور ذوق علم ہمارے ان تمام بھائیوں کا سرزدہ الہامی ہونا چاہیے جو علمی زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں۔ دارالعلوم انھیں کے نقش قدم پر چل رہا ہو، اور مولانا سید سلیمان ندوی جو اس وقت معتمد دارالعلوم ہیں ان کی صحیح جان شنسی کر رہے ہیں۔ علم و فضل کے ساتھ ساتھ زہد و تقویٰ، پابندی شریعت، حسن اخلاق اور اصابت رائے کا بہترین نمونہ ہمارے سامنے مولانا سید عبدالحی علیہ الرحمہ نے قائم کیا ہو اور موجودہ حالت میں ان کے فرزند رشید ڈاکٹر سید عبدالحی جو اس وقت ناظم ندوۃ العلماء ہیں ان تمام باتوں میں ان کی صحیح نیابت کر رہے ہیں۔ دولت و جاہ کے ساتھ علم و مذہب کی خدمت کی قابل تقلید مثال ہمارے سامنے نواب علی حسن خاں علیہ الرحمہ خلف الصدق محدث جلیل نواب صدیقی حسن خاں حیاتا رحمۃ اللہ علیہ نے قائم کی ہے۔

اسلئے ہماری حیثیت کتنی ہی مختلف کیوں نہ ہوں، لیکن اگر ہم علم و مذہب کی خدمت کا کوئی جذبہ رکھتے ہیں تو ہم کو تقلید و اتباع کے لئے اپنے گھر سے باہر جانے کی ضرورت نہیں بلکہ اس کے لئے ہم کو اپنے گھر کی چار دیواری ہی کے اندر لیے روشن چراغ مل سکتے ہیں جن کی روشنی صرف چار دیواری تک محدود نہیں ہے، بلکہ ہندوستان کا گوشہ گوشہ ان کی چمک سے جگمگا رہا ہے، اب ہمارا فرض یہ ہے کہ سب سے پہلے ان کی روشنی سے اپنے دلوں کے چراغ کو روشن کریں، اس کے بعد اس کو ان جدید طلباء تک پہنچائیں جو اس وقت دارالعلوم ندوۃ میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں یا آئندہ تعلیم حاصل کریں گے۔

دارالعلوم و عمل

علم و عمل کے ان قابل تقلید نمونوں کے بعد جو اللہ تعالیٰ کے محض فضل و کرم سے ہم کو میرے آگئے ہیں ہم کو ایک عملی دائرے کے بنانے کی ضرورت ہو جس کے اندر ہم یہ کار کی طرح گردش کرنے

ہیں، لیکن اس کے لئے ہم کو بہت زیادہ جدوجہد کی ضرورت نہیں بلکہ جس طرح ہم کو علم و عمل کے نمونے آسانی کے ساتھ ہاتھ آگئے ہیں، اُسی طرح ہم کو بنائیا علی دائرہ عمل بھی ہاتھ آگیا ہو صرف علم و مذہب دونوں ہی جو ہماری تمام عملی قوتوں کا مرکز ہیں اور انھیں دونوں کی خدمت کر کے ہم دین و دنیا میں کامیاب زندگی بسر کر سکتے ہیں، لیکن علم و مذہب کی خدمت کے لئے کسی اصطلاحی ادارے کی ضرورت نہیں ہے، بلکہ اس کے لئے صرف علمی ذوق، اور دینی خدمت کا مقدس جذبہ کافی ہے۔ اسلئے ہمارا ہر بھائی تجارت، زراعت، ملازمت، صنعت و حرفت غرض دنیا کا ہر پیشہ بھی کر سکتا ہو اور ساتھ ساتھ علمی اور مذہبی خدمت بھی کر سکتا ہو، اس کے لئے ضرورت ہو کہ ہم اپنے تمام بھائیوں کے مشاغل زندگی کا پتہ لگائیں اور دیکھیں کہ ان میں یہ دونوں جذبے حق کے ذریعہ سے ہماری ہر راہ زندگی ہو سکتی ہو موجود ہیں یا نہیں؟ اگر نہیں ہیں تو انھیں طلبائے قدیم کا فرض ہے کہ ان کو اس طرح مزید کرے اور اگر وہ اس کے لئے کچھ سروسامان چاہتے ہیں تو مناسب طریقہ پر ان کے ہم پیونچانے کا انتظام کرے لیکن اس وقت عملی زندگی کے سامنے ایک اور وسیع میدان بھی کھل گیا ہو اور سیاست ہندوستان کی نئی زندگی کا سب سے اہم جزو زندگی جو ہمیں روز بروز ترقی ہوتی جاتی ہو اور اس ترقی کا ایک نتیجہ ہو کہ اب ہمارے علماء کا گروہ بھی سیاست میں حصہ لینے کے لئے آمادہ ہو گیا ہے۔

سیاسی حیثیت سے اس وقت ہمارا ایک مقدم فرض یہ ہو کہ گورنمنٹ کے سامنے ایسے مطالبات پیش کریں جن سے مسلمانوں کو مذہبی حقوق محفوظ ہوں اور علماء ان حقوق کے نظم و ادارہ میں کام کی جگہ پائیں محض سیاسی حقوق حاصل کر لینے سے تمام علمی تعلیمی اور مذہبی ضرورتیں پوری نہیں ہو سکتیں، جب تک ان ضرورتوں کے پورا کرنے کے لئے علماء کے ہاتھ بھی کام میں نہ لائے جائیں، اسلامی سلطنتوں میں بہت سے حقوق، بہت سے عہدے اور بہت سی خدمتیں علماء کے لئے مخصوص تھیں اور انھیں کے ذریعہ سودہ ہر قسم کی علمی اور مذہبی خدمتیں کرتے تھے، میں سمجھتا ہوں کہ اس وقت علماء کو سیاسیات میں شامل ہو کر مسلمانوں کے

ان حقوق کا مطالبہ کرنا چاہئے، شور و غصہ، انقلاب زندہ باد کے نعروں، پرچم کشائی کی رسم اور جلوسوں کی شرکت، کوئی سیاسی کام نہیں بلکہ سیاسی ہوس پڑتی ہو۔

طلبہ قدیم و طلبہ جدید

اس وقت ہماری زندگی دو حصوں میں منقسم ہے، ایک تو ہماری خارجی زندگی جو اور جہاں تک اس زندگی کا تعلق ہو، ہمارے ذاتی مشاغل بالکل الگ الگ ہیں۔ ان مشاغل کے لحاظ سے ہم میں ایک کا دوسرے پر کوئی خاص اثر نہیں پڑتا، لیکن ہماری زندگی کا داخلی حصہ بہت زیادہ ہم پر کیونکہ اس زندگی میں ہم صرف ایک جماعت کے فرد نہیں رہتے بلکہ ایک ایسے خاندان کے ذریعہ جاتے ہیں جو بہت کچھ ہمارے چھوٹے چھوٹے بچوں کی پرورش کر رہا ہے، اور آپ کو معلوم ہو کہ تربیت اطفال کا فرض کس قدر اہم ہے۔ اس وقت ہم ندوہ اور دارالعلوم ندوہ سے تعلق رکھنا چاہتے ہیں تو ہم کو سب سے زیادہ اُن طلبہ سے تعلق رکھنے کی ضرورت ہو جو اس وقت دارالعلوم ندوہ میں تعلیم پا رہے ہیں، آج سے چند سال پہلے خود ہم نے حیثیت حاصل نہیں کی تھی کہ طلبہ جدید پر کوئی خاص علمی، مذہبی، تعلیمی، اخلاقی اور روحانی اثر ڈال سکیں، لیکن اب خداوند تعالیٰ کے فضل و کرم سے ندوہ اور دارالعلوم ندوہ خود ہماری جماعت کے بعض ممتاز افراد کی بنیاد میں چل رہا ہو، اور ہماری جماعت کے افراد صرف اس کے ارکان انتظامیہ ہی نہیں داخل نہیں ہیں بلکہ اس کے ناظم و سربراہ بھی ہیں، ایسی حالت میں یہ سلسلہ سب سے زیادہ قابل غور ہو کہ ہمارے تعلقات طلبہ جدید کے ساتھ کس قسم کے ہونے چاہئیں؟ یہ سلسلہ ہو کہ ہماری جماعت کی خیر ازہ بندی صرف علم و مذہب کی خدمت سے ہو سکتی ہے، اور یہی اصول طلبہ جدید پر بھی منطبق ہو سکتا ہو یعنی ہم اُن سے صرف علم و مذہب کے ذریعہ سے تعلق پیدا کر سکتے ہیں اور اُن پر صرف علمی اور مذہبی اثر ڈال سکتے ہیں لیکن خود طلبہ قدیم کی حالت اس لحاظ میں مختلف ہو، جو لوگ علمی مشاغل میں مصروف ہیں اُن کا ذوق بالکل مختلف ہو، کوئی تاریخ سے دلچسپی رکھتا ہو، کوئی ادب کا شیدائی ہو، کسی کو تفسیر میں اہٹاک ہو، کسی کو حدیث سے شغف ہو، غرض ہم لوگ اس وقت

دلائل محسوس فیما بین عشق و ندامت

کے مصداق کامل ہیں، لیکن ہمارے ذوق کا اختلاف اگرچہ اس حیثیت سے طلبہ جدید کے لئے مفید ہے کہ کسی علم کو کسی فن کی تکمیل اور رہبری میں اُن کو ہمارے حلقہ سے باہر جانے کی ضرورت نہیں ہو بلکہ خود طلبہ قدیم میں اس قسم کے لوگ موجود ہیں جو علم کی ہر شاخ میں اُن کی رہنمائی کر سکتے ہیں، صرف قدیم مشرقی علوم و فنون کی تخصیص نہیں بلکہ مغربی علوم کے متعلق بھی ہمارے جماعت کے بعض افراد سے اُن کو کافی مدد مل سکتی ہے، لیکن اسی کے ساتھ اگر اس اختلاف مذاق سے صحیح طور پر کام نہ لیا گیا تو وہ طلبہ جدید کے لئے منفر بھی ہو سکتا ہو، انسان کی یہ فطرت ہو کہ وہ جس چیز کو پسند کرتا ہے، دوسروں کو بھی اُسی طرف مائل کرنا چاہتا ہو اور اس کا قدرتی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ دوسری چیزوں سے اُن کی توجہ کو ہٹاتا ہے اگر ایک شخص تفسیر یا حدیث کا ذوق رکھتا ہو تو وہ قدرتی طور پر دوسروں کو اُس کے پڑھنے کی طرف مائل کرے گا اور فقہ، کلام، منطق اور فلسفہ کی طرف سے اُن کی توجہ کو ہٹائے گا، لیکن تعلیمی حیثیت سے اس قسم کی یک رخگی کو شش طلبہ کے لئے سخت مضر ہو، امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ جو اساتذہ مختلف علوم و فنون کا ذوق رکھتے ہیں اُن کو دوسرے طلبہ میں اپنے محبوب علم کے ذوق پیدا کرنے کا پورا حق حاصل ہو، لیکن اسی کے ساتھ اُن کو یہ حق حاصل نہیں ہے کہ وہ دوسرے علوم و فنون کی تنقید کریں، کیونکہ اس سے اُن اساتذہ کی توہین ہوتی ہو جو دوسرے علوم و فنون کا ذوق رکھتے ہیں جس سے باہم اختلاف پیدا ہوتا ہو اور طلبہ کے قدرتی ذوق اور قدرتی استعداد کو صدمہ پہنچتا ہے، ممکن ہے کہ ایک طالب العلم کا قدرتی میلان تفسیر و حدیث کی طرف ہو، دوسرے کا فقہ، کلام و منطق و فلسفہ کی طرف ہو، اگر ہم خود اپنی جماعت میں ہر علم کے اساتذہ پیدا کرنا چاہتے ہیں تو ہم کو ہر صحیح ذوق کی تربیت کرنا چاہئے۔

ہم اس طریقہ سے طلبہ و اساتذہ میں باہم بہت زیادہ اتحاد و اتفاق قائم کر سکتے ہیں، اور اس سے دارالعلوم میں ایک ایسی خوشگوار فضا پیدا ہو سکتی ہو جو ہر قسم کے درختوں کو نشوونما دے سکتی ہے۔

خارجی اثرات

طلبہ قدیم، اساتذہ اور ارکان انتظامیہ کے علاوہ طلبہ جدید پر اور بھی بہت سے خارجی اثرات
 رکھتے ہیں اور میں سمجھتا ہوں کہ طلبہ کی مذہبی اور اخلاقی حالت پر زیادہ تر انھیں خارجی چیزوں کا اثر
 رکھتا ہے، سید محمد بدر الدین چینی اپنی کتاب تعلیم الارشاد میں طلبہ ازہر کے متعلق لکھتے ہیں کہ ”یہ نہایت
 نوسنگ بات ہے کہ طلبائے ازہر میں حد سے زیادہ بد اخلاقیات پھیل گئی ہیں اور اسی وجہ سے لوگ ان سے
 فرت کرتے ہیں، دنیا کی ہر جماعت کا یہ حال کہ اُس کے افراد کی تعداد بقدر بُرہمتی جاتی ہو اور وہ عقلاً
 انی ہوتی جاتی ہو اُسی قدر اُسکی قدر و منزلت بُرہمتی ہو، صرف علوم دینیہ کے طلبہ کی یہ حالت ہے کہ بقدر
 ان کی تعداد بُرہمتی ہو اور اُسکی قدر و منزلت گھٹتی جاتی ہو، لیکن اس میں خود طلبہ کا کوئی تصور نہیں وہ غریب تو
 مادہ دیہاتوں سے آتے ہیں اور اسوقت وہ اخلاق و معاشرت سے بالکل بیگانہ ہوتے ہیں البتہ سبب ان کا
 مذہب ان شہروں میں ہوتا ہے جو بد اخلاقیوں کا مرکز ہیں تو ان کی آنکھیں خواہ مخواہ ان اخلاقی مناظر پر
 پڑتی ہیں اور وہ ان سے قدرتی طور پر متاثر ہوتے ہیں، ان بد اخلاقیوں کی نشوونما زیادہ تر ان طلبہ کی
 جہ سے ہوتی جو جن کے ساتھ وہ رہتے ہیں، اس میں قصور صرف ان مدارس کے ارکان اور عمدہ داروں کا ہو
 جنہوں نے ان طلبہ کی باگ بالکل ڈھیلی کر دی ہو اور ان کو مطلق العنان بنا دیا ہو، کچھ دنوں سے انکی توجہ
 اس طرف مبذول ہوئی ہو اور انھوں نے نصائے تعلیم میں بعض اخلاقی کتابیں بھی شامل کر دی ہیں، لیکن
 اس سے ذرہ برابر بھی اخلاقی اصلاح نہیں ہوتی ہے۔

اس اقتباس کے نقل کرنے سے اسوقت میرا مقصد نہیں کہ طلبہ جدید کے اخلاق و عادات پر
 مبنی حملہ کروں، میرا مقصد بھی نہیں ہے کہ دارالعلوم کے اساتذہ اور مستعدان علم نے طلبہ کو بالکل مطلق العنان
 دیا ہے بلکہ میں صرف دو باتیں کہنا چاہتا ہوں، ایک یہ کہ اس زمانہ کی بد اخلاقیات نہایت دُغریب
 اور اخلاقی قالب میں نمایاں ہوتی ہیں، ڈنر، پارٹی، سینما، تھیٹر، جلوس وغیرہ سیکڑوں بد اخلاقیوں کا

منظہر میں، لیکن ان بد اخلاقیوں پر خوشنما پر دے پڑے ہوئے ہیں۔

دوسری بات یہ جو کہ آپ ایسے شر اور ایسے ماحول میں زندگی بسر کر رہے ہیں بسیں قدم قدم پر یہ بد اخلاقیان نہایت دلفریب صورتوں میں نظر آ سکتی ہیں، لکنو کا قدیم تمدن اپنی دلفریب صورت میں قائم ہو اور دور جدید کی ناخوش رنگ تہذیب اُس پر ستراد ہو، اسے ممکن ہو کہ بد اخلاقیوں کے یہ خوشنما پر دے طلبہ جدید کی آنکھوں پر پڑے ڈال دیں اور وہ نادانہ طور پر ان میں مبتلا ہو جائیں، انسان کے لئے بڑی بڑی گناہوں سے زیادہ چھوٹے چھوٹے گناہ خطرناک ہیں اور ان گناہوں کا جال بڑے بڑے شہروں کی طرح پکڑ پکچھا ہوا ہے، میں نہیں جانتا کہ دارالعلوم کے اساتذہ اور عمدہ داروں نے طلبہ جدید کو ان سوچا بسکی کیا کیا تدبیریں کی ہیں۔ البتہ میں خود طلبہ جدید سے یہ کتنا چاہتا ہوں کہ وہ اپنے اخلاق و عادات اور وضع لباس اور طرزِ اُشرت کی اصلاح کے لئے قیام دارالعلوم کے اصلی مقاصد کو پیش نظر رکھیں، دارالعلوم نے شبہ اپنے عربی خواں طلبہ کو مغربی علوم اور مغربی خیالات سے آشنا کرنا چاہا ہو، لیکن مغربی علوم اور مغربی خیالات مغربی تہذیب سے بالکل مختلف ہیں، اسلئے مغربی علوم اور مغربی خیالات سے آشنا ہونے کے لئے اگر طلبہ جدید اپنے آپ کو مغربی تہذیب کے قالب میں ڈھال لیں تو یہ قیام دارالعلوم کے مقصد کی تائید نہ ہوگی بلکہ اسکی عملی تردید ہوگی، خود مغربی علوم اور مغربی خیالات سے واقف ہونے کا یہ مقصد نہیں کہ دارالعلوم کے طلبہ مغربی تہذیب کے اثرات کو قبول کریں بلکہ اس کا اصلی مقصد یہ ہو کہ جو لوگ مغربی تہذیب اور مغربی علوم و فنون کے مضار اثرات کو قبول کر چکے ہیں ان کی اصلاح کی خاطر ان مغربی علوم و افکار کو واقفیت حاصل کر کے ان کے مفاسد سے ان کو مطلع کریں اور ان پر اپنا اسلامی اثر ڈالیں اور اس طریقہ سے جدید تعلیم یافتہ گروہ کی مذہبی رہبری کریں، لیکن اگر انھوں نے اخلاق و معاشرت میں خود جدید تعلیم یافتہ گروہ کو اپنا رہنما بنالیا تو اس سے دارالعلوم کی قلب مہیت ہو جائے گی اور لکھنؤ یونیورسٹی اور دارالعلوم ندوہ میں کوئی فرق باقی نہیں رہے گا، اسلام نے دنیا میں مسلمانوں کی جماعت کو ایک مؤثر ہستی بنا کر پیش کیا ہو اور انھوں نے

روم و ایران کی تہذیب کو جو اس زمانے کی تہذیب سے بالکل شایہ تھی اپنا مذہبی اور اخلاقی اثر ڈال کر بہت کچھ بدل دیا ہے، خداوند تعالیٰ فرماتا ہے: ”وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لَّتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا“ لیکن ارشاد خداوندی صرف صحابہ، تابعین اور تبع تابعین تک محدود نہ تھا بلکہ قیامت تک مسلمانوں پر صادق آئے گا اسلئے اگر ہم اس کے مصداق بننا چاہتے ہیں تو سب سے پہلے ہم کو اپنے اندر ایسی صلاحیت پیدا کرنی چاہئے جس کے ذریعہ سے ہم خود تہذیب جدید پر اپنا اثر ڈال سکیں، نہ یہ کہ خود تہذیب جدید کا اثر قبول کریں، کیونکہ

اسپکیانار کہ بدلا ہے زمانے نے ہمیں مرد وہ ہیں جو زمانے کو بدل دیتے ہیں
میں خیال کرتا ہوں کہ میں نے طلبہ قدیم و طلبہ جدید کی اصلاح و ترقی کے متعلق ضروری باتیں
عرض کر دی ہیں، اور اس سے زیادہ آپ کی سمیع خراشی کو غیر ضروری سمجھتا ہوں۔
وہم آآخرو عوامان المحمدین رب العالمین

(بقیہ صفحہ ۲) سب دشم سے محتر ز رہیں، اور اتنا المؤمنون اخوة کے ماتحت بھائی بھائی کی طرح زندگی بسر کریں۔
اور باہمی تعاون و تعاوند کے کالبنان شبہ بعضہ بعضا ایک مضبوط و مستحکم دیوار بنجائیں جس کو کسی مخالفت
کی دشمنی کسی قسم کا گزند نہ پہونچا سکے۔

ہمیں اُمید ہو کہ اس تجویز کا خیر مقدم کیا جائے گا اور علماء اپنے روادارانہ عمل کو اسلامی وحدہ کا
ایسا نمونہ قائم کریں گے جو دوسروں کے لئے دلیل راہ کا کام دیگا۔

کتبخانہ زندہ علماء کے بعض اہم مخطوطات

مولوی محمد انور صاحب ندوی نائب مہتمم کتب خانہ

اندوہ کی جلد ۹۷ میں کتب خانہ اندوہ کی ایک ناقصی تفسیر کے تعارف کے سلسلہ میں یہ وعدہ کیا گیا تھا کہ کتب خانہ کی ان قلمی کتابوں کا ذکر بھی آئندہ کیا جاتا رہے گا جو بعض وجہ سے نہایت اہم اور دنیا کی نادر کتب میں شمار کئے جانے کی مستحق ہیں، لیکن افسوس کہ یہ سلسلہ پہلی قسط سے بتاوا نہ کر سکا۔ آج کا مضمون اسی سلسلہ کی دوسری قسطی ہو۔ ہم کو افسوس ہو کہ آج کی صحت میں ہم ان علمی جواہر یزوں کے صرف نام ہی لگانے پر اکتفا کرتے ہیں۔ انشاء اللہ کسی دوسرے موقع پر ان کے متعلق دوسری اہم تفصیلات بھی پیش کریں گے۔ ماتھ ہی اہل علم اور اصحاب ذوق سو درخواست ہو کہ اس سلسلہ میں وہ اپنے مفید مشوروں سے نوازیں گے۔ (آؤر)

نمبر شمار	نام کتاب مع مصنف	وجہ ندرت	نام کتب خانہ
۱	۱۳۱ السيف الباترني بين الصابرين انكر لعلامہ سيد محمد بن اسماعیل الابر البانی المتوفی ۱۱۸۷ھ	مصنف کا دستخطی نسخہ ہوا اور ۱۲۵ھ میں اسکی کتابت ہوئی۔ یہ کتاب دراصل علامہ ابن قیم کی کتاب عمدۃ القاری میں لکھی گئی کا خلاصہ ہو شروع منہ پر جلیل القدر علماء کے دستخط اور عبارتیں ہیں۔	کتبخانہ زندہ علماء
۲	۱۵۰ کتاب الروح لابن قیم المتوفی ۷۴۱ھ	علامہ سید محمد بن اسماعیل الابر البانی کا لکھا ہوا نسخہ	۱۱
۳	۱۶۳ خزانۃ المفقیین لحمین بن محمد اسماعانی	مصنف کے اصل نسخے ۷۴۱ھ میں نقل کی گئی	۱۲

فرستادہ نمبر	نام کتاب مع مصنف	وجہ ندرت	نام کتاب
۳	۱۸۵ زبدۃ الاصول	۱۰۰۵ھ کی تصنیف ہو اور ۱۳۲۶ھ میں مصنف کی	نذرۃ العباد
	ملشیخ بہاء الدین محمد بن حسین العالمی	خاص نقل ہوئی، کتاب کا نام میر صادق ہے۔	
	المتوفی ۱۰۳۱ھ	جلد اول مطلقاً مفید حواشی سے مزین ہے۔	
۵	۱۸۷ مجموعہ سوال و جواب لابن تیمیہ	۱۰۲۶ھ کی تصنیف ہو اور مصنف کے اصل نسخہ	”
	المتوفی ۷۲۸ھ	سے محمد بن یوسف بن ابوالہیثم نے ۱۷۱۴ھ نقل کیا۔	
۶	۲۹۷ تحفۃ الذاکرین	۱۲۲۵ھ کی تصنیف ہو اور ۱۲۳۳ھ میں خود	”
	شیخ الاسلام محمد بن علی الشوکانی	مصنف نے اس کو لکھا ہے	
	المتوفی ۱۲۵۰ھ		
۷	۳۹۰ تذکرۃ اشعار المتصنفی المتوفی ۱۲۴۱ھ	۱۲۰۹ھ میں اس کی کتاب ہوئی، اکثر جگہ مصنف نے ملاح کی	”
۸	۴۰۳ جوگ شیشٹ لمولنا فیضی	مصنف کے دستخطی نسخہ سے منقول ہے۔	”
	المتوفی ۱۰۰۶ھ		
۹	۴۵۸ التکلیف	۱۲۳۹ھ میں مولانا سید اولاد حسین قزوینی نے	”
	نشاہ مولانا رفیع الدین	اس کو نقل کیا، اب تک طبع نہیں ہوا۔	
۱۰	۴۸۶ ادب الطلب منہی الارب	مصنف کے اصل نسخہ سے منقول ہو اور مولانا حسین	”
	للقاضی محمد بن علی الشوکانی	بن یحسین الیمانی نے اس کی تصحیح فرمائی ہو، نہ کتاب	
	المتوفی ۱۲۵۰ھ	۱۲۹۲ھ، کتاب احمد حسین المقبلی ہے۔	
۱۱	۵۳۳ راگ دربن	مردوق پر علامہ شبلی کے دست خاص کو منقحر۔	”
	سیف الدین محمد معروف فیقیر الدین	ترجمہ مولانا لکھا ہو، اب تک چھپی نہیں ہے۔	
	ترتیب خانی المتوفی ۱۰۹۵ھ		

نمبر شمار	نمبر کتاب	نام کتاب مصنف	وجہ ضرورت	نام کتب خانہ
۱۲	۵۸۱	رسالہ الجود فی القضاء الاصلی لمحمد ملا قاہن عابد بن رمضان بن نامہ شیرانی الدربندی (مطبوع)	۱۲۸۲ھ کی تصنیف جو امداد ۱۲۸۳ھ میں طبع ہوا۔ اس ایڈیشن کی کاپی خاص صنف کے مسودہ کی لکھی گئی۔	مدفہ اجلا
۱۳	۵۶	سعدیہ حاشیہ تفسیر کتاب العلماء سعد الدین مسعود الدین مسعود بن عمر القناری التونی ۷۹۷ھ	یہ نسخہ قدیم الخط ہوا اور کتاب اب تک طبع نہیں ہوئی ہے۔	...
۱۴	۵۷	فتی العلوم فی تفسیر آیات القیوم علیہ السلام نور الدین ابی طالب عبد الرحمن بن عمر البصری المزنی ۶۸۳ھ	کتاب اب تک طبع نہیں ہوئی ہوا اور یہ نسخہ صنف کی زندگی میں لکھا گیا اور ان کے سانسے پڑھا گیا، جن اکابر علماء کے مطالعہ میں وقتاً فوقتاً رہا جو ان کے دستخط تفصیل سے کتاب کے اخیر صفحوں پر ہیں۔	...
۱۵	۲۵۷	نجوم مشکوٰۃ شرح معیاج مشکوٰۃ تاجزادہ سادہ، مولانا محمد صدیق	کتاب اب تک چھپی نہیں ہو، قدیم الخط ہوا۔ ابتدائی صفحہ پر ایک مصرع جو حسین ۷۸۳ھ درج ہے۔	...
۱۶	۲۵۸	دیوان شاہ ولی اللہ دہلوی جامع سخن بن عرفان برادر کبریا شہید	کتاب اب تک طبع نہیں ہوئی ہے۔	...
۱۷	۲۶۲	کتاب الادا الی الحدی الثانی ۳۹۵ھ	اب تک طبع نہیں ہوئی ہے۔	...
۱۸	۲۳۸	الرد علی المنطق شیخ الاسلام علامہ ابن تیمیہ المتونی ۷۲۸ھ	اب تک طبع نہیں ہوئی ہو، علامہ شہیدی نے ایک قدیم اور صحیح خوشخط نسخے خود اس کا مقابلہ کیا ہے سنہ کتابت ۱۳۱۹ھ (باقی آئندہ)	...

حالات ندوہ

دارالعلوم میں بہت عرصہ سے رخسان اور گرمی میں دو بڑی تعطیلات ہوتی تھیں، لیکن اب دونوں تعطیلاتوں کے درمیان اتنا کم فاصلہ رہ گیا ہے کہ ان کا علافہ علافہ جاری رکھنا فی نقطہ نظر سے منصفانہاں ملے اس قریبہ دونوں تعطیلاتیں سطح طاری گئی ہیں کہ ۱۰ اپریل سے ۲۰ جون تک دارالعلوم بند رہے گا۔ یکم جولائی سے پھر تعلیم شروع ہوگی۔ رخسان میں اس سال مدرسہ کھلا رہے گا۔ اگر تجربہ سے یہ صورت مفید ثابت ہوئی تو آئندہ اس پر عمل ہوگا ورنہ کوئی اور مناسب انتظام کیا جائے گا۔

بچھلے جیسے متعدد اصحاب دارالعلوم تشریف لائے جنہیں نواب بہادر یار جنگ، پنڈت جواہر لال نہرو، اور ڈاکٹر حمید اللہ پروفیسر جاموہ عثمانیہ خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ پنڈت جواہر لال نہرو اور نواب بہادر یار جنگ نے طلبائے دارالعلوم کے سامنے تقریریں بھی کیں۔ پنڈت جی نے اپنی تقریر میں دینا کے موجودہ سیاسی اور حاشی حالات سے بحث کی، لیکن ساری گفتگو جماعتی عصیت سے الگ ہو کر خالص علمی انداز میں تھی۔ پوری تقریر میں پر دیکھنا کہیں نام کو بھی نہیں آنے پایا۔

نواب بہادر یار جنگ نے حیدرآباد کے سیاسی حالات، انجمن اتحاد المسلمین کی سرگزشت، مسلم لیگ کے اغراض و مقاصد، پاکستان کی اہمیت و ضرورت پر اپنے خیالات ظاہر کئے اور علما کو ان مقاصد کے لئے میدان میں آنے کی دعوت دی۔

اس درمیان مولانا سیلیان صاحب ندوی مدظلہ بھی دارالعلوم تشریف لائے اور ایک ہفتہ سے زائد قیام رہا، خالص علمی مجلسوں میں اساتذہ اور طلباء کے سامنے مختلف علمی اور دینی مسائل پر گفتگو کے

علامہ نذکر مجید، علم کلام اور امر اردین سے تعلق طلبہ کو اسباق پڑھائے۔ عام مجمع میں نواب بہادر یار جنگ کی تقریر کے سلسلے میں آپ کا صدارتی خطبہ بہت ہی خوب تھا، جس میں آپ نے مسلمانوں کی سیاست پر سطح عام سوہٹ کر بلند نقطہ نظر سے تبصرہ فرمایا۔ اور مولانا محمد علی رحوم کی مثال سے اسلامی قیادت کا ایسا جامع تصور پیش کیا جو مسلمانوں کے لئے دلیل راہ بن سکتا ہے۔

بزم ادب کے ارکان عرصہ سے مشاعرہ کے عام رنگ کو بدلی کر اُس کے بجائے گہرا و پابدار ادبی ذوق پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ اس سلسلے میں انھوں نے اساتذہ ادب کی ایک فہرست ترتیب دی تاکہ ان کے کلام کو سامنے رکھ کر مجمع ذوق پیدا کیا جاسکے۔ اس غرض سے کچھ پچھلے عرصے میں سودا کے حالات زندگی اور ان کے کلام پر تبصرہ و نقارن کے لئے ایک مجلس شعر و سخن کی آراء کی گئی، جس میں کچھ لوگوں نے سودا کی منتخب غزلیں جلسہ میں نائیں بعض نے ان کے حالات زندگی بیان کئے، بعض نے ان کے کلام کو تنقید کی کسوٹی پر پرکھ کر دکھایا۔ کچھ لوگوں نے سودا کی زمینوں میں اپنے فکر و خیال کے نئے گل بوٹے لگائے۔ آئندہ اس سلسلے میں دوسرے اساتذہ پیش نظر ہیں۔

وسطِ ریح الاول میں دارالعلوم کے چھوٹے بچوں نے جلسہ سیرت کا انتظام کیا۔ اس موقع پر عام انتظام کے علاوہ بچوں نے تقریریں بھی کیں، جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اپنی محبت و عقیدت کا اظہار کیا۔ خوش قسمتی سے اس وقت مولانا سید سلیمان صاحب ندوی مدظلہ بھی موجود تھے۔ بچوں کی درخواست پر انھوں نے بھی ایک تقریر فرمائی۔

اس صدی کی بہترین تالیف
کامیاب زندگی بسر کرنے کا دستور العمل

طسّم عمل (یا) حُسن معاشرت

مولانا جناب محمد امجد علی صاحبی، جو جرنیل

عملی نغیات پر ایک مفید اور محرکہ الاراء کتاب بہترین دل و دماغ کے عمل اور تدبیروں کا بچوڑ
اردو میں آج تک اس اچھے اور کارآمد موضوع پر کوئی کتاب نہیں نکلی
کشمیر اور یورپ کی ریاستوں نے اسکول اور کالج کے کتب خانوں اور قسّم انعام کیلئے منظور کر لیا ہو
لوگوں کو مستحضر اور گویہ کرنے کا دوبارہ پیشہ خاطر خواہ ترقی اور نتائج حاصل کرنے، اپنی شخصیت کو زین دار
اور اپنی باتوں کو جادو اثر بنانے، نام و نمود، عزت، شہرت، دولت، ثروت، سر بلندی حاصل کرنے کے راز
اس کتاب میں پوشیدہ ہیں اقتصادی بد حالی اور روزگار کی پریشانی کا آسان حل، طلباء کے لئے معلومات کا
بیش بہا خزانہ، پہلے زندگی بسر کرنے والوں اور مصلحان اخلاق کے لئے مشعل ہدایت۔

ہندوستان کے سربراہان و رسائل اور اخبارات، ممتاز لیڈران قوم، تعلیمی اداروں کے صدور اور
علم دوست احباب نے اس پر بہترین الفاظ میں تبصرہ کیا ہو اور اسکے افادیت کو تسلیم کرتے ہوئے نصاب تعلیم میں
داخل کئے جانے کی ہدایت کی ہو اس صدی کے مطبوعات میں اس سے زیادہ مفید اور کارآمد کتاب شائع نہیں
ہوئی جو ہر فرقہ ہر قوم اور ہر پیشہ کے لئے یکساں مفید ہو۔

حجم ۲۵۶ صفحات، مجلد معمولی پر مجلد خاص عام

لے کا پتہ
صدیق بک پو، لکھنؤ

پبلشر حامد علی ندوی، پرنٹر بانی لال سکینہ لاہور، ڈپٹی پبلشر لکھنؤ

جی

(ک) 3



مجلس تدوین اسلام کا نامور رسالہ

الکثر

جس کا مقصد
مسلمانوں کی تعلیمی اور تعمیری خدمت ہو

ترتبہ
سید ابوالحسن علی ندوی
استاذ فقیر ادب
عبدالسلام قدوائی ندوی
استاذ تاریخ و اقتصادیات

شذرات

پچھلے مہینہ کا رسالہ پریس میں جا چکا تھا کہ جناب حامد صاحب نعمانی کے انتقال کی دردناک اطلاع ملی۔ مرحوم علامہ شبلی نعمانی رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادہ تھے۔ اس تعلق کی بنا پر اہل ندوہ اُن کے ساتھ ایک رابطہ خاص محسوس کرتے تھے۔ علامہ مرحوم کی زندگی ہی میں آپ نے ملازمت اختیار کر لی تھی۔ زندگی کا بڑا حصہ اسی مصروفیت میں بسر ہوا کئی برس ہوئے تحصیل دہلی سے نیشنل لیڈر اور انگریز و احباب کے درمیان سکون سے زندگی گزارنے لگے۔ مزاج میں کافی تسامت و سنجیدگی تھی۔ نمائش و ریاضے طبیعت کو سخت نفرت تھی، طے بٹنے میں سجد خلیق و متواضع تھے۔ خدا سے دعا ہے کہ وہ مرحوم کی مغفرت فرمائے اور انھیں اپنے دامن رحمت میں جگہ دے۔

اس موقع پر ایک اور حادثہ بھی قابل ذکر ہو۔ مولانا ظہور احمد صاحب دہلوی کسی قرارداد کے محتاج نہیں، اندویوں کے حلقے میں ان کی خبر وفات سخت رنج و افسوس کے ساتھ سنی جائے گی۔ مرحوم نے آخر تک ندوہ ہی میں تعلیم پائی اور یہاں کے بہت ہی ذہین و طباع طالب علموں میں شمار ہوتے تھے۔ ان کی ذہانت و تیز فہمی کا تذکرہ آج تک ندوہ کی روداد میں موجود ہر تعلیم سے فراغت کے بعد کچھ عرصہ تک سید جاکب مرحوم کے ساتھ ہندم میں سب ایڈیٹر کی حیثیت سے کام کرتے رہے۔ بعض عربی نادلوں کے اُبہ و درجے اسی زمانہ کی یادگار ہیں۔ پھر دہلی چلے گئے، وہاں کی فضا کچھ ایسی بھائی کر ساری زندگی وہیں گزار دی۔ اس عرصہ میں متعدد رسالے نکالے۔ تحفہ پریس کے نام سے ایک مطبع بھی قائم کیا، عبارت بہت ہی شگفتہ اور رواں لکھتے تھے، ان کے مصلحتی افسانے اور ادبی مضامین ملک میں کافی مقبول تھے اور اچھے اور نیچے حلقے انھیں پسندیدگی کی نظر سے دیکھتے تھے۔ مرحوم کو ندوہ افسندویوں سے بڑا تعلق تھا، جب ملاقات ہوتی، اس لطیف و محبت سے پیش آنے کہ دل مدتوں اس کا اثر محسوس کرتا۔ خدا سے دعا ہے کہ وہ انھیں اپنی رحمتوں اور نوازشوں سے سرفراز فرمائے۔ مرحوم کے

التَّوَهُّد

زیرنگرانی

علامہ سید سلیمان ندوی مدظلہ

جلد ۳ جمادی الاول ۱۳۶۱ھ مطابق مئی ۱۹۴۲ء نمبر ۵

۱	شذرات	عبد السلام قدوائی ندوی	۲
۲	عربی مدارس کا نیا نظام	مولانا سید سلیمان صاحب ندوی مدظلہ	۳
۳	ارکان واعیان ندوہ	مولانا سید شاہ عزالدین صاحب ندوی	۱۸
۴	کارروائی جلسہ انتظامیہ ندوہ العلماء	مولانا عبد الغفور صاحب خیر ندوی مدوکار ناظم	۳۱

قیمت فی پرچہ تین گنے سالانہ دورہ روپے

تمام خط و کتابت اور ترسیل بذریعہ رجسٹرڈ پوسٹ بادشاہ باغ لکھنؤ کے پتہ پر ہونی چاہیے

اعتراف واجب میں سے اگر کوئی صاحب ان کے مضامین کا مجموعہ شائع کریں تو ابھی خدمت انجام پائے۔
ان کے اصلاحی افکار نے خصوصیت کے ساتھ بہت زیادہ مفید ہیں۔

پچھلی اشاعت میں جمعیت علماء اہند کی بعض تجویزوں کا ذکر ہو چکا ہے۔ بلاشبہ لاہور کے اجلاس میں جو تجویزیں منظور ہوئی ہیں۔ اگر وہ بڑے کاراگئیں تو جمعیت کی زندگی کا نیا دور شروع ہو جائے گا۔ اس وقت ضرورت صرف اسکی ہو کہ ہر قسم کے جماعتی تقصیب و بالاتر ہو کر خلوص و یک جہتی کے ساتھ کام کیا جائے۔ تاکہ اتحاد و یکانیت کی فضا پیدا ہو۔ فروعی مباحث کے بجائے اصول و کلیات پر نظر ہے علماء کے مختلف حلقوں کو اتحاد و عمل اور شرکت کار کی دعوت دی جائے تاکہ جمعیت کے دائرے میں دست اور اس کے اثر و نفوذ میں اضافہ ہو۔ ہمیں اس باب میں جمعیت کے پرورش یافتہ مولانا حفیظ الرحمن صاحب سے خاص توقعات ہیں۔ اُمید ہو کہ ان کے دور میں زنجیر کی ٹوٹی ہوئی کڑیاں پھرے جڑ جائیں گی اور جمعیت حقیقتاً تمام علماء اہند کی ایک مرکزی انجمن بن جائے گی۔

علماء کی تنظیم کے سلسلے میں عرصہ ہمارا نیل ہو کر عربی مدارس کو تنظیم کیا جائے۔ کچھ اس گئی گذری حالت میں بھی۔ مدد سے مسلمانوں کی زندگی پر خاصہ اثر رکھتے ہیں۔ ملک میں شکل ہی سے کوئی شمار یا تقصیب ایسا ہوگا، جہاں چھوٹا یا بڑا کوئی نہ کوئی عربی مدرسہ موجود نہ ہو، اگر ان منتشر اداروں کی تنظیم عمل میں آجائے تو ملت کا اختیار بڑی حد تک دہر ہو سکتا ہو۔ کام بہت زیادہ اہم اور جمعیت علماء کی فوری توجہ کا محتاج ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ جمعیت کے بالغ نظر علماء اس حقیقت سے بخوبی واقف ہوں گے کہ عربی مدارس کی تنظیم و حقیقت علماء کی تنظیم ہو اور یہی ادارے حقیقتاً ان کی قوت کا مرکز ہیں ضرورت ہو کہ جلد سے جلد ان درس گاہوں کے نمائندوں کو دعوت دی جائے کہ کسی مرکز پر جمع ہوں اور باہم گفت و شنید کے بعد کوئی اجتماعی شکل اختیار کریں۔ اگر کسی ایک مرکز سے پوری دنیا کی فی الحال دشوار ہو تو کم از کم یہی ہو جائے کہ ہر عربی درس گاہ ایک واحدہ (یونٹ) قرار پائے اور یہ واحدہ ملکر اپنا ایک وفاق بنائیں۔

عربی مدارس کا نیا نظام

از مولانا سید یحیٰ بن صاحب ندوی مدظلہ

عربی مدارس کی اصلاح و تنظیم سے متعلق ان صفحات میں وقتاً فوقتاً مضامین شائع ہوتے

ہے ہیں، اس موضوع پر مولانا سید یحیٰ بن صاحب ندوی مدظلہ کی ایک مفصل تقریر، زندہ کی چھ مہینوں

رہا اس نظر سے لکھی، قارئین کے استفادہ کے خیال سے تقریر شائع کی جا رہی ہے۔ مدیر

اس وقت جس موضوع سخن پر مجھے کچھ کہنا ہے، آج سے بیس برس ہوئے کہ وہ مسلمانوں کے سامنے ایک مددگار

داستان کی طرح بار بار دہرایا گیا ہے، نطق و لفظ کے تماشائیں عربین سے کھینچیں، لیکن درویشانہ دلوں نے ہر بار

اس سے نیا لطف اٹھایا ہے۔

ذوقِ نظریہ لذت کا دوش نمی رسد داغم ازیں کہ دل خواں کو ددیرا

حاضرین اگر اس وقت بھی سراپا دل ہوں تو اُمید ہے کہ یہ حکایت مکرر ناگوار نہ گذرے گی،

حضرات! دارالعلوم کی ضرورت اور اس کے فوائد پر ایک مبسوط تقریر، زندہ کے ہر سالانہ جلسہ کا ایک

جزرہ ہی ہے، اس اجلاس سے پہلے جلسہ میں جن بزرگوں نے اس موضوع پر تقریریں کیں، وہ دلائل، واقعات

شواہد اور جاہلیت میں یقیناً بے نظیر تھیں، لیکن یہ پہلا موقع ہے کہ خود دارالعلوم کا آغوش پروردہ کچ اپنی

ضرورت کا آپ اعلان کر رہے ہیں۔

زمانہ کے انقلاب اور حوادث کے تسلسل نے آج جہ مشکلات ہمارے سامنے پیدا کر دیے ہیں، انہیں

سب سے زیادہ اہم اور سب سے زیادہ لائقِ توجہ مذہب اور مذہبی علوم کی بقا و حفاظت کا مسئلہ ہے۔ مسلمان آج عجز و استغنا

اور علموں کے آماجگاہ ہیں، لوگ کہتے ہیں ہاتھ بچاؤ کہ قبر اس کے کسب و تحصیل محال ہے، پاؤں بچاؤ کہ زبانوں

میدان میں لگا پڑنا ممکن ہے، لیکن میں کہتا ہوں کہ سینہ بچاؤ کہ اُسیں دل ہے، جو زندگی کا گھر ہے، تو نیست اسلامیہ کا

دل کیا ہو؟ مذہب ہو! تمام دنیا کی قوموں میں مذہب قومیت سے ہو لیکن مسلمانوں میں قومیت مذہب سے ہو۔ اگر غیر ازہ کھڑا تو قومیت اسلامیہ کے اوراق خزاں دیدہ ایک ایک کر کے جھڑ جائیں گے۔

یہ دوسے سخن اُن کی طرف تھا جو خود مذہب اور مذہبی علوم کی بقا و حفاظت کی ضرورت کے قائل نہیں لیکن جو لوگ اس حد تک ہمارے ساتھ ہیں اُن سے سوال ہو کہ اگر یہ ضروری ہو تو اب تک مسلمانوں کی طرف سے اس کے لئے کیا تدبیر عمل میں آئی؟ کیا ہماری انگریزی درسگاہوں کے وسیع ایوان، کیا ہماری مذہبی تعلیم گاہوں کے تنگ و تاویک حجرے، کوئی جواب دے سکتے ہیں۔ کلام کلا

ہندوستان حبیب انقلاب، کنکاش میں تھا، چند روشن ضمیر بزرگوں نے موقع کی نزاکت اور اہمیت کو سمجھا، وہ اُٹھے اور آواز دی، آواز ایسی خیریں اور دلچسپ تھی کہ ہندوستان کے گوشہ گوشہ سے اس کے جواب میں لٹیک کی صدائیں آئیں، اندوہ کی مجلس مرتب ہوئی، علمائے ہند جن کا مشغلہ اس وقت صرف نزاع و کنکاش باہمی تھا، خواب سے چونکے، محبت اور جہد دی کے ساتھ ایک دوسرے کی طرف بڑھے، اور بالآخر قوم کے تمام امراض کا علاج دارالعلوم قرار پایا۔

ہم نے کہا کہ ہم اُس زخم کا علاج نہیں چاہتے جو ہاتھ میں ہے، اُس زخم کا علاج نہیں چاہتے جو پاؤں میں ہے، اُس زخم کا علاج چاہتے ہیں جو دل میں ہو۔ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ان فی البعد مضغۃ اذا صلیحت صلیح البعد کما اذا خدعت فسد البعد کلا لا وہی القلب (حدیث) ہمارے قومی جسم کا دل علماء کی جماعت ہو۔ اگر یہ درست ہو تو ہمارے جسم کے دوسرے اعضاء خود بخود درست ہو جائیں گے۔ مسلمان ۱۳۲۲ برس سے دنیا میں ہیں، اُن کی بزرگ صلاح و سداد زندگی صحیح مذہب، عظیم الشان کارناموں، مسلسل حکومتوں، متعدد علوم و فنون، اعلیٰ تمدن، معاشرت، قومی اخلاق، اور خصائص و روشتی کا مجموعہ ہو، مسلمانوں کی آئندہ زندگی کا مفہوم کیا ہو؟ یہ ہے جو موجودہ ضروریات و تقاضیات کی مطابقت کے ساتھ اپنی قومیت کے قدیم اجزاء کی حفاظت و نگہداشت، کہ اگر یہ اجزاء اٹک گئے تو بقایا اجزاء قومیت مسلمانوں کے نہ ہوں گے بلکہ کسی اور نئی جنس قومی کے،

حضرات! اسلام فیک ایذا مذہب ہو جو صوفی نہیں ہو، وہ عمل کا طالب ہو، اور عمل اسکی حقیقت کا ایک جز ہو، پھر عمل سے وہ صرف مخصوص طریقہ عبادت و پرورش کو مراد نہیں لیتا، بلکہ ایک انسان کی زندگی کے وہ نامتر کام جو اسکی زندگی کے لوازم ہیں اس کے احاطہ میں داخل ہیں، اس بنا پر وہ اپنے پیروؤں سے ایک مخصوص طریقہ زندگی کا طالب ہو اور اسلئے اس کو ایسے کارکن کی ضرورت ہو جو لوگوں کو اسکی زندگی کے ہر شعبہ میں شورہ دے سکے۔ وہ اخلاق بھی ہو، تمدن بھی ہو، علم بھی ہو، حکومت بھی ہو، اصلاح بھی ہو اور آخراً مذہب بھی ہے، اس بنا پر اس کے متبعین کے لئے ایسے راہ پر مطلوب ہیں جو ان تمام شعبوں میں قوم کی رہبری کر سکیں، ضرورت کے ہر موقع کو پہچان سکیں، اصلاح و ہدایت کی ہر صنف میں چراغ راہ بن سکیں۔

یہ تشریح اگر صحیح ہے اور یقیناً صحیح ہے تو کیا ایسے علماء اسلام کی رہبری کر سکتے ہیں جو فقہ و معنویات کے چند اجواب کے سوا دنیا اور دنیائے گم نام شعبوں سے قطعاً بیخبر اور غافل ہوں، جو تمدن کا صحیح مفہوم نہ جانتے ہوں جو اخلاق کا کوئی نمونہ نہ رکھتے ہوں، جو ذوق علم و فن سے نا آشنا ہوں، جو معنیات حال سے نا واقف ہوں، جو سیاسیات کی گہ کھاتی سے عاجز ہوں۔

حضرات! آج مسلمانوں کی سیکڑوں ضرورتیں ہیں، لیکن مذہبی ضروریات کے بالائی تشر کے سوا ان کو کس ضرورت کے اتمام و تکمیل کا احساس ہو، آج قوم کو تعلیم کی ضرورت ہو، تعلیم ہمیشہ سے علماء کے ہاتھ میں رہی ہو، لیکن تعلیم کی اشاعت و ضرورت کی آواز آج کس کی زبان مدہن سے بلند ہوتی ہو؟ اسکی ضرورت کا دغلا مسجد کے منبر سے قوم سن رہی ہو، یا کافر نس کے پلیٹ فارم سے عام اسلامی یونیورسٹی کی تحریک پیدا ہوئی لیکن کس نے پیدا کی، مٹکی ڈوبی کے تھیلوں نے، یا عماموں کے شعلوں نے آج مسلمانوں کو اصلاح رسوم و تمدن کی ضرورت ہو لیکن اس ضرورت کے لئے مجلس کس نے بنا کی آج ہر تحریک کس کے قلب و لسان کی حرکت ہو، اسکا نتیجہ یہ ہو کہ ہمارے اعضاء نے قومی کاسب کو مٹل، سب سے بیکار سب سے ناکارہ وہی حصہ ہو جس کو سب سے زیادہ حاصل سب سے زیادہ باکا ر اور سب سے زیادہ کارآمد ہونا چاہئے تھا۔

کچھ علماء قوم میں کوئی پایہ نہیں رکھتے، اُن کے لئے غرت کا کوئی درجہ نہیں ہو، اُن کی آواز کو ملک میں کوئی سماعت حاصل نہیں ہو، حالانکہ یہ وہی گروہ ہو جس کا مسند فقر، تخت شاہی کا ہمپایہ تھا جس کا دلق پارنیہ، قبائلی ناز و غرور سے ممتاز تھا جس کی آواز کے سامنے ملک کی ہر آواز بے صوت تھی۔

حضرات! آخر اس انقلاب حال کے کیا اسباب ہیں؟ بوضوح تمام ظاہر ہیں، وہ قوم کی کس خدمت کے سزاوار ہیں، وہ قوم کی کس تحریک کے لئے آمادہ اعانت ہیں، وہ قوم کی زندگی کے کس مقصد کو سمجھ سکتے ہیں وہ قوم کی کس ضرورت و مصلحت سے واقف ہیں، ایسی حالت میں وہ قوم سے کس خدمت کا معاوضہ ادھار چاہتے ہیں؟ ہم کو ایسے علماء کی ضرورت ہو کہ قوم کی زمام اپنے ہاتھ میں لے سکیں، وہ ہر قومی تحریک کے بانی ہوں وہ ہر قومی ضرورت و مصلحت کے واقف کار ہوں، وہ قوم کے حقیقی و عملی مدبیر ہوں، اس موجودہ کشمکش میں وہ صحیح ہدایت و ارشاد کر سکیں۔

حضرات! اپنے دیکھا ہوگا، ادا رانسوس ہوا ہوگا کہ اسکول کا ہر بچہ کچھ کس مدد پر دہنی اور گستاخ طبعی سے مذہب، علوم مذہبی، بلکہ علوم عربی کی تحقیر کرتا ہو، علماء کے ادب و احترام کو اُس نے فراموش کر دیا ہو، اُن کی عظمت کا تخیل دل سے محو ہو گیا، مولوی، اور جاہل کا مفہوم تقریباً اُس کے ذہن میں ایک ہو، یہ ایک گمراہی ہو، اور سچ ہو کہ یہ گمراہی ہو، لیکن اس کا ذمہ دار کون ہو؟ وہ اسکول کا بچہ ہو یا کالج کا اسٹوڈنٹ ہے، اُس کے اس پاس علوم و فنون کا ڈھیر ہو، وہ ایسے پروفیسروں کی صحبت میں رہتا ہو جو علوم کے انتہائی دانشور تک پہنچ چکے ہیں، اُس کے سامنے دنیا کا ایک ایک گوشہ ہو، وہ قدرت و توانین قدرت کا ماہر ہو، وہ ہر انسانی علم کی واقفیت کا دعویٰ کرے ہو، دوسری طرف اسکول و علماء نظر آتے ہیں جو ایک رژیم کے کڑے کی طرح اپنے گھر سے باہر کی خبر نہیں رکھتے، وہ علوم انسانی کے نام سے بھی واقف نہیں وہ خود اپنے ملک کے خیرافیستے آگاہ نہیں، وہ موجودہ دنیا کی ہیئت سے عاجز ہیں اس حالت میں اگر وہ ان کو غرت کا سہی نہیں سمجھتا تو کیا وہ حق بجانب نہیں ہو، ایک وہ زمانہ تھا جب علماء ہی علوم و فنون کے مالک تھے، دنیا کی کبھی انھیں کے ہاتھ میں تھی دنیا کا

نمونہ طلبہ کے سامنے نہیں ہوتا، وہ سہ کے ایک ابدالقاسم حریری کے مقامات ہیں، جیسے بندے ہوئے فقرے تکلف اور تصنع کے بند و زنجیر میں جکڑے ہوئے ادا ہوتے ہیں، ضرورت ہو کہ نصاب تعلیم میں عربی نثر کی ایسی کتابیں ہوں، جن میں روزمرہ، محاورہ اور بے تکلف و بے تصنع، رواں زبان استعمال کی گئی ہو، جس میں ہر قسم کے مضبوط آجاتے ہوں، ایسی کتابیں جاحظ ابوہلال عسکری، ابن اثیر، عبدالقادر جربانی، ابن قدامہ، ثعالبی، ابن خلدون وغیرہ کی تصنیفات ہیں۔

ایک اور بات جو ہمیشہ سہنسہ آتی ہے وہ فن معانی و بیان و بدیع کی تعلیم جو، ان فنون کی تعلیم سے مقصد فصاحت و بلاغت کی تحصیل ہو، لیکن ان کتابوں سے جو اس غرض سے پڑھائی جاتی ہیں کبھی بھی یہ مقصد حاصل نہیں ہوتا، ہمارے یہاں خود کتابوں میں لکھا ہو کہ بدیع کا درجہ معانی و بیان کے بعد ہو، لیکن حریری کا یہ نمونہ جو طلبہ کے سامنے ہوتا جو وہ بدیع کی وقعت ہمیشہ ان کی آنکھوں میں بڑھا دیتا ہو، اسلئے بہت کم آپ ایسے علماء پائیں گے جو سلیس و بامحاورہ اور رواں عربی عبارت کو پسند کرتے ہیں، وہ ہمیشہ قافیہ بند ہی، صنائع لفظی تجنیس و تشاد وغیرہ کو معراج بلاغت سمجھتے ہیں، اور حضرات! یہ چیزیں ایک صاحب مذاق شخصہ ان کی ملت میں بدعات ہیں، اس نفیس کا ذمہ دار بھی ہمارا نصاب تعلیم ہو کہ سامنے نمونہ نہیں، مختصر معانی اور مطول بیشک منطقی حدود کے ساتھ فن معانی و بیان کی بہترین کتابیں ہیں، لیکن انکی مثال بعینہ ایک عالم بے عمل کی ہو، یہ کتابیں منطقی حدود و دلائل و تقسیم کے ساتھ مسائل کو خوبی سے بیان کرتی ہیں لیکن ان کی عبارت خود معیار بلاغت نہ گھٹ کر ہو، ان کی عبارت اور منطق و فلسفہ کی عام بے مزہ اور پھلکی بلکہ غیر فصیح عبارت میں کوئی فرق نہیں ہوتا، یہی کتابیں کیا فصاحت و بلاغت اور مذاق ادب کا جوہر پیدا کر سکتی ہیں، نصاب میں ایسی کتابیں چاہئیں جو علم تعلیم و تشریح مسائل کے ساتھ علاؤ بھی معیار کے مطابق ہوں، کہ ان کے پڑھنے سے خود بخود عملی طور سے مذاق درست ہو جائے بشلاً دلائل الاعجاز، اسرار البلاغہ مثلاً اسرار کتاب الصنائع وغیرہ یہ کتابیں دارالعلوم کے نصاب میں داخل ہیں اور مجددان سے

وہ فوائد حاصل ہوئے ہیں جو مختصر معانی کے سیکڑوں بار اور مطول کے ہزاروں بار پڑھنے سے حاصل نہیں ہو سکتے اور اس وقت اعلان ہو کہ آپ حضرات میں سے جس کا جی چاہے امتحان کر لے۔

حضرات! یہ تو صرف ایک علم کے متعلق بحث تھی، منطق و فلسفہ کا کیا حال ہو؟ منطق ایک ایسا مکمل علم ہو جس میں تغیر و تکمیل کی اب حاجت نہیں، گو اب یورپ میں منطق کا جو نظام قرار پایا ہو، ہتھکڑا کو جس حد تک اہمیت دی گئی ہو وہ بالکل ایک حیثیت سے صحیح ہو، لیکن اصل منطق ریاضی کی طرح مکذیب و ابطال کی چیز نہیں ہے، منطق کا مقصد یہ ہو کہ انسان کا دماغ دلائل کی صحت کا امتحان کر سکے، بانی باہت اسی مقصد کے فروع ہیں۔ یہ مقصد کہاں تک حاصل ہوتا ہو؟ نتیجہ عملی تو یہ ہو کہ ایک منطق خواں عربی طالب العلم، ایک غیر منطق خواں عربی طالب العلم سے زیادہ کچھ بحث اور کچھ دماغ ہوتا ہو ٹھیک اس طرح جس طرح موجودہ نصاب کی ادبی کتابیں مذاق زبان و ادبی کو زیادہ دیتی ہیں اسی طرح موجودہ طرز تعلیم منطق دماغ کی صحیح انجالی اور راست فہمی کو بہت نا بود کر دیتی ہو، سبب یہ ہو کہ ہمارے موجودہ نصاب میں منطق کی جو کتابیں داخل ہیں وہ بجائے اس کے کہ صحیح اور سلجھے ہوئے طریقے سے مسائل کو بیان کریں، ہمیشہ وقت آفرینی، ترویدہ بیانی اور اشکال پسندی سے مسائل کو بیان کرتی ہیں نتیجہ یہ ہوتا ہو کہ ابتدا سے سنی کا طالب العلم ترویدہ بیان، مناظرہ پسند، متعصب لڑائے اور خود پسند ہو جاتا ہو، وہ ہمیشہ اپنا مقصد اور ایسی عبارت میں اور ایسے دلائل سے ثابت کرتا ہے جس کا سمجھنا مشکل ہوتا ہے اور اس کا نصب العین صرف یہ ہوتا ہو کہ فریق کی زبان بند کر دے، اور بس! اس بنا پر بجائے اس کے کہ منطق سے طالب العلم کا دماغ درست ہو اور زیادہ خراب ہو جاتا ہو، اور عجب نہیں کہ اسی سبب سے ہمارے علماء، زیادہ جنگجو اور نزاع پسند ہوتے ہیں۔

حضرات! ضرورت ہو کہ ان کتابوں کی جگہ پر ایسی کتابیں منطق کی نصاب میں داخل ہوں جو سہل و آسان اور واضح طریقہ سے سیدھی سیدھی عبارت میں اصل فن کے مسائل کو بیان کریں مثلاً ابن سینا کی منطق الشریفین، غزالی کی تحکیم النظر، یا ایک دوسرے مصنف کی کتاب بھارتیہ نصیرہ۔

حضرات! ہماری تعلیم کا سب سے بڑا جز فلسفہ ہو، اور وہ اس طرح ضروری اور لازماً غیر متفک ہو گیا ہے کہ ممکن ہو کہ عربی کا طالب العلم تفسیر کا صرت ایک ہی صفحہ یا ایک ہی پارہ عام عمر میں پڑھے لیکن فلسفہ کی تعلیم دو تین سال صرت کے بغیر کوئی مستند عالم نہیں ہو سکتا، ایک وہ زمانہ تھا کہ فلسفہ پڑھنا گناہ اور مذہب تھا امام شافعیؒ اور ابن حنبلؒ وغیرہ نے اس پر فتوے دیے، امام غزالیؒ کے بعد سے یہ حال ہو کہ یہی فلسفہ کی کتابیں ہیں جس میں بیسیوں مسئلے حقیقت میں کفر و مذہب ہیں، تاہم بڑی بڑی مذہبی درسگاہوں میں زور و شور سے اس کی حقیقت صحت پر دلیل قائم کی جاتی ہیں اور متکلمین اسلام کی علانیہ سہنی اُڑائی جاتی ہے۔

گرتو قرآن بریں نط خوانی یہیری رونقِ مسلمان

پھر تعجب ہو کہ آج فلسفہ جدیدہ سے یہی لوگ نفرت کئی ظاہر کرتے ہیں، اور بغیر پڑھے ہوئے اس کے ہر مسئلے کی تردید و غلطی کے لئے ہمتیں تیار ہو حضرت الازہار نے خوب فرمایا ہو کہ ”فارابی بنی سے پہلے غزالیؒ بننا حماقت ہو“ حقیقت میں پہلے فلسفہ فارابی کی طرح پڑھو پھر غزالیؒ کی طرح کلام بنیاد، ورنہ بغیر اس کے ہر کوششِ تسخر ہے۔

حاضرین! آپکو حیرت ہوگی کہ نہ فلسفہ قدیمہ اسلام کا جز ہو، اور نہ فلسفہ جدیدہ، نہ یہ سیراٹ ہو، نہ وہ، پھر کیا سبب ہو کہ فلسفہ یونانی کے ساتھ ہمکو وہ شغف ہو کہ اس کا ایک نقطہ بھی سٹ جائے تو ہم کو دلی افسوس و رنج ہوتا ہے حقیقت میں گوہنسی کی بات ہو لیکن ہمارے مخدوم مولانا شاہ سلیمان صاحب نے خوب فرمایا کہ ایک پڑائی لٹھیا بھی کسی کے پاس مدت تک ہاتھ میں رہتی ہو تو اس کے بھی گم ہو جانے کا افسوس ہوتا ہو پھر یہ فلسفہ یونانی صد ہا سال سے ان کے دماغوں میں جا گزریں ہو، اُس کا چھٹنا کیوں ناگوار خاطر نہ ہو۔ لیکن اے حاضرین! اُن پڑائی لٹھیوں والوں کی خدمت میں التماس ہو کہ یورپ سے بنی بنائی نہایت عمدہ خطبہ اور مضبوط چھڑیاں آگئی ہیں، جائیے اب اُن کو خریدیے۔

تعجب ہو کہ فلسفہ قدیمہ کن مسائل سے عبارت ہو؟ فلسفہ کی تعریف یہ ہو کہ ”کائنات کی انشاء کا علم

بقدر طاقت بشری، لیکن سوال یہ ہو کہ اس فلسفہ سے کائنات کی کن اشیاء کا ہم کو علم ہوتا ہو، دقیق اور مخفی قوتوں کے علم کو جاننے دو، کیا اس کو پڑھ کر ہم کو زمین کا علم ہوتا ہو؟ کیا سباز کا علم ہوتا ہو؟ کیا نباتات کا علم ہوتا ہو؟ کیا معدنیات کا علم ہوتا ہو؟ کیا اجسام کا علم ہوتا ہو؟ کیا جاندار سورج اور ستاروں کا علم ہوتا ہو؟ کیا تو انین فطرت کا علم ہوتا ہو؟ ہوتی، صورت، زمان، مکان، چیز، اسی قسم کی چند مرعوب کن مہلا میں جس اور ان کا ایک جال پھیلایا ہو، اور ان میں ہمیں گرفتار ہو، ہر کوئی فلسفہ پڑھنا چاہئے، جس میں فرضیات کے بجائے واقعات کا علم ہو، اور جس سے حقیقت میں ہم کائنات کے اسرار سے واقف ہوں۔

حضرات! اب تک ہم نے جو کچھ بیان کیا ہے اس سے قطع نظر کر لیجئے، عربی مدارس کا دوسرا نام مذہبی مدارس ہو، انکی میس و بنا، انکی اصل غرض، قرآن مجید، حدیث شریف، فقہ و کلام وغیرہ، علوم دینیہ کی تعلیم ہو یہ تمام علمائے کرام ہمارے سامنے ہیں، جنہیں سے اکثر بڑے بڑے مدرسوں کے مدرسین اور بانی ہیں، یہ خود شہادت دے سکتے ہیں کہ ان کے مدارس میں جو نصاب تعلیم ہو دیگر علوم دنیوی کے مقابلے میں ان علوم دینیہ کا کیا پایہ ہو عام مدارس کو چھوڑ کر خاص مذہبی مدرسوں سے سوال ہو کہ کیا وہ قرآن مجید کا باقاعدہ درس دیتے ہیں جس میں باقاعدہ قرآن مجید کے مطالب و دعائیں پڑھائے جاتے ہوں، تفسیر کا جو حصہ زیر درس ہو کیا وہ سورہ بقرہ سے جو تمام قرآن کا بیسواں حصہ ہوگا آگے بڑھتا ہو؟ جلالین کامل کا شاید نام لیا جائے جو اکثر مدارس میں پوری پڑھائی جاتی ہو، لیکن اسکی ناتامی اور اختصار کا یہ حال ہو کہ مجاہدینس کہ قرآن کی اصل عبارت اور تفسیر کے الفاظ برابر ہوں، کیا قرآن مجید کے مشکلات صریح و مخبر پُران کو عبور ہو، قرآن مجید کی فقہ سے واقفیت ہو، ہمارے علماء ہادیہ سے مسائل لکھ دیں گے، لیکن خود قرآن جو اصل دین اور مخرج علوم ہو کیا اس سے بھی واقف ہیں، قرآن مجید کا علم کلام کیا ہو؟ شرح عقائد نفسی پڑھانے والوں سے پوچھتا ہوں کہ وہ اس سے آگاہ ہیں، قرآن مجید میں فصاحت و بلاغت کی کیا کیا مثالیں ہیں، کیا ان کو یاد ہیں؟ اور ہاں پوچھتا ہوں کہ قرآن مجید میں اخلاق و معاشرت اور تمدن کے قواعد ہیں کیا انکی تشریح ان کے مدارس میں کی گئی ہو،

حدیث شریف کی تعلیم کا آپ دعویٰ کریں گے کہ بہت سے مدارس میں زور شور سے ہوتی ہو لیکن میں عرض کروں گا کہ ہاں زور شور سے ہوتی ہو لیکن یہ سارا زور صرف اس سلسلہ پر ہو کہ حدیث کا ہر کڑہ غلامِ عبت کے اجتہاد اور مذہب کے مطابق ہو، حاشا! پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام اسلئے نہیں آئے تھے کہ وہ کسی جماعت کا اجتہاد اور مذہب دینا کو سکھائیں، وہ ایک عام تعلیم وہ ایک عام ارشاد، وہ ایک عام ہدایت لیکر مبعوث ہوئے تھے۔ کیا حدیث کی تدریس کے وقت یہ بھی مد نظر رہتا ہو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ایک پیغمبر کی حیثیت سے جو تعلیم و ارشاد پیش کرتے ہیں وہ کما نیک دُنیا کے فوز و فلاح کے لئے ضروری ہو، آپ دُنیا کو اخلاق کی کیا تعلیم دیتے ہیں، احادیث میں غلطی سے جو قابل اعتراض واقعات مذکور سمجھے جاتے ہیں کیا ان کی تلاش کی جاتی ہو، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارک پر احادیث کا کیا اثر ہو اسکی جستجو ہوتی ہو، مصنفین کتب صحاح روایہ حدیث اور دیگر رجال متعلقین حدیث کی تاریخ سے حکومتِ اُفتیت ہوتی ہو، آج اس صفت میں کتنے علماء ہیں جو تجارتی، مسلم، ترمذی کا نام روزانہ اپنی زبان سے ادا کرتے ہیں، کیا وہ ان کے املی نام و نسب و حالات اور تصنیف کی تاریخ و خصوصیات سے آگاہ ہیں؟

یہ تو مصنفین ہیں، روایہ میں سلیمان، شعیبہ، زہری، کچھولی، نافع، سالم، قاسم، ابنِ مسین، اوزاعی، مدینی وغیرہم کیا رجال ہیں کیلان کے حالات کی واقفیت میں طلبائے حدیث کی زندگی کا کوئی حقد گزانا ہو سب سے بڑی بات یہ ہو کہ حدیث کی کن میں تنہا عبادات کی کتابیں نہیں ہیں، وہ اسلام کی اجتماعی، سیاسی، اخلاقی، قانونی کتابیں ہیں، کیا حدیث شریف کی تعلیم میں یہ حیثیتیں مد نظر ہوتی ہیں؟

حضرات! اب علمِ کلام کی نسبت کچھ کہنا چاہتا ہوں، علمِ کلام پہلے دس فن کا نام تھا جس میں اعتقادات مذہبی کو عقلی دلائل سے محکم کیا جاتا تھا لیکن اب علمِ کلام کا دائرہ اس سے زیادہ وسیع ہو گیا ہے اب وہ نام ہو ہر اس سلسلہ کو دلائل عقلی سے محکم کرنے کا جس کو مذہب اپنی جانب منسوب کرنا ہو، اب مذہب پر اعتراضات اعتقادات کی حیثیت سے جس قدر کئے جاتے ہیں ان سے کہیں زیادہ وہ اعتراضات ہیں جو

معاشرت و تمدن کے لحاظ سے کہے جاتے ہیں، عبادات کے ایک ایک جز کو قرین عقل و برہنہ اُمدکھانا اب علم کلام ہو، نکاح، طلاق، غلامی، سود، جزیہ، کب علم کلام کا حصہ تھا، اب ان تمام تمدنی و اقتصادی چیزوں سے واقفیت تکلم کا فرض ہو، تاریخ اسلام کا ایک ایک نقطہ اب علم کلام کے دائرے میں ہو، حضرت سرکاشا صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارک کا ایک ایک واقعہ اب علم کلام کا ایک ایک مسبوط باب ہو، اب ضرورت ہو کہ ہمارے طلباء جو ایک تکلم کی حیثیت سے میدان میں کھڑے ہوں وہ نہ صرف یونانی فلسفہ کے چند پارہ سرائلی کے حانفہ ہوں، بلکہ سائنٹسٹ ہوں، اٹرنالز امر ہوں، ایکائوسٹ ہوں، اور تقریباً ہر فن سے آشنا ہوں۔

اے حضرات! یہ دلغیفی (دفاع) کے ہتھیار تھے، دوسرے مذاہب کے مقابلے میں حملہ آور ہونا اب تک تکلم کا فرض نہ تھا، اب ضروری ہو کہ جو اسلام کی حمایت کے لئے کھڑا ہوتا ہو جس طرح وہ بچاؤ کے پہلو جانتا ہو وہ حملہ کے دائرہ بھی جانتا ہو، وہ یہودیت سے واقف ہو، وہ مجوسیت سے واقف ہو، وہ عیسائیت سے واقف ہو، وہ ہندوؤں کے مذہب سے واقف ہو، اس بنا پر اب صرف قرآن پڑھنا تکلم کے لئے کافی نہیں ہو، توراہ زنداستا، انجیل، اور وید پڑھنا بھی ضروری ہو۔

سائنس اور فلسفہ جدیدہ کے مقابلے میں جو تکلم کا فرض ہو وہ اس سے بھی زیادہ اہم ہو، فلسفہ جدیدہ و قدیمہ پر اس وقت ریویو نہیں کرنا، بلکہ صرف یہ کہنا چاہتا ہوں اور اُسید ہو کہ حاضرین اس فرق کو ابھی طرح سمجھیں گے کہ فلسفہ قدیمہ مخاطب کی زبان کو بند کرنا ہے، دل کو بند نہیں کرنا، فلسفہ جدیدہ صرف دل کو بند کرتا جو زبان کی پروا نہیں کرتا، یہ بالکل ممکن کہ ایک تنگ دل فی الدین کے دل میں ایک زخم (شک، ہجوم، فلسفہ قدیمہ کے پیچ استدلال سے اُسکی زبان بند کر دو، لیکن قلب کو تسکین نہیں دیتے، لاجرم دل کا زخم بڑھے گا، اور ایک دن تمام جسم کو ہمہ تن ناسور کر دے گا، علمائے کرام، دل کی خبر لو، زبان کی بند کرنا دے کیا فائدہ؟ تسلیم ہو کہ وہ تمھارے مشکل الغم اور پر صلااح اعتراض پر خاموش ہو جائے، لیکن کیا اس سو قلب میں الطمینان پیدا ہوا جو ایمان کا عنصر حقیقی ہے۔

متکلم کا فرض ہو کہ مذہب پر جو اعتراضات واقع ہوتے ہیں ان کو دور کرے، کج مذہب کا سب سے بڑا دشمن "جدید فلسفہ" ہو، لیکن اس حملہ آور کے حملوں کو قدیم فلسفے روکنا توپ کے گولہ کو تلوار سے روکنا ہو، سب سے پہلے ہکو خود اعتراضات سے واقف ہونا چاہئے، اور اس کے لئے علوم جدیدہ سے واقفیت لازم، اس کے بعد وہ وقت آئے گا، جب ہم خود یورپ کے بنے ہوئے ہتھیاروں سے یورپ کی فوج کا مقابلہ کر سکیں گے، ہم کو تسلیم ہے کہ اسلام ایک مضبوط و مستحکم اور دوئین تن قلعہ ہو، لیکن آؤ کہ اسلام کے لئے ہم آج جدید طرز کے قلعے بنائیں کہ وہ دشمنوں کے جدید ہتھیاروں سے بھی اس پائے۔

حضرات! اس وقت کی صحبت دراز ہوئی جاتی ہے، اور شاید آپ میں سے اکثر صاحب اکٹا بھی گئے ہوں، لیکن اگر میں ایک اور ضرورت کی طرف آپ کو توجہ نہ دلاؤں گا تو یقیناً اپنے جرم کا مجھ کو دل میں اعتراف کرنا پڑے گا، ہم مذہب کا اعتقاد ہو کہ اسلام ایک عالمگیر اور عمومی مذہب ہو، اس کو دنیا کے ہر گوشہ میں پھیلنا ہو، اس کو ہر ملک و ملت کے سامنے پیش ہونا ہو، اس کو ہر زبان میں ادا ہونا ہو، لیکن یہ فرض کس کا ہو؟ کیا علمائے کرام کا نہیں ہو؟ لیکن کیا انوس کے قابل یہ امر نہیں کہ انگریزوں میں اشاعت اسلام کا کام کون انجام دے رہا ہو، کوئی عربی خواں نہیں، کوئی عالم نہیں، کوئی ہماری جماعت کا ممبر نہیں، ایک انگریزی لڑکے کا ایک گرجہ بیٹا، ایک باہر کا آدمی!

کابل اس فرقہ زدہ دے اٹھانہ کوئی کچھ ہوئے تو یہی زندان قلعہ خوار ہوئے

حضرات! ہمارا یہ اعتقاد ہو کہ اسلام کی ہر ملک و زبان میں اشاعت فرض ہو، کہ حق کی آواز ہر جگہ گونجے، قرآن کہتا ہو "وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ" تو اسے وادئین پیغمبر! تم نے اس رحمت عالم کو دنیا کے کس کس حصہ میں پہنچایا، خدا کہتا ہو "إِنَّمَا أَرْسَلْنَاكَ كَاذِبًا سَافِهًا" لے عالمین علم نبوی! تم نے یہ رسالت کہاں تک ادا کی، اگر یہ سچ ہو کہ اسلام کو ہر ملک و زبان میں روشناس کرنا اور قرآن کی آواز ہر گوشہ میں پہنچانا فرض ہو، تو یقیناً اس کے دوسرے معنی یہ ہوں گے کہ تمام دنیا کی قوموں میں بھرتا، تمام دنیا کے ملکوں میں جانا۔

تمام دنیا کی زبانوں کو سیکھنا، ہر فرض واجب ہو، پھر کہاں ہیں وہ علمائے کرام، جو صرف ایک عربی زبان جان لینے کے بعد جس کے جاننے کے بھی یہ معنی ہیں کہ وہ اُس زبان کی کتابیں پڑھ لیتے ہیں، لکھ بول نہیں سکتے تمام دنیا کی زبانوں سے اپنے کو مستثنیٰ قرار دیکھتے ہیں بلکہ غیر زبان کو سیکھنا وہ بدعت و حرام جانتے ہیں، آج فارسی زبان وہ خوشی سے بولتے ہیں کیا یہ مجھ کی زبان نہیں، وہ ہندوستان آکر ہندی اور بھاشا بولنے لگے، کیا یہ غیر زبان نہیں؟ کیا انھیں یاد نہیں کہ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے زید کو عبرانی زبان کی تعلیم دلائی تھی جو اہل کتاب کی زبان تھی، خدا فرماتا ہو: ”وَمَا اسَلَّمْنَا مِنْ رَسُولٍ اِلَّا لِبَلَانٍ قَوْمٍ“ ہم ہر پیغمبر کو اُس کی قوم کی زبان دیکر مبعوث کرتے ہیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تمام دنیا کے لئے پیغمبر تھے وہ اپنی قوم عرب کو پیغام لگائے، اب اُن کے بیروؤں کا فرض ہو کہ وہ تمام دنیا کی زبانیں سیکھیں، اور اپنے پیغمبر کے فرض کو جو اُن پر خود اُس نے عائد کیا ہو مکمل کریں۔

حضرات! اسلام ایک بلند حوصلہ اور بلند نظر مذہب ہو جس کے لئے ایک مخصوص تربیت کی ضرورت ہے جو اس کے معتقد اُمم میں لہندی حوصلہ، ہمتنائے طبع، وسعت نظر، بیدار کرے، وہ اخلاق حالیہ کے بہترین نمونہ ہوں، صفائی، پاکی، تنہو، جو علمائے سلف کی خاص صفت تھی۔ آج اُسکی سخت ضرورت ہو کہ بغیر اسکے انسان آج کسی سوسائٹی میں شریک نہیں ہو سکتا، اسلام کا داعی جس کو ہر سوسائٹی میں پہنچنا چاہئے اس کو ان صفات سے کفایت و نقص ہو نا چاہئے۔ آپ میں سے ہر شخص سمجھ سکتا ہو، لیکن جو تربیت آج عربی خواں طلبہ کو مدارس میں حاصل ہوتی ہو کیا اُس سے اس قسم کی بلند حوصلگی، ہمتنا اور طہارت و تنہو کا خیال پیدا ہو سکتا ہو؟ اسکی دلیل مشاہدہ ہو۔

حضرات! ہم نے آپ کے سامنے جس قسم کے علمائے کی، جس قسم کے نصائے تعلیم کی، جس قسم کی تربیت کی ضرورت پیش کی ہو کیا وہ حقیقی نہیں؟ کیا ان اصلاحات کی حاجت نہیں؟ آپ اسوقت جس ایوانِ عمارت میں ہیں وہ وہی اصلاحی درس گاہ ہو جس کا اساس بنان ان اصلاحات کے ساتھ اس قسم کے علمائے پیدا کرنا ہو۔

ہم سب کو خداوند جل و علا کا پاس گزار دینا چاہئے کہ اُس نے ہم مسلمانوں میں ایک ایسی جماعت پیدا کی جس نے قوم کے اصلی مرض کی تشخیص کی اور اس کا علاج کیا، دارالعلوم بامیوں کی ایسی جماعت پیدا کرتا ہے جو موجودہ میدان میں کام آسکیں، وہ اپنے طبیب تیار کرتا ہے جو موجودہ امراض میں کارآمد ہو سکتا ہے، دارالعلوم نے اب تک جو کچھ کیا وہ حقیقت میں لائن صد شکر ہے، ایک وہ زمانہ تھا جب اصلاح کی آواز کفر کے ہم پختی تھی، جب اس کے لئے تکفیر کے فتوے جاری کئے گئے، جب ان کو بدعتی کہا گیا، لیکن آج ہمیں بس کے بعد وہ آواز نامانوس نہیں رہی۔ دیوبند کی عظیم الشان درگاہیں اصلاح ہوتی ہو، ہم خوش ہیں کہ دارالعلوم کام کر رہا ہے، فرنگی محل میں انگریزی اور بعض علوم جدیدہ داخل کئے جاتے ہیں ہم سرور ہیں کہ دارالعلوم اپنا فرض ادا کر رہا ہے، حیدرآباد میں نئے اصول پر عربی درگاہ قائم کی جاتی ہو، ہم محفوظ ہیں کہ دارالعلوم کی نیک سہولت ہو، ہندوستان سے باہر نسل کی وادی میں ازہر کی یونیورسٹی صدائے اصلاح بلند کرتی ہو، اور دوسری ممتاز مذہبی جماعت دارالعلم والارشاد کی بنیاد ڈالتی ہو، اور اعلان کرتی ہو کہ علمائے ندوہ کا طرز ہمارا ہے لے چراغ راہ ہو، بانسورس کے ساحل پر قسطنطنیہ کے گنبد صدائے اصلاح سے لرزاں ہیں، نفعہ العلماء کی آواز اس کی نضایں گونجتی ہو، روس کی حکومت میں جدید طرز پر عربی مدارس بن رہے ہیں، کیا یہ ندوہ کی کامیابی نہیں؟ کیا یہ دارالعلوم کے مقاصد کی تکمیل نہیں، ندوہ اور دارالعلوم کا صرورت وہی کام نہیں جو اس کے احاطہ عمارت میں ظہور پذیر ہو، وہ تمام کام ندوہ اور اس کے دارالعلوم ہی کا کام ہے جو اصلاح کے نام سے دنیا کے ہر عربی اور مذہبی مدرسہ میں روتا ہوا، تاہم ندوہ اور دارالعلوم نے جو کچھ کیا ہے وہ کم ہے اور جو کچھ انکو کرنا ہے وہ بہت زیادہ ہے۔ وما توفیقی الا باللہ وہم جی ونعم الوکیل

ارکان واعیان ندوہ

حضرت مولانا قاری سید شاہ محمد سلیمان صاحب بھلپاروی علیہ الرحمہ

از مولانا سید شاہ غزالدین صاحب مدنی بھلپاری

ولادت شب یازدہم محرم الحرام ۱۲۸۵ھ مطابق ۱۰ اگست ۱۸۶۷ء کو بھلپاروی شریف میں پیدا ہوئے۔ والد ماجد کا اسم گرامی حضرت مولانا شاہ حکیم محمد داؤد الداشمی القادری تھا۔ اور آپ کا خاندان زمانہ دراز سے علم و عرفان کا گہوارہ تھا۔

بہیت آپ کے خرمصباح الطالبین حضرت مولانا شاہ علی حبیب تفر بھلپاروی تھے شیخ العالم حضرت حاجی امداد اللہ جتئی مہاجر کی اور حضرت مولانا شاہ فضل رحمان گنج مراد آبادی، آپ کے مرشدین کا ملین میں تھو، بہیت طریقت اپنے اپنے خسر سے سلسلہ قادریہ میں کی لیکن تعلیم و اجازت و خلافت تمام طرق مروجہ کی اپنے شیوخ ہندوہ میں سے حاصل کی، اخذ بہت تعلیم طریقت مرید کی اپنی صلاحیت و میلان کے مطابق کرتے تھے، لیکن باایں ہر خشیت کا غلبہ آپ میں بہت نمایاں تھا۔

تعلیم و تکمیل کتب درسیہ حضرت نے ابتدائی تعلیم اپنے گھر کے بزرگوں سے حاصل کی، اور قدیم نصاب تعلیم کے ماتحت یتیمی و ملا حسن بک اپنے وطن میں پڑھا، پھر اساتذہ اند مولانا عبدالحی الانصاری فرنگی مٹلی سے تکمیل فرمائی اور اور تکمیل حدیث حضرت مولانا احمد علی سہارنپوری اور حضرت مولانا سید نذیر حسین صاحب دہلوی سے کی، نیز صحاح ستہ اور دیگر سنن و مسانید کی اجازتیں آپ کو شیوخ حجاز و حرمین سے حاصل ہوئیں، آپ کے شیوخ حدیث فی الدنیا و الدینیہ کی تعداد تشرے متجاوز ہے۔

حضرت کی شخصیت اور تصانیف حضرت اپنے عصر کے اُن چند وسیع النظر علماء ربانی میں سمجھے جاتے تھے جن کی نظیر ہندوستان کے طول و عرض میں شکل سے مل سکتی تھی، آپ کی دست معلومات، دست مطالعہ

جامعیت، عدیم النظیر تھی، بڑے بڑے علماء آپ سے استفادہ کرتے تھے، آپ بیک وقت ایک اچھے ادیب، بلند پایہ معنوی و معنوی اور بے نظیر مذکر تھے، آپ کا وعظ اتنا مؤثر و جاذبِ قلوب ہوا تھا کہ جس اجتماع میں آپ ہوتے آپ کے سوا ہر آواز ماند پڑ جاتی تھی، آپ کے وعظ سے عالم، جاہل، مشائخ، انگریزی دانا، عربی خواں قدیم و جدید دونوں خیال کے ٹول کیساں دیکھی رکھتے تھے۔ آپ کے اثر و غلط سے غیر مسلموں کی ایک کثیر تعداد آپ کے ہاتھ پر مشرف اسلام ہوتی تھی، آپ پہلے شخص ہیں جس نے سیلا و خوانی کے غلط طریقہ کو موقوف کر کے زبانی بیان سیلا و اور سیرت نبویؐ کی اشاعت کی ابتدا اور ترویج فرمائی اور خود اپنی خانقاہ میں بیچ الاول شریف کی چاندنی سے بارہویں رات تک صحیح سیرت نبویؐ صلی اللہ علیہ وسلم کا سلسلہ بیان شروع کیا، جو اب تک مجدد اللہ جاری ہو۔ آپ نے مختلف عنوانوں پر مختلف تصنیفیں کتاب و رسالے کی شکل میں فرمائی ہیں جن کو میں ذیل میں درج کروں گا۔ آپ جو کچھ بھی لکھتے وہ نہایت عالمانہ و محققانہ لکھتے آپ کی تصنیفوں میں دلائل کی فراوانی زور و اتدلال بہت کافی ہوتا، دینی علوم میں علم تصوف پر آپ کی وسیع و عمیق نظر، عصر حاضر کی دنیائے تصوف میں بہت اہم اور مسائل تصوف میں آپ کی ذات اور آپ کی تحقیق کو سند و حجت مانا جاتا تھا۔ ہر خانوادہ علم و عرفان سے آپ کا گہرا تعلق تھا، اور تمام خانوادہ ہائے علم و تصوف آپ کی سجدہ قدم کرتے تھے۔ یہاں تک کہ سارے اکابر و اصغر دیوبند و غیر بھی آپ کی انسانی عظمت فرماتے تھے، اگرچہ کچھ فروعی مسائل میں آپ کا اور اہل دیوبند کا اختلاف تھا۔

ہندوستان کے ایک ذی مرتبہ عالم و صوفی ہونے کی حیثیت سے آپ کا نقارن حجاز، عراق، فلسطین، مصر، یمن وغیرہ ممالک اسلامی میں بھی تھا، آپ بذات خود بھی حج بیت اللہ و زیارت روضہ نبویؐ و سفر عراق فلسطین وغیرہ سے شرف اندوز تھے، آپ کے لوازمندوں اور مُردوں کا حلقہ خود آپ کے صوبے کے تقریباً ہر ضلع کے علاوہ صوبجات ہند سے گزر کر دیگر ممالک اسلامیہ تک وسیع ہو چکا ہے۔ بایں ہر علم و دانش آپ کی زندگی کی اہم خصوصیت یہ ہو کہ آپ کو اپنے کلمات باطنی و ظہری ریاضت کا انحصار سے زیادہ منظر نظر تھا، اور اس

باب میں اپنی بے تکلفی اور سادگی سے اکثر دراک ہستیوں کو بھی اپنی شخصیت کی شناخت سے غافل کر دیتے تھے، آپ صاحب وجد و حال عالم صوفی تھے، آپ کو اچھے کتب خانوں کی ہر جگہ تلاش رہتی تھی جب کسی شہر میں جاتے اور معلوم ہوتا کہ ہاں اچھا کتب خانہ ہو تو وقت نکال کر کتب خانہ دیکھنے تشریف لیجاتے اور بسا اوقات کچھ کتابوں کے اقتباس بھی کر لیتے۔ اپنے کتابوں کا اچھا خاصہ ذخیرہ خود بھی خرید کر جمع کیا اور ایک اچھے کتب خانہ کی بنیاد رکھی، لیکن افسوس کہ کافی کن میں تلف ہو گئیں، تاہم اس وقت بھی انکی خاصی تعداد موجود ہو۔ آپ کی تصانیف ساٹھ ستر سے کم نہیں، لیکن یہ ضرور نہیں کہ ہر تصنیف چھپ بھی گئی ہو، مگر بیشتر چھپ گئی ہیں، آپ کو تصنیفی ذوق آیام طالب علمی سے ہی تھا۔

آپ کی تصنیفیں حسب ذیل ہیں

- (۱) حواشی بشرح ملا جامی ۳ جز یہ آیام طالب علمی کی کاوش ہو
- (۲) تعلیقات بر میندی یہ بھی طالب علمی کی کاوش ہو
- (۳) رسالہ منظور یہ چند نحوئی اعتراضات کے جواب
- (۴) مجموعہ ابیات عربی
- (۵) سفینہ النجات (مطبوعہ عظیم آباد) ہر دو رسالے مناقب اہلبیت میں لکھے
- (۶) وسیلہ النجات (مطبوعہ گھنوا) گئے ہیں۔
- (۷) صیانت الاحباب عن اہانتہ الاصحاب
- (۸) کتاب المراثی عربی مرثیوں کا مجموعہ
- (۹) رسالہ فیوریہ اسمیں بخار کے اسباب و علامات و معالجات ہیں۔
- (۱۰) طب یونانی و دواگریزی ناتمام
- (۱۱) مہربات سلیمانی یونانی و دواگریزی نسخوں کا ایک مجموعہ

(۱۲) رسالہ ایصال ثواب زبان اردو (مطبوعہ عظیم آباد)

(۱۳) درود و سلام زبان فارسی " "

(۱۴) رسالہ درود زبان اردو (مطبوعہ کانپور)

(۱۵) رسالہ احسن تصوف اردو (مطبوعہ کلکتہ)

(۱۶) "نصرتہ الصوفیہ (عربی و فارسی میں) مسائل تصوف کے بیان میں

(۱۷) مجموعہ کلام فارسی

(۱۸) عربی قصائد و غزلیات

(۱۹) شرح شجرہ قادریہ

(۲۰) شجرۃ السعاده و سلسلۃ الکرامۃ

سلاسل پیران کے بیان میں، نیز ایک اور رسالہ

سلسلۃ الذہب کے نام سے شائع کیا گیا جو اس وقت

موجود ہو لیکن اسے حضرت کے ایک خلیفہ نے اُن سے

استفادہ کر کے شائع کیا۔

(۲۱) شرح قصیدہ غوثیہ

(۲۲) کتاب الاشغال والادوار

(۲۳) تذکرہ بزرگان بھلواردی

(۲۴) برکات المحرمین و فلاح الدارین

(۲۵) رسالہ التقبیل و علم سینہ

(۲۶) شرح حدیث سلسل بالاولیہ

(۲۷) غزلیات اردو

ناتمام

(۲۸) عین التوحید، قصوں میں وحدت الوجود ایک معرکہ الارامہ ہے، اور اب اس مسئلہ پر عبور رکھنے

والے علماء مغفود نظر آتے ہیں، حضرت نے اسی مسئلہ پر یہ رسالہ زبان عربی تحریر فرمایا تھا اور صاف

کہے کہ حضرت حاجی امداد اللہ رحمہ اللہ ہاجر کی کے حضور میں ارسال کیا تھا۔

(۲۹) شمس المعارف۔ یہ حضرت کے علمی و عرفانی مکاتیب کا مجموعہ ہے، پہلے یہ دو ضخیم جلدوں میں

شائع ہوا تھا، اب اس کے چار حصے کو دیے گئے ہیں، ایسے مُریدین و متقہ دین یزید دیگر علماء

کے نام خطوط میں جنہیں مختلف علمی روحانی مضامین بھرے پڑے ہیں شمس المعارف کی پہلی جلد

حجوت شائع ہوئی تھی، لسان العصر تہذیب اکبر الہ آبادی علیہ الرحمہ نے اُسے مطالعہ فرمانے کے بعد

ایک قطعہ لکھ کر حضرت علیہ الرحمہ کے پاس روانہ فرمایا تھا، وہ قطعہ حضرت نے کسی کتاب کے دیباچہ

رکھ دیا تھا پھر نہ جانے وہ کیا ہوا اس قطعہ کا ایک شمر جوڑہ میں محفوظ رکھا جس نے بل ہے۔

بدن کو کچھ سمجھ سکے ہوشیار اور شعاعوں مگر آسان نہیں تشریح استعداد روحانی

(۳۰) جواہر خمسہ۔ حضرت کے پانچ مواعظ حسنہ کا مجموعہ جسے حضرت کے ایک مرید خاص مولوی

محمد اسمان الیدیر العرفان نے بنگھور سے شائع کیا تھا۔

(۳۱) حضرت کے چند اہم مواعظ نواب محسن الملک مرحوم نے ایجوکیشنل کانفرنس کی طرف سے شائع

کئے تھے اور متعدد مواعظ رسالوں کی صورت میں دارالعلوم ندوہ کی طرف سے شائع کئے گئے تھے

ان دونوں اداروں کی رودادوں میں بہت سے مضبوط اور طویل مواعظ تمام و کمال موج ہیں۔

(۳۲) ہدیۃ ابوالغنی، اس رسالے میں حضرت نے غلط گوئی کے طریقے اور اس کے آداب سے

بحث کی ہے، اسے بھی ندوۃ العلماء کی مجلس انتظامیہ نے شائع کیا تھا۔

(۳۳) مجموعہ قطعات تالیف غیر مطبوعہ۔ حضرت کو تاریخ گوئی کا خاص ذوق تھا۔

(۳۴) رسالہ السماع، حضرت نے یہ رسالہ جو کافی ضخیم ہے، غنا، صوفیہ و ذرا میر کے جواز میں لکھا ہے۔

اس خاص بحث میں ایسا مدلل و برہن رسالہ کسی زبان میں شائع نہیں ہوا جو یہ رسالہ قلمی ہے، لیکن بہت سے علماء نے اس رسالے کا مطالعہ کیا ہے، حضرت خود صاحب جہد و سلع تھے اور جو کچھ کرتے تھے، اس کے جواز کا پورا ثبوت دیتے تھے، لیکن جو لوگ غنا و مزامیر کو نہایت فہم سمجھ کر اس سے احتیاط کرتے تھے، ان کی قدر کرتے تھے، اور ان کے اس پر ہنس سے تعرض نہیں کرتے تھے حضرت نے یہ رسالہ صرف ان کے اعتراض کے جواب میں اور یہ ثابت کرنے کے لئے لکھا ہے کہ مختلف نمبر مسائل میں نیکر نہیں کی جاسکتی، یہ رسالہ نہایت عالمانہ شان سے لکھا گیا ہے، بایں ہمہ حضرت جماع کی کثرت کو ناپند فرماتے تھے۔

(۳۵) امارت و طاقت تنقیدی مولانا نے مسئلہ امارت پر بھی ایک اہم کتاب لکھی ہے جس میں اس مسئلہ پر بہت سی غلط فہمیوں کا پردہ چاک کیا ہے، حضرت فرماتے تھے کہ امیر یا امام بغیر تنقیدی و مادی طاقت کے نہیں ہو سکتا، مولانا حکیم عبدالرؤف صاحب دانا پوری ثم کلکتہ سی صاحب اصح السیر نے ابتداء اس سے اختلاف فرمایا اور اس پر فریضی چاہی، حضرت نے اس پر ایک رسالہ بزبان عربی لکھ کر مولانا کے حوالہ کیا، بعد میں مولانا بھی حضرت کے جواب میں ہو گئے، لیکن نہایت افسوس ہے کہ یہ رسالہ حضرت کے پاس سے کسی نے چوری کر لیا۔ امارت و طاقت تنقیدی کے مسئلہ میں اکابر دیوبند بھی مثل حضرت مولانا اشرف علی صاحب دانا پوری اعززا الرحمن وغیرہ بھی کچھ جواب دیے۔

(۳۶) دو زکوٰۃ اموال ظاہرہ و باطنہ۔ اس رسالے میں فقہی و تاریخی حوالہ جات سے ثابت کیا گیا ہے کہ اموال باطنی کی زکوٰۃ پر امام کا حق نہیں ہے، بلکہ نیکو خدا اس کا منتظم ہے۔

(۳۷) خطبہ نبی ابی جہل۔ حضرت امیر المؤمنین علی رضی اللہ عنہ کے متعلق بخاری نے سورابن خمرہ سے روایت کی ہے کہ سیدہ خاتون جنت کی موجودگی میں آپ ابو جہل کی بیٹی سے نکاح کر کے خود شہنشاہ ہوئے جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو اسکی اطلاع ہوئی تو اپنے علی الاعلان فرمایا کہ

رسول اللہ کی بیٹی اور عدو اللہ کی بیٹی ایک ساتھ نہیں رہ سکتیں، علی ابوجہل کی بیٹی سے اگر نکاح کرنا چاہتے ہیں تو میری بیٹی کو طلاق دیدیں۔ جب امام علی علیہ السلام کو اس خلیفہ کا علم ہوا تو اپنے ارادہ منہج کر دیا۔ حضرت نے اس روایت پر بڑی فاضلانہ بحث کی جو اور ثابت کیا ہو کہ ایسا واقعہ ہی کبھی نہیں ہوا۔ یہ رسالہ بھی غیر مطبوعہ ہو۔

(۲۸) ایک مختصر رسالہ اس بار میں بھی لکھا ہے کہ بعض روایتوں میں آیا ہو کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے قبل حرم شراب، شراب استعمال کی تھی۔ یہ بالکل غلط روایت ہو، اس کا خلاصہ اخبار رسانہ دی میں شائع ہوا تھا۔

(۲۹) تطہیر اہل بیت۔ یہ حضرت کا سب سے آخری رسالہ ہو جو حضرت نے اپنی وفات سے کچھ دنوں پہلے لکھا تھا، اور جو اب تک مسودہ کی شکل میں ہو، ایسے اپنے خیال کے مطابق اس بات سے بحث کی ہے کہ آیت تطہیر کا مسودہ علی فاطمہ حسن حسین فرمیں۔

(۳۰) ان کتابوں کے علاوہ وہ رسالے بھی ہیں جن کا خاندان کے درود و ظائف سے تعلق ہے۔ مثلاً کبریت المعروف حزب البحر کمال، حزب البحر صبی، قصیدہ غوثیہ، رحمت رحمان، کبیر عاشقان، دعائے سیدی وغیرہ۔

(۳۱) حضرت کے بڑے صاحبزادے مولانا حسن میاں مرحوم نے صبی تصنیفیں کیں، ان میں حضرت کی کاوش کو بہت بڑا دخل رہا۔ مولانا حسن میاں مرحوم کے چھوٹے بڑے پندرہ برس رسالے ہیں، جن میں تذکرہ ابوالنجیب سرور دی، غم حین، شہادت حسین، الفتن، ترجمہ سفر نامہ جاپان، علامہ عمدہ میلاد الرسول، ذکر رسول، سلام موتی وغیرہ قابل ذکر ہیں، حضرت کی تصانیف کی جو فہرست ادب پر مندرج ہو، ان میں بعض سرے سے شائع ہی نہیں ہوئیں، اور بعض شائع ہوئیں تو ہاتھوں ہاتھ نکل گئیں، حضرت حقیقہ حنفی مشرب صوفی تھے، اعتزال کے خیالات کو مستنفا اور ائمہ اہلبیت کے

بیدار تھے۔

حضرت اور ندوۃ العلماء حضرت نے قوبات میں اُس وقت سے دلچسپی لی تھی، جبکہ عام طور پر علماء اکرام صرف درس و تدریس کے مشاغل میں منہمک تھے، اور قومی کارکن اس قدر تھوڑے تھے، جو انگلیوں پر گنو جاسکتے تھے، اور اُس وقت مسلمہ میں احساس، بیداری و برتری پیدا کرنے کی عام تحریکیں سرے سے مفقود تھیں، علماء اکرام نے تعلیم جدید و قدیم کے درمیان ایک وسیع خلیج کھود رکھی تھی، خود علماء اکرام کے درمیان باہمی رواداری کا نام و نشان تک نہیں تھا، شرک و بدعت، کفر و الحاد، کا ایک دوسرے پر فتویٰ دینا معمولی کام تھا، نیز نظام تعلیم دینی بھی مدت دراز سے ایک فرسودہ اور عقیم تھا، شدید ضرورت تھی کہ ایسے علماء پیدا کئے جائیں جو مقتضیات زمانہ سے آگاہ ہوں، اور ورثۃ الانبیاء کی یہ جماعت قومی کشش کی ناخدا بنے، حضرت شاہ سلیمان صاحب صوفی علماء میں پہلے شخص تھے جن کو یہ احساس بچپن کر رہا تھا، حضرت کے علاوہ دوبارہ علماء اور تھے جو اس جذبہ میں سرشار تھے، جس اتفاق کہ ایک موقع پر آپ حضرت مولانا محمد حسن صاحب کانپوری کے مدرسہ میں جلسہ و تار بندی کی شرکت کے لئے مدعو کئے گئے، حضرت مولانا محمد علی صاحب کانپوری ثم نوگیر بھی اس جلسہ میں مدعو تھے، اختتام جلسہ کے بعد حضرت مولانا محمد علی صاحب نے حضرت شاہ سلیمان صاحب کو صبح کی چار پر مدعو کیا، اور مولانا نے شاہ صاحب سے مسلمانوں کی تعلیمی سببی، علماء کا جمود و غفلت، انکی باہمی جنگ و جدل، بھران کی شیرازہ بندی اور اصلاح کی اہم ترین اور نوری ضرورت پر گفتگو فرمائی۔ حضرت شاہ صاحب اُن تاثرات کو پہلے سے اپنے سینے میں سموئے ہوئے تھے نہایت مؤثر اور دلنیز انداز میں اس ایکم کی تائید کی اور مزید مشورہ یہ دیا کہ جلسہ و تار بندی کے سلسلہ میں جتنے علماء و شریف لائے ہیں سبوں کو اکٹھا کر کے یہ چیز ان کے سامنے رکھی جائے اور ان سب کی رائیں معلوم کی جائیں، یہ رائے مولانا سید محمد علی صاحب کو پسند آئی، اور ایسا ہی کیا گیا، چنانچہ سب علماء کی رائے سے یہ بات طے پائی کہ ایک نمایندہ جلسہ ان مقاصد کے اجراء لئے یہ واقعہ جناب مولانا حکیم رشید انبی صاحب شہر طبریٹ پنہ کی زبانی معلوم ہوا تھا، حکیم صاحب بھی اس جلسہ میں مدعو تھے۔

کے لئے منعقد کیا جائے چنانچہ ۱۳۳۵ھ میں سب سے پہلا جلسہ کانپور محلہ طلاق محل میں ان دو ہستیوں (مولانا شاہ سلیمان و مولانا سید محمد علی صاحبان رحمہما اللہ) کی موجودگی میں ہوا جس کے صدرائے اہل علم، حضرت مولانا لطیف اللہ صاحب تھے اور اسی جلسہ میں دارالعلوم ندوہ کی بنیاد پڑی۔ ندوۃ العلماء کی ابتدائی تشکیل سے لیکر کچے آخری دور حیات تک مولانا سید شاہ سلیمان صاحب نے ان کی خدمت کی حضرت نے ندوۃ العلماء کے لئے سائے جنوبی و شمالی ہند میں دورے کئے، کافی مدت تک لکھنؤ کی اقامت اختیار کی۔ اصحاب حل و عقد کے مشورے سے شعبان ۱۳۳۵ھ میں مددگار ناظم امور تفرقات و دفتر ہوئے جبکہ غالباً مولانا سید محمد علی صاحب حج کو تشریف لائے تھے، پھر سن ۱۹۳۷ء میں متحدہ شیعہ اشاعت الاسلام ہوئے اور کئی ماہ تک ندوۃ العلماء میں (جو اس وقت محلہ گڑگنج میں تھا) اقامت فرمائی، اور اسکی جانب سے نشر و اشاعت کا کام انجام دیتے رہے۔ پھر مختلف حالات میں کبھی ہزارہانس فواب صاحب رام پور، ہزارہانس فواب صاحب بھادول پور کے یہاں دفروئے گئے، تو کبھی غریب سلانوں اور سلار و شاخ میں دورے کئے۔ اور ان کے بچوں کو دارالعلوم ندوۃ العلماء میں داخل کرایا۔ اور پورے جوش و غلی سے ندوہ کی ترویج دلائی گو با حضرت کی ذات اور ندوۃ العلماء لازم و ملزوم تھے، مولانا عبدالماجد صاحب دریابادی نے انیاد صدق میں بالکل صحیح کھانپے کہ "کانفرنس (آل انڈیا) بکونسل کانفرنس کی کامیابی و مقبولیت کا ایک ذریعہ حضرت مولانا کے مواظف ہی ہوا کرتے تھے، ہی حال ندوہ کا تھا، ندوہ اور کانفرنس کے سالانہ جلسے اور حضرت مولانا کے رغلہ لازم و ملزوم تھے۔"

ندوۃ العلماء کا کوئی وفد اور کوئی اجلاس ایسا نہ تھا، جس میں حضرت کی شرکت لازمی نہ سمجھی جاتی ہو مولانا شبلی نعمانی مرحوم کے مکتیب (مطبوعہ سارن پور) اس کے شاہد حل ہیں، ان کے مکتب بتاتے ہیں کہ جب وہ کسی وفد کی روانگی کے متعلق کوئی تجویز مرتب کرتے تو حضرت شاہ سلیمان صاحب کی شرکت کو ایک لازمی اور طے شدہ حقیقت سمجھتے تھے، ایک مرتبہ ایسا بھی ہوا کہ حضرت کسی خواندگی ضرورت کی وجہ سے جا سکے تو علامہ

شبلی نعمانی بذات خود حضرت کو لینے بھلوار سی شریف پہنچے۔

ایک عظیم الشان اخلاقی تائید حضرت شاہ سلیمان صاحب کی شرکت مندہ سے اس علمی ادارے کو ایک ایسی عظیم الشان اخلاقی تائید حاصل ہوئی جو خاص اہمیت رکھتی ہو، کیونکہ مندہ اہلما کے خلاف ایک ایسی جماعت منظر عام پر آگئی تھی جس نے ہجرت و ہجرت وغیرہ کا الزام لگا کر اسے عام نظروں سے گرا دینا چاہا تھا، بلکہ گرا دیا تھا، لیکن حضرت کا مندہ کی تائید کرتے رہنا اس قسم کے بر و پگنڈے کی مجسم زدینا ثابت ہوئی، حضرت اعتراف کے خیالات سے جس قدر مغرر تھے دنیا اس سے خوب واقف تھی، پھر صاحب وجد و حال صوفی نحو آچکا خاندان قدامت عقیدہ و تہذیب کی یادگار تھا، جب قوم کے سامنے حضرت مندہ کی سپرین کرپش ہو جاتے تو ہجرت کا طوفان ختم ہو جاتا اور لوگ مطمئن ہو جاتے اور صرف اسی قدر نہیں بلکہ حضرت کے ذاتی و خاندانی تعلقات کی وجہ سے دوسرے راسخ العقیدہ صوفیہ بھی مندہ کے اجلاسوں میں شریک ہوئے حضرت ہی کی تحریک سے بعض مجلس انتظامیہ کے رکن بنائے گئے، بعضوں نے مجلس استقبالیہ کی صدارت کی، بعضوں نے اپنی اولاد میں مندہ میں تعلیم کے لئے بھیجیں، اس طرح مندہ کو حضرت نے عوام میں مقبول بنایا۔

پانچ مرتبہ صدارت ۱۹۵۳ء کی تحریک ترک برالات سے پہلے علماء ہند کی سب سے بڑی باغائب تھا جماعت ہی مندہ تھا، قوم و حکومت دونوں پر اس کا اثر تھا، حضرت کی خدمات مندہ کی مقبولیت کا اسی سوا اندازہ کیا جاسکتا ہو کہ اپنے پانچ مرتبہ مندہ اہلما کے سالانہ جلسوں کی صدارت فرمائی، آپ کی آخری صدارت مندہ اہلما کے سب سے شاندار اجلاس منعقدہ مدراس میں ہوئی، جس میں (سر عبدالحکیم سابق جسٹس مدراس ہائی کورٹ و موجودہ صدر سنٹرل جیلٹیو اسمبلی) مجلس استقبالیہ کے صدر تھے، حضرت نے مسلسل تین بار ماہ مدراس میں صرت کر کے کام کو آگے بڑھایا اور مندہ کو مدراس سے بہت بڑی مالی امداد دلوائی۔

آخری یادگار خدمت حضرت شاہ صاحب پر جب ضعف پیری غالب ہو گیا اور مسلسل دورہ و سفر کرنے کے لائق نہ رہے، نیز رجحانات عام سیاسی اور جدید تحریکات کی طرف منتطع ہو گئے تو ایک خاص

تعلیمی و اصلاحی ادارہ کے لئے کسی جو شہ عمل کا مظاہرہ بہت دشوار تھا، لیکن ان حالات میں بھی آپسے
 مددہ کے مفاد کو خالص نہ ہونے دیا، حضرت لکھنؤ میں رانی قمر زبانی بیگم آت نامبارہ کے ہاں مقیم تھے، جو
 حضرت کو نہ فقط اپنا مرشد بلکہ اپنا باپ تصور کرتی تھیں، رانی صاحبہ کو کوئی اولاد نہ تھی، اس لئے ان کو اپنی
 جائداد کی بڑی نگرانی تھی، اور وہ کسی صحیح مصرت کی تلاش میں تھیں اور اپنی حیات میں ہی اس کا صحیح مصرت
 متعین کر کے وثیقہ تمیل کر دینا چاہتی تھیں حضرت سے انھوں نے اپنی رائے ظاہر کی حضرت نے انھیں اہل علم
 مددہ کے نام وقف کر دینے کا مشورہ دیا، اور اپنا پورا اثرو رسوخ صرف کر کے انھیں اس کا خیر کر کے لئے تیار
 کر لیا، حضرت کئی ماہ وہاں مقیم رہے اور جب تک انھوں نے اپنی جائداد کا ایک بڑا حصہ مددہ کے لئے وقف
 نہ کیا اور حضرت کو مطمئن نہ کر دیا، اس وقت تک وطن نہیں تشریف لائے، وثیقہ تیار کیا گیا، اور مغزین شہر کی
 گودامیاں بھی ثبت ہو گئیں، صرف باضابطہ رجسٹری باقی تھی کہ رانی صاحبہ کا اچانک انتقال ہو گیا، حضرت
 وطن میں تھے، لیکن ساری خبریں مل رہی تھیں، رانی صاحبہ کے بعد سخت افزا نفری ہوئی اور ہر طرف سے
 دعویٰ دار اُٹھ اُٹھ آئے، کوئی فریق بھی مددہ کا خیر خواہ نہ تھا، نہ یہ چاہتا تھا کہ اتنی زیادہ آمدنی مددہ کے حق
 لگ جائے، یہاں تک کہ رانی صاحبہ نے جو وثیقہ کیا تھا، وہ بھی غائب کر دیا گیا، حضرت نے ضعف پیری کے
 باوجود لکھنؤ کا سفر اختیار کیا اور سب معمول رانی صاحبہ کی کوٹھی پر مقیم ہوئے، جہاں اب رانی صاحبہ جو د
 نہ تھیں، رانی صاحبہ کے مستعین میں بعض ایسے لوگ تھے جنھیں حضرت سے بیعت تھی، اور کوٹھی کے سب لوگوں پر
 حضرت کا روحانی اقتدار تھا، حضرت نے اپنے افراء کو کام میں لاکر پہلے وثیقہ برآمد کر لیا، پھر یہ وثیقہ
 ذمہ داران مددہ کے ہاتھوں پہنچا دیا گیا، دوسری طرف اکثر دنا کو اس بات کی طرف مائل کیا کہ وہ
 مددہ کے حق میں ذرا حسرت نہ کریں، حضرت ان کاموں کی تکمیل کے بعد مکان واپس آئے، خیال تھا کہ اب
 نواز خٹنوں کا سلسلہ بند ہو جائے گا، لیکن پھر بھی نواز خٹنیں شروع ہو گئیں، اب اہل مددہ کے لئے بجز عدالت کے
 حور و ازہ کے اور کوئی صورت وصولی حق نہ تھی، مددہ کی طرف سے مقدمہ دائر کیا گیا، اس معتمد میں

حضرت کی گواہی ناگزیر تھی، ضعف قوی کی وجہ سے اہل ندوہ نے حضرت کو تکلیف سفر نہ دی اور کمیشن کے ذریعے بھلوار سی شریف ہی میں اظہارِ رائے کی تجویز کی، صوبہ بہار کے لئے وہ زمانہ قیامت سنہری کا تھا۔ زلزلے کے بہم چھلکے انسانی ہوش و حواس گم کر چکے تھے۔ خود حضرت کے مکان کا بیشتر حصہ منہدم یا خستہ و زرا ہو چکا تھا، ایسے موقع پر بھی حضرت بڑی خندہ پیشانی کے ساتھ کمیشن کو خوش آمدید کہنے کے لئے تیار ہو گئے، کمیشن آیا اور دو دن تک مسلسل جریں ہوتی رہیں اور ہر دن آٹھ دس گھنٹے مسلسل یہ سلسلہ رہا حضرت کی گواہی اتنی مؤثر اور طاقتور رہی کہ فریقوں کو بالآخر ندوہ سے صلح کر لینے کے سوا کوئی چارہ کار نہ رہا۔ اس کمیشن کی کامیاب دہائی کے بعد مولانا ڈاکٹر سید عبدالعلی صاحب ناظم ندوہ نے اپنے ایک مکتوب گرامی میں تحریر فرمایا کہ

”ندوہ جناب کے اس احسانِ عظیم سے کبھی سبکدوش نہیں ہو سکتا۔“

پھر تمام معاملات کے بحسن و خوبی انجام پا چکے کے بعد جناب ناظم صاحب مددِ حق نے اپنے ایک دوسرے مکتوب مؤرخہ ۱۰ اپریل ۱۹۳۲ء میں تحریر فرمایا کہ۔

”اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ حضرت کو صحت و توانائی عطا فرمائے اور آپ کا سایہ ہم لوگوں کے سروں پر عرصہء دراز تک قائم رکھے، مقدمہء دفع کے حسبِ خواہ فیصلہ سے جس قدر سرت جناب والا کو ہوئی ہو وہ اس خلوص اور سچی ہمدردی کے جذبہ کی بنا پر ہے جو جناب والا کو ابتدائے قیام ندوہ سے اب تک ہو، اور یہ خدمت جناب والا کی نمدہ کے ساتھ ایسی ہے جو ہمیشہ یادگار رہے گی، اور ہمیشہ اللہ تعالیٰ آپ کو اس کا خیر کا ثواب دیتا رہے گا۔ ندوہ کو اس مقدمہ کے رد سے کم و بیش ۲۰ ہزار روپے سالانہ کی جائداد حاصل ہوئی۔“

ندوہ العلماء کے علاوہ حضرت شاہ سلیمان صاحب اسٹیج کینسل کا نفرنس، حمایت الاسلام لاہور

ڈھاکہ یونیورسٹی وغیرہ کی بنیادی خدمت میں پیش پیش رہے۔ انھوں نے ساری عمر امت اسلامیہ کی خدمت میں بسر کی، وہ مسلمان ہند کی تاریخ حاضرہ کے بنانے والوں میں تھے، وہ سب سے پہلے صوفی عالم تھے، جن کی وقعت سرسید احمد خاں کے دل میں میٹکن ہوئی اور انھوں نے اپنے اخبار تہذیب الاخلاق میں ان کے مواظفات کے، اور گورنمنٹ کے مذہبی خیالات سے وہ بالکل مختلف تھے لیکن تعلیم جدید کی ترویج میں وہ ان کے حامی تھے، آخر الامر بیچاس سال کی لازوال خدمات کے بعد یہ عالم دواغلیہ شریعت ۲۷، صفر ۱۳۵۲ھ روز جمعہ مطابق ۲۱ مئی ۱۹۳۵ء کی صبح کو چھ بجکر ۵ منٹ پر رفیق اعلیٰ سے جا ملا۔ اور شاہی مسجد پھلپوری شریف (المعدوننگلی مسجد) کے شرقی دروازہ کے قریب سپرد خاک کر دیا گیا۔

آنا اللہ وانا الیہ راجعون

اعلان

جن حضرات کا چندہ سالانہ رسالہ الہندہ ختم ہو گیا ہے۔ براہ کرم وہ اپنا چندہ سالانہ آخر جون ۱۹۳۶ء تک ذریعہ منی آڈر ارسال فرمائیں ورنہ جولائی کا پرچہ ذریعہ دی۔ پنی ارسال خدمت کیا جائیگا۔

”مینجر“

(نوٹ)

منی آڈر ارسال کرتے وقت کوپن پر پورا پتہ اور نمبر خریداری تحریر کرنا ضروری ہے۔

کاروائی جلسہ انتظامیہ ندوۃ العلماء

منفقہ ۲۶ / اپریل ۱۹۲۲ء روز کشفہ وقت ۵ بجے سہ پہر
کوٹھی جانب نشی محمد احتشام علی صاحب رئیس و معتمد مال ندوۃ العلماء

از مولانا عبد القادر صاحب شری ندوی مددگار ناظم ندوۃ العلماء

حاضرین جلسہ: جناب شی محمد احتشام علی صاحب رئیس و معتمد مال ندوۃ العلماء، جناب ڈاکٹر عبد الباقی صاحب ناظم ندوۃ العلماء، جناب مولانا عبد الباقی صاحب ندوی، جناب مولانا مسعود علی صاحب ندوی، جناب منشی محمد انور علی صاحب ایڈوکیٹ ٹیم ایل، ای، جناب نواب ذوالشیریں حسن خاں صاحب بی ای، ایل بی، جناب مولانا عبد الماجد صاحب بی اے، دریا بادی، جناب شفاء الملک مولوی حکیم عبد المعید صاحب جناب مولوی سید ظہور احمد صاحب ایڈوکیٹ، جناب مولوی سید نواب علی صاحب ایم، اے، جناب منشی محمد احترم علی صاحب رئیس کاگوری، جناب مولوی محمد ابشر صاحب ندوی۔

تحریر: ناظم صاحب ندوۃ العلماء و اتفاق جلسہ مولانا عبد الماجد صاحب بی اے، دریا بادی اس جلسہ کے صدر منتخب ہوئے۔

(۱) کاروائی جلسہ انتظامیہ ندوۃ العلماء منفقہ ۲۶، مئی ۱۹۲۲ء، جس کی تصدیق کی گئی

(۲) الف: مجلس انتظامی ندوۃ العلماء کا یہ جلسہ مولانا حاجی حسین الدین صاحب ندوی رکن انتظامی ندوۃ العلماء و پرنسپل مدرسہ شمس الہدی ٹیپہ کی وفات حسرت آیات پر اپنے دلی رنج و افسوس کا اظہار کرتا ہے اور اُن کے لئے دعائے مغفرت کرتا ہے۔

(ب) مجلس انتظامی ندوۃ العلماء کا یہ جلسہ خان بہادر الحاج مولوی ضیاء الدین محمد صاحب ناظم مذہبیات مالیات



مجلس اعلیٰ علماء کماہوار سال

الکثر

جس کا مقصد

مسلمانوں کی تعلیمی اور تعمیری خدمت ہو

ترتیب
سید ابوالحسن علی ندوی
ہستادہ تفسیر و ادب
عبد السلام قزوینی ندوی
اساتذہ کرام و اقتصادیات

طوفانِ متمسّم

جن کے تعارف کی کوئی ضرورت نہیں ان

شوکت تھانوی

کے

بلند پایہ اور منتخب مزاحیہ مضامین کا چوتھا مجموعہ جس کا مقدمہ ہندوستان کے دوسرے ممتاز مزاح نگار مزارفتہ اندر بیگن ہونی شمشن حج حید آباد کن نے لکھا ہے اس مجموعہ کو مزاحیہ لٹریچر میں سب سے بلند درجہ اسلئے دیا جاتا ہے کہ اس کا ہر مضمون منتخب اور شوکت تھانوی کے وہ تمام مضامین اس مجموعہ میں شامل ہیں جنہوں نے شوکت کو شوکت بنایا اور ان کی شہرت میں چار چاند لگائے ہیں وہ مجموعہ ہے جس کے اکثر مضامین کہیں اور دیکھنے کو نہیں ملتے اور جن کی ہر طرف مانگ ہے، مزاح کس کو کہتے ہیں اس کا اندازہ اس مجموعہ کو دیکھ کر کیا جاسکتا ہے۔ شوکت کا مزاح مرد، عورت اور بوزھے بچے سب کیلئے کیسا دلچسپ ہوتا ہے خصوصاً یہ مجموعہ تو ایسا ہے جس پر مصنف کو بجا طور پر فخر ہو سکتا ہے

پہلا ایڈیشن ختم

ہونے کے بعد دوسرا ایڈیشن مصنف کی نظر ثانی اور جدید غیر ملکی مضامین کے اضافہ کے بعد نہایت شاندار کتابت و طباعت کے ساتھ تیار ہو چکا ہے، اپنی لائبریری میں اس کے لئے جگہ نکالئے۔ قیمت دو روپیہ عام
میلنی

صدیق بک ڈپو۔ لکھنؤ

پبلشر حامد علی ندوی پرنٹر انکے ایل سکسٹھ ہاؤس ایم ایس لکھنؤ

التدوین

زیرنگرانی

علامہ سید سلیمان ندوی مدظلہ

جلد ۳ نمبر ۷۰۶

جمادی الثانی ۱۳۶۱ھ مطابق جون جولائی ۱۹۴۲ء

- | | | | |
|---|---|--|----|
| ۱ | شذرات | عبدالسلام قدوائی ندوی | ۲ |
| ۲ | علماء ربانی اُن کا منصب اُن کے کام کی نوعیت | سید ابوالحسن علی ندوی | ۸ |
| ۳ | عربی مدارس کا نیا نظام | نواب صدور یار جنگ مولانا | ۲۵ |
| | | حبیب الرحمن خان صاحب شروانی | |
| ۴ | کتبخانہ ندوۃ العلماء کے بعض اہم مخطوطات | مولوی محمد انور صاحب ندوی نائب ہجتم ۴۴ | |
| | | کتاب خانہ ندوۃ | |
| ۵ | حالات ندوہ | عبدالسلام قدوائی ندوی | ۴۷ |

قیمت فی پرچہ تین گنے سالانہ دورہ ہے

تمام خط و کتابت اور رسیل و تمیز رسالہ التدوین بادشاہ باغ لکھنؤ کے پتہ پر ہونی چاہئے

شذرات

ملک کے نام علمی و دینی حلقوں میں یہ خبر انتہائی گنج و افسوس کے ساتھ سنی جائے گی کہ مولانا حیدر حسن خاں صاحب ٹوٹکی سابق شیخ الحدیث و مہتمم دارالعلوم ندوۃ العلماء نے چند دن کی علالت کے بعد اس جہان فانی سے رحلت فرمائی۔ انتقال کے وقت عمر کچھ پیر سال کے قریب ہوگی، لیکن قویٰ خاصے مضبوط تھے ان کی عام صحت کو دیکھ کر یہ خیال بھی نہ آتا تھا کہ وفات کا حادثہ اس قدر صلیب نہیں آئیگا لیکن طیل العلم انان کا اندازہ ہی کیا ہو! وہی بھٹا جو شیت الہی میں مقدر تھا۔ اس سانحہ پر جہیں مولانا مرحوم کے آخری خصوصیات ان کے قابل فخر بھائی مولانا محمود حسن صاحب مصنف مجسم المصنفین اور فرزند ان محترم مولانا سعد حسن صاحب اور مولانا اسعد حسن صاحب سے دلی ہمدردی ہو، اور خدا سے دعا ہے کہ وہ مرحوم کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے اور مراتب عالیہ سے سرفراز فرمائے۔

مولانا مرحوم ٹوٹکی کے ایک معزز ذمی و جاہت اور مشہور خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ ابتدائی تعلیم اپنے بڑے بھائی مولانا محمود حسن صاحب سے حاصل کی، اس کے بعد اس زمانہ کے ممتاز علمی مرکزوں کا فوج کیا، اور وقت کے مشہور اساتذہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اس سلسلہ میں دہلی، راجم پور، لاہور، کانپور اور بھوبالی کے سفر خصوصیت سے قابل ذکر ہیں لیکن طالب علمی کا زیادہ زمانہ لاہور اور بھوبالی میں بسر ہوا لاہور میں مولانا غلام محمد علیہ الرحمہ اس زمانہ میں نقد و معقولات کے امام سمجھے جاتے تھے۔ مولانا مرحوم ان کی خدمت میں عرصہ تک رہے۔ آپ نے یہاں صریح علم ظاہری ہی کی تحصیل نہیں کی بلکہ اخلاق و عادات میں بھی مولانا غلام محمد صاحب سے بہت متاثر ہوئے، اور ایسے کساری زندگی اس کا اثر ہوا، بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ پوری زندگی اسی رنگ میں دھل گئی، مولانا اکثر ان کا تذکرہ کرتے اور ان کی سادگی و سادہ دہی

غیرت و خود داری اور اس کے ساتھ تواضع و انکسار کے پراز واقعات سنائے۔

حدیث کی تعلیم کے لئے پہلے دہلی آئے۔ اس زمانہ میں وہاں میان نذیر حسین صاحب مرحوم کی بڑی شہرت تھی۔ مولانا مرحوم ان کے حلقہٴ درس میں شریک ہوئے، لیکن یہاں کچھ زیادہ جی نہیں لگا، آخر تھوڑے عرصہ کے بعد بھوپال چلے گئے اور وہاں شیخ حسین ابن محسن البانی رحمہ اللہ کے حلقہٴ درس میں شریک ہوئے اور حدیث کی تمام کتابیں وہیں ختم کیں، شیخ صاحب اپنے زمانہ کے بے نظیر محدث اور تحقیق و وسعت نظر میں بگڑا روزگار تھے، سلسلہٴ سند بھی اتنا عالی تھا کہ صرف انیس واسطوں سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچ جاتا تھا، شیخ صاحب کی صحبت نے مولانا مرحوم کے ذوق علمی کو بہت بلند کر دیا۔ امدان کی طبیعت میں تلاش و جستجو اور مطالعہ و تحقیق کا ایسا شوق پیدا کر دیا جس نے انھیں حدیث و رجال کا ایک متبحر عالم بنا دیا۔

مولانا میں اگر اظہار و نمائش کا ذرا بھی جذبہ ہوتا تو شہرت و ناموروی کی بڑی سے بڑی سندان کھڑو کب کی خالی ہو چکی ہوتی، لیکن انکسار و تواضع نے کبھی اپنی عظمت کا احساس نہ ہونے دیا اور نہ صحت و کوشش کی ہمیشہ قدم گیر رہی، علماء و سلف کی طرح مدقوں سے کلائے درس و تدریس کی خدمت انجام دی۔ بعد کو جب اہل اعمال کے جھیلے بڑے تو لوگوں کے اصرار سے ڈنک ہی کے ایک مدرسہ میں معمولی سا مشاہرہ قبول کر لیا اور زندگی کا بہترین حصہ وہیں گزار دیا۔ اس اتنا اہم و مختلف مقامات سے بلاوے آئے اور بڑی بڑی تنخواہیں منیش کی گئیں، لیکن صاحبزادے عبدالرحیم صاحب کی زندگی تک کسی اور طرف توجہ نہ کی، ان کے انتقال کے بعد مولانا حکیم سید عبدالحی صاحب مرحوم سابق ناظم ندوۃ العلماء، آپ کو بڑے اصرار سے ندوہ لائے۔

مولانا مسیحی میں پہلے پہل ندوہ تشریف لائے۔ حکیم صاحب مرحوم کے انتقال کے بعد سخت دھچکا لگا۔ ۱۹۵۷ء میں مفتی محمد رفیع صاحب مرحوم کے انتقال نے طبیعت کو اور اندر دہ کر دیا۔ اسی اثنا میں یہ در انگبر واقعہ پیش آیا کہ بڑے صاحبزادے مولوی سعید حسن صاحب نے مسیحی میں انتقال کیا۔ اس حادثہ نے طبیعت کو بالکل خپرہ کر دیا اور آپ ٹوٹک ہی میں رہ گئے۔ تقریباً تین برس کے بعد مولانا سید لیان صاحب ندوی مدظلہ کے شدید اثر سے پھر دارالعلوم تشریف لائے اور حدیث و تفسیر کی اعلیٰ کتابوں کا درس دینے لگے۔ ۱۹۶۳ء میں مولانا غنی اللہ صاحب کے بعد اہتمام کی ذمہ داری بھی سنبھولی، جس کا سلسلہ مسئلہ کے آغاز تک جاری رہا۔

ملازمت کی پابندیاں مولانا کے افتاد مزاج کے خلاف تھیں، دین و ملت کی خدمت کے خیال سے وہ ہر طرح کی مشکلیں جھیل سکتے تھے اور اس راہ میں اپنا روبرو قربانی کا سخت سے سخت امتحان دیکھنے تھے لیکن ملازمت کا تصور ان کے لئے سوانح روح تھا، ندوہ میں وہ سولہ برس رہے لیکن جاننے والے جانتے ہیں کہ جب انھیں ملازمت کا خیال آجاتا تو بیچین ہو جاتے۔ ندوہ کے قیام کے آخری زمانہ میں یہ احساس بہت بڑھ گیا تھا۔ فزاسی بات بھی مزاج اور خیالات کے خلاف ہوتی تو بہت ناگوار محسوس کرتے۔ اس زمانے میں اکثر باہر کا ب رہتے۔ کچھ دن شاگردوں اور نیا زمندوں کے خاطر قیام رہا۔ بالآخر مسئلہ کے شروع میں طبیعت بالکل اُجاٹ ہو گئی، اور ٹوٹک روانہ ہو گئے۔ جہاں زندگی کے آخری ڈھائی سال پہلے کی طرح ملازمت کے تصور سے آزاد ہو کر درس و تدریس کے مبارک مشغلہ میں بسر ہوئے۔

مولانا تمام متداول علوم و فنون میں مجتہدانہ نظر رکھتے تھے۔ حدیث سے خاص ذوق تھا۔ مذہباً حنفی تھے اور سخت، امام صاحب سے انھیں والہانہ محبت تھی۔ لیکن انداز تحقیق خالص محدثانہ تھا۔ حنفی

مذہب کے ایک ایک جزیرہ کو صحیح ثابت کرتے تھے۔ لیکن عام علماء و احفاد کی طرح تاویل و تفسیر سے کام نہیں لیتے تھے بلکہ خفیوں کی تائید میں ایسی صحیح اور مستند حدیثیں پیش کرتے تھے جو خود محدثین کے معیار پر پوری اُترتی تھیں۔ طریقہ یہ تھا کہ پہلے مخالف کے دلائل پوری قوت سے پیش کرتے پھر اس کے جواب میں مخالفین ہی کی مسلم روایتوں سے استدلال کرتے۔ کمال یہ تھا کہ یہ ساری مباحث صرف زبانی ہی نہیں بیان کرتے بلکہ طلباء کے سامنے حدیث و اصول حدیث اور اسماء الرجال کی کتابیں کھولی کر رکھ دیتے تھے۔ طلباء و رجالہ کی کتابوں کو خود پڑھتے، پھر اس پر بحث کرتے۔ اس آزادانہ بحث و مطالعہ کا نتیجہ یہ ہوتا کہ طلباء اس سلسلہ کے متعلق علی وجہ البصیرت ایک رائے قائم کرتے۔ اس کے علاوہ سب سے بڑا فائدہ یہ ہوتا کہ انھیں ماضیت براہ راست واقفیت ہو جاتی اور از خود کام کرنے کا سلیقہ پیدا ہو جاتا۔ کبھی کبھی طلبہ مولانا کی رہنمائی میں ان مسائل پر تحقیقی مقالے لکھتے خود مولانا بھی بعض چیزیں اُٹھا کرتے۔ ان تحریروں کا مجموعہ اکثر طلباء کے پاس اب بھی محفوظ ہے۔ خود مولانا کے پاس بھی بہت سے مسائل لکھے ہوئے موجود تھے جو اگر شائع ہو گئے تو حدیث کے طلبہ کے لئے بہت مفید ہوں گے۔ یہیں اُسید جو کہ مولانا کے متنبین اس جانب خاص توجہ فرمائیں گے۔

علوم ظاہری میں اس کمال کے ساتھ باطنی فضائل میں بھی مولانا ایک خاص امتیازی درجہ رکھتے تھے شیخ العرب والعم حضرت حاجی امداد اللہ صاحب ماجر کئی رحمتہ اللہ علیہ کے مُريد تھے اور صاحب اجازت تھے تقریباً دو برس حضرت حاجی صاحب کی خدمت میں حاضر رہے، ارشد نے جو طریقہ بتایا، ساری زندگی اُس پر گامزن رہا۔ ایک خاص نصیحت حاجی صاحب کی یہ تھی کہ امر اور نہی، اس سے ایمان کو ضرر پہنچتا ہے۔ اس ہدایت پر اس شدت سے عمل کیا کہ ساری عمر کبھی کسی ایسے کی طرف نظر نہیں کی بعض مواقع پر اس اصول کی پابندی سخت خطرات کا باعث تھی لیکن آپ نے کبھی اس بارے میں کمزوری نہیں دکھائی، مرنے و دم تک اپنے مرشد کی ہدایت پر قائم رہے، اذکار و اشغال کی پابندی کا بھی یہی حال تھا

سفر وحضر ہر حال میں پابندی کے ساتھ ذکر و شغل کا سلسلہ جاری رہتا۔ عموماً تہجد کے وقت سے اشراق تک یہی سلسلہ رہتا۔ عجل کے اس تسلسل نے قلب کو سنور کر دیا تھا۔ مولانا کثرت و کمالات کو زیادہ اہمیت نہیں دیتے تھے، بلکہ اس باب میں بہت زیادہ انحصار حال منظور تھا، لیکن ان کے ساتھ رہنے والے کبھی کبھی ان حالات کو مطلع ہو ہی جاتے تھے، اس وقت نظر آتا تھا کہ مولانا کس مرتبہ کے مالک ہیں۔

ان تمام فضائل و مناقب کے باوجود ذاتی زندگی حد درجہ سادہ تھی، نمائش و اظہار کا تو ذکر ہی فضول ہے، عام لکھ رکھاؤ سے بھی زیادہ لمبی نہ تھی، خلوت و صحت میں مجتہد سادگی اور بے تکلفی سے ہتھ۔ ادنیٰ سے ادنیٰ آدمی سے اتنا جھک کر ملے کہ دیکھنے والوں کو تعجب ہوتا۔ کُرتہ، پانچامہ اور معمولی کپڑے کی ٹوپی، یہی بڑی سے بڑی پوشاک تھی، جاڑے ہوتے تو ادھر سے ایک شلو کر اور پہن لیتے۔ پیر میں دسی جوتہ اور بس۔ سر پر جامہ البتہ پابندی سے باندھتے بلکہ دوسروں کو بھی اسکی ترغیب دیتے۔ غذا عموماً سادی ہوتی تھی۔ البتہ مہانوں کی خاطر بہتر سے بہتر انتظام کرتے۔ جو ملے آتا بے کچھ کھائے بچے نہ جانے پانا فرمایا کرتے تھے کہ مَنْ دَخَلَ دَارًا وَلَمْ يَأْكُلْ وَلَمْ يَشْرَبْ فَكَأَنَّهُ زَارَ الْقُبُورِ (جو شخص کسی گھر میں گیا پھر نہ کھایا نہ پیا تو گویا اس نے قبرستان کی زیارت کی) ضرورت ہوتی تو مہانوں کو سفر خرچ بھی دیتے، لیکن یہ سارا تواضع و انکسار چھوٹوں اور برابر والوں کے ساتھ تھا۔ اونچے طبقہ کے لوگوں سے از خود ملنے سے عموماً احتراز کرتے اور فرمانے کہ تکبر کے ساتھ تکبر ہی تواضع ہے۔ بے تعلق لوگوں کے ساتھ اور دعوتیں منکر سے قبول کرتے۔ اگر کبھی کسی اجنبی جگہ ٹھہر جاتے تو دعوت کے جواب میں کسی نہ کسی بہانہ سے کچھ نہ کچھ رقم ضرور دیتے تھے۔

یہی وہ اخلاق تھے جن کی وجہ سے آج ایک عالم ان کی موت پر سو گوارا ہو۔ علما ماتم کن ہیں کہ ایک منظر محقق رحلت کر گیا، صلحا، عُلَمَاءِ ہیں کہ ایک مرد صالح اس جہان سے اُٹھ گیا، عزیز و خجیدہ ہیں کہ

لیکن شفیق و غلگرا کا سایہ باقی نہ رہا، دوست ہل چلے ہیں کہ اخلاص و سروت کی مٹھلیں سوئی ہو گئیں، طلباء گریاں ہیں کہ درس کی مسدیں اُجڑ گئیں۔ غمزدار و دوسے ہیں کہ ایک درویش بے ریا پہل بسا عقیدہ مند ہے، صدمہ ہو کہ ان کا مرکز عقیدت ختم ہو گیا، اور ہاں انسانیت کو نام ہے کہ انسان کامل کا ایک نمونہ دنیا سے رخصت ہو گیا سچ ہے موت العالم موت العالم (عالم کی موت عالم کی موت ہو)

ندوہ کے حلقہ میں ایک اور حادثہ بھی قابل ذکر ہے۔ مولوی سید طہور احمد صاحب ایڈووکیٹ رکن انتظامی ندوہ العلماء نے جن کے آخر میں اچانک انتقال فرمایا۔ حرم سلطنت سے متجاوز ہو گیا، لیکن صحت اچھی خاصی تھی۔ ادھر کچھ عرصہ سے قلب کی شکایت ہو جا کر فی تھی، یہی شکایت بالآخر موت کا باعث ہوئی۔ یہ حادثہ اس طرح اچانک پیش آیا کہ قریب کے لوگ بھی شکر حیرت زدہ ہو گئے۔

مرحوم تقریباً چالیس برس سے پبلک زندگی میں شریک تھے۔ اس طویل مدت میں سیاسی مذہبی تعمیر اور تعمیری مختلف خدمتیں انجام دیں، مدتوں آل انڈیا مسلم لیگ کے سکریٹری رہے، مجالس قانون میں شریک ہوئے۔ بدیانی خدمتیں انجام دیں، قانونی واقفیت بہت اچھی تھی اور لکھنؤ کے مشہور و کلام میں شمار ہوتے تھے۔ ندوہ سے مرحوم کا بہت دیرینہ اور گہرا تعلق تھا، دارالعلوم کے کاموں میں وہ آغاز کار ہی سے شریک تھے اسکی تمام تر قیاد ان کی نگاہوں کے سامنے ہوئیں۔ اس طویل عرصہ میں شکل ہی ہو کوئی ایسا ملا پیش آیا ہو گا جو ان کے مشوروں سے محروم رہا ہو، خدا سے دُعا ہے کہ وہ مرحوم کی یہ خدمتیں قبول فرمائے اور انھیں اپنے دامن رحمت میں جگہ دے اور ان کے اعزہ و احباب کو صبر جمیل کی ترغیب عطا فرمائے۔

علماء ربانی، انکا منصب انکے کام کی نوعیت

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا زِينَتَكُمْ﴾

زیر نظر مضمون روحیت ایک سلسلہ مضامین کا مقدمہ ہے جس میں انشاء اللہ اہل علم و حق اور مجاہدین کے کارنامے، انکی تبلیغی اور اصلاحی کوششوں کی رُو و ادا و انکی سیرت و حالات پیش کئے جائیں گے جنہوں نے دین کی حفاظت احیا سنت اور علوم نبوت کی اشاعت میں اپنی زندگی عمر کر دی۔ اس سلسلے میں سب سے پہلے انشاء اللہ مولانا سید خواجہ محمد نصیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کا تذکرہ بیش ہرگز۔

(ابراہیم علی)

علماء حق حضرات انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے وارث و جانشین ہیں۔ "علماء اور ذوالانبیاء" (صحیح بخاری) ان کی وراثت اور نیابت اسی وقت صحیح اور مکمل ہوگی جب ان کی زندگی کا مقصد اور انکی کوششوں کا مرکز وہی ہوگا جو انبیاء کرام کا تھا، وہ مقصد زندگی اور وہ مرکز سعی و عمل کیا ہو؟ وہ فطرتیں افاضت دین، یا ایک فطرتیں توحید! یعنی انسانوں کو اختیار اور علم اسی طرح سے اللہ کا "عبد" بنانا جیسا کہ وہ فطرتاً اور مقررہ اس سے عبد ہیں، اللہ کی حکومت اور قانون کو انسانوں کے جسموں اور انکی متعلقہ زمین پر قائم کرنے کی کوشش کرنا جیسا کہ وہ زمین و آسمان پر قائم ہیں۔

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِ (انبیاء ۲) اور ہم نے آپ سے پہلے کوئی پیغمبر نہیں بھیجا، مگر اسکو یہی اُنْزِلْنَا إِلَّا نَاوُحًا عَصِدُونَ (انبیاء ۲) حکم بھیجا کہ میرے سوا کسی کی بندگی نہیں پس میری ہی بندگی ہو اللہ ہی اَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَبِالنُّورِ الْحَقِّ وہ ہو جسے اپنا رسول بھائی اور سچے دین کے ساتھ بھیجا، يُظَاهِرُهُ عَلَى الدِّينِ الْمَكِيدِ وَكَوْكَرِهِ الْمُنْكَرُونَ ہاں اسکو سب دینوں و تمام قسم کے نظام الامت پر غالب

(صفحہ ۱۱۶)

کرے، اگرچہ شرک کرنے والوں کو یہ ناگوار ہو۔

اُس دین حق کے لئے ہر زمانہ میں چند موانع اور مزامم ہوتے ہیں جنہیں سے اکثر ان چار اقسام میں داخل ہیں

شرک۔ یعنی غیر اللہ کو اِله بنا لینا، اللہ کے سوا کسی ہستی کو مافوق الطبیعی طور پر خد اور نافع مان لینا اس کو کائنات میں تصرف اور اثر تسلیم کر لینا،

اصطلاح دالجا (پناہ جوئی) اور خون و دجا اس عقیدہ کے بالکل قدرتی اور طبیعی نتائج و لوازم ہیں اور دُعا و استعانت اور خضوع (جو عبادت کی حقیقت ہے) اس کے لازمی مظاہر ہیں۔

شرک، ایک مستقل دین اور ایک مکمل حکومت ہے، اس کا اور دین اللہ کا کسی ایک جسم بادل و دماغ یا خطا زمین پر ایک ساتھ قائم ہونا ناممکن ہے۔ یہ غیر الٰہی دین جسم و نفس اور جسم و نفس کو خارج اتنی ہی جگہ گھیرتا ہے جتنی دین اللہ کو کم سے کم درکار ہے۔

وَمِنْ آتَانَا سِرًّا مِّنْ تَحْتِیْہُمْ دُونَ الَّذِیْنِ اَعْلَمُوْا
بَعْضُ لَوْکَ وہ ہیں جو اللہ کے برابر اوروں کو
یَسْمَعُوْنَہُمْ کَلِمَاتِ اللّٰہِ (البقرہ ۶۷)
بَنَاتے ہیں، انکی محبت ایسی رکھتی ہے جیسی محبت اللہ کی
قَالُوْہُا اِنَّ اللّٰہَ اِنْ کُنَّا لَفِیْ ضَلٰلٍ مُّبِیْنٍ ۙ اِذْ
مُشْرِکِیْن نے کہا خدا کی قسم ہم کھلی ہوئی گمراہی میں
کَسُوْہُا کَلِمَاتِ اللّٰہِ ۙ
تھے جو تم کو (معبودوں کو) سارے جانوں کے
پروردگار کے برابر کہنے تھے۔

اسلئے جب تک زمین سے شرک کی تمام جڑیں اور اسکی باریک سے باریک رگیں بھی اکھاڑ نہ دی جائیں اُسوقت تک دین اللہ کا پودہ لگا نہیں سکتا، اسلئے کہ یہ پودہ کسی ایسی زمین میں جڑ نہیں بڑھتا جسکی مٹی میں کسی اور درخت کی کوئی جڑ ہو، یا کوئی اور تنخم ہو، اسکی شاخیں اسی وقت آسمان سے باغوں کرتی ہیں اور یہ درخت اسی وقت پھلتا پھوٹتا ہے جو جب اسکی جڑ گہری اور مضبوط ہو۔

اَلَمْ تَرَ کَیْفَ ضَرَبَ اللّٰہُ مِثْلًا لِّطَیْفَةِ کَثٰرٍ
قَم نے نہ دیکھا اللہ نے کسی ایک مثال بیان کی پاکیزہ
طَیْفَةٍ اَصْلَہَا ثَابِتٌ وَفَرَعُہَا فِی السَّمَآءِ تَوْنٰی اُکْثَہَا
بات دکھائیے وغیرہ) ایک پاکیزہ درخت کی طرح ہوا اسکی
کُلِّ حَبِیْنٍ اِذْ دُنِیْ رَہَہَا (ابراہیم ۴)
جڑ مضبوط ہو اور اسکی شاخیں آسمان میں ہیں اپنا پھل

لا تا ہے ہر وقت اپنے رب کے حکم سے

یہ درخت کسی دوسرے درخت کے سایہ میں بڑھ نہیں سکتا، یہ جہاں رہے گا، تنہا رہے گا، اسکے

طبعی فطر و نما کے لئے لاتنا ہی فضا چاہئے۔

اَلَا لَشَرِّ الْاٰدِیْنَ اُنْحَا بَصُ (زمرہ ۱۶) یاد رکھو اللہ ہی کی تنہا تابعداری ہے۔

بس جو لوگ دین اللہ کی فطرت اور اس کے مزاج سے واقف ہوتے ہیں وہ اسکو کسی جگہ قائم کرنے کے لئے زمین کو پورے طور پر صاف اور ہموار کرتے ہیں، وہ شرک اور جاہلیت کی جڑیں اور رگیں چن چن نکالتے ہیں، اور ان کا ایک ایک بیج بن بن کر پھینکتے ہیں اور مٹی کو بالکل اٹل پٹل دیتے ہیں، چاہے ان کو اس کام میں کتنی ہی دیر لگے اور کسی ہی زحمت اٹھانی پڑے، اور چاہے ان کی دن رات کی اس کوشش اور عمر بھر کی اس جدوجہد کا حاصل حضرت نوح کی طرح چند نفوس سے زیادہ نہ ہو، اور چاہے بعض پیغمبروں کی طرح ان کی ساری زندگی کا سرمایہ صرف ایک شخص ہو، لیکن وہ اس نتیجہ پر قانع اور اس کامیابی پر مسرور ہوتے ہیں، اور نتیجہ کے حصول میں کبھی محبت اور بے صبری سے کام نہیں لیتے۔

کفر یعنی اللہ کے دین اور اس کی شریعت کا انکار، یہ انکار، اسکی حکومت سے بغاوت اور اس کے احکام سے سزائی، خواہ کسی طریقہ اور علامت سے ظاہر ہو۔

اسیں وہ لوگ بھی شامل ہیں، جو اللہ اور رسول کے احکام میں سے کسی حکم کو بھی یہ جان لینے کے بعد کہ یہ اللہ اور اس کے رسول کا حکم ہو، نہیں مانتے، یا زبان سے تو انکار نہیں کرتے، مگر جان بوجھ کر اس کی خلاف ورزی کرتے ہیں، ایسے لوگ خواہ دوسرے احکام کے پابند ہوں، اس دائرہ سے خارج نہیں، اللہ تعالیٰ یہودیوں کو مخاطب کر کے کہتا ہے۔

اَفَتُؤْمِنُوْنَ بِبَعْضِ الْکِتَابِ وَتُكْفُرُوْنَ بِبَعْضٍ
کیا کتاب باری کے ایک حصہ کو مانتے ہو، دوسرے
تَمَّا جَزَا مِنْ تَفْغِيلٍ ذٰلِکُمْ یُکْفَرُ اِلَّا جُزْئٌ
حصہ کو نہیں مانتے، تو اسکی کیا سزا ہو جو تم میں سے

فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ ذُوْنِ اِلٰهٍ
اَشَدُّ اَلْعَذَابِ وَاَلَا اَشَدُّ مِمَّا فُلِحَ عَنْكُمْ اَنْ تَكُوْنُوْا
سے سخت عذاب میں اور اللہ تمہاری کاموں کو سنجھ نہیں
(البقرہ ع ۱۰)

صرف اللہ کی خداوندی اور حاکمیت کے اقرار سے طبعی طور پر خداوندی اور حاکمیت کے
تمام دعویٰ اردوں کی خداوندی اور حاکمیت کا انکار ہو جاتا ہے۔ لیکن جو اشخاص خداوندانِ باطل کی
خداوندی اور حاکمیت کا صاف صاف انکار کرنے کے لئے تیار نہیں ہوتے یا دوسرے الفاظ میں انھوں
نے اس قبلہ کی طرف منہ تو کر لیا ہو، لیکن دوسرے قبلوں کی طرف ان سے ٹیٹھ بھی نہیں کھینچی، دین الہی
کے مقابل میں دنیا میں جو نظام حاکمیت قائم اور شریعت الہی کے مقابل میں جو قوانین نافذ ہیں انہیں
منہ تو نہیں ہوا جاتا، وہ کبھی کبھی اپنے بھی عمل کر لیتے ہیں اور بوقت ضرورت ان کی طرف رجوع کر لیتے
ہیں، وہ درحقیقت اسلام میں داخل نہیں ہوئے، ایمان باللہ کے لئے ”کفر بالطاغوت“ ضروری ہو۔
اور اللہ نے اس کو ایمان پر مقدم کیا ہے۔

فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللّٰهِ فَقَدْ
اَسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقٰى (البقرہ ۱۶۶)
جو سرکش کا انکار کرے اور اللہ پر ایمان
لائے اُس نے مضبوط حلقہ پکڑ لیا۔

اسلئے قرآن نے ایسے اشخاص کا دعویٰ ایمان تسلیم نہیں کیا جو غیر الہی قوانین، ان کے
نمائندوں اور ان کے مرکزوں کی طرف رجوع کرتے ہیں اور ان کو اپنا حکم اور نالٹ بناتے ہیں۔
اَلَمْ تَرَ اَنَّ الَّذِيْنَ يَزْعُمُوْنَ اَنَّهُمْ اٰمَنُوْا
بِمَا اُنْزِلَ اِلَيْكَ وَاَمَّا اُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ
يُرِيْدُوْنَ اَنْ يَنْتَحِلُوْا اِلٰى الطَّاغُوتِ
تم نے ان لوگوں کو نہ دیکھا، جو دعویٰ کرتے ہیں کہ
وہ اپنے ایمان لائے جو آپ کی طرف اتارا گیا اور
جو کہے پہلے اتارا گیا، چاہتے ہیں کہ تنصیر لیں

لہ طاغوت ہر مذہبی چرچ کی ضد کے مقابل میں اطاعتِ مطلق کھیلے (طاغوت عبارت عن کل متعبد وکل معبود من دون اللہ الامم وعبادہ)
نواہ وشیطان، سلطان یا معمولی انسان، بلکہ یہ آیت تفسیری کی روایت کے مطابق اس تنازع کے بارے میں نازل ہوئی ہے اس لئے ایک قدم میں
جس کا وہ سرافراز ہے، ایک ہیرو تھا، مشہور ہیرو تیس اور عالم کعب بن الاشرف کو قاضی اور حکم بنایا تھا۔ (تفسیری کتاب التفسیر)

وَقَدْ أَمَرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ وَيُرِيْدُوا لِيُكْفِلُوهُ
 أَنْ تَفْلِحَ لَهُمْ صَلَاتًا بَعِيدَةً (النساء ۹۶)

سرکش کی طرف سے حالانکہ ان کو حکم ہو چکا ہو کہ اس کا
 انکار کریں اور یہ ظلم چاہتا ہو کہ ان کو ہکا بکا کر دو جائے۔

اس کفر کی بوجہ ان شخص سے بھی نکلی جو مسلمانوں کے دائرے میں آ جانے کے بعد بھی
 ”جاہلیت“ سے مخزن اور عقائد و رسوم جاہلیت سے بے تعلق نہ ہو سکے! ان کے دلوں سے ابھی تک ان
 چیزوں کی نفرت اور کراہت نہیں گئی اور ان کا سول کی تحقیر نہیں نکلی، جن کو جاہلیت بُرا سمجھتی ہے،
 ان سے نفرت اور ان کی تحقیر کرتی ہو، خواہ وہ اللہ کے دین میں پسندیدہ اور منتخب ہوں اور اللہ کے رسولؐ
 کی محبوبیت ہوں،

اسی طرح ان کے دلوں سے ابھی تک ان اعمال و اخلاق اور رسوم و عادات کی محبت اور
 عزت دُور نہیں ہوئی جو اہل جاہلیت کے نزدیک محبوب و معزز ہیں، خواہ وہ اللہ کی شریعت میں مکروہ
 اور حقیر ہوں۔

اسی طرح جن کے دلوں سے ابھی تک جاہلی حمت اور عصبیت دُور نہیں ہوئی، اور ان کا عمل
 جاہلیت عرب (اور درحقیقت ہر جاہلیت) کے اس مقبول و مسلم اصول پر ہو کہ ”اَنْصُرِ اَخَاكَ ظَالِمًا اَوْ مَظْلُومًا“
 اپنے بھائی کی ہر حال میں مدد کر دو خواہ ظالم ہو خواہ مظلوم، اس سے زیادہ نازک بات یہ ہو کہ اسلام کو اختیار
 کر لینے کے بعد بھی، یا مسلمان کہلانے کے باوجود بھی حسن و قبح کا معیار وہی ہے جو جاہلیت میں ہوتا ہے، انشا کی نیت وہی ہو
 جو جاہلیت نے قائم کر دی ہو، نہ مذہبی کی انھیں قدر دل اور انھیں عبادوں کی وقعت ہو جو جاہلیت تسلیم کرتی ہے۔
 اسلام کی صحت کی دلیل یہ ہو کہ کفر اور اس کے پورے ماحول، اس کے تمام متعلقات، اس کی تمام
 خصوصیات اور شرائط سے نفرت پیدا ہو جائے، اور اس کی طرف واپسی اور اسیں متبلا ہو جانے کے تصور سے
 آدمی کو تکلیف ہو۔ اور ایمان کی پہچان یہ ہے کہ وہ کفر کے کسی ادنیٰ سے ادنیٰ کام کے مقابلہ میں موت کو زیادہ
 پسند کرتا ہو۔ بخاری کی حدیث ہے۔

تین باتیں جس شخص میں ہونگی اس کو ایمان کی
 حلاوت محسوس ہوگی، ایک یہ کہ اللہ اور اس کا رسول
 ان کے ماسوائے زیادہ محبوب ہوں، دوسرے یہ کہ
 کسی دوسرے انسان سے صرف اللہ ہی کے لئے محبت ہو
 تیسرے یہ کہ فریب جانا اسکے لئے اتنا ہی ناگوار ہو
 جتنا آگ میں ڈالا جانا۔

صحابہ کرام کی کیفیت یہی تھی، ان کو اپنے زمانہ سابق (جاہلیت) سے شدید نفرت پیدا ہو گئی
 تھی، ان کے نزدیک ”جاہلیت“ سے بڑھ کر کوئی دین نہ تھی، وہ جب اپنے اسلام لانے سے پہلے کے زمانہ کا
 تذکرہ کرتے تو نہایت شرمندگی اور نفرت کے ساتھ، اس زمانہ کی تمام باتوں، اعمال و اخلاق اور کفر و
 فسق اور اللہ کی نافرمانی سے ان کو نہ صرف شرعی اور عقلی، بلکہ طبعی کراہت تھی، اللہ تعالیٰ انکی صیفت
 اس طرح بیان کرتا ہے۔

وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ
 فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ
 وَالْفُضْيَانَ (مجادلہ ۱۶)

لیکن اللہ نے تمہارے دل میں ایمان کی محبت
 ڈال دی اور اسکو کھبا دیا تمہارے دلوں میں اور
 نفرت ڈال دی تمہارے دل میں کفر اور گنہ گزاری کی

جاہلیت کی ایک علامت یہ ہو کہ جب اللہ رسول کا کوئی حکم سنایا جائے تو قدیم رسم و رواج
 اور باپ دادا کے طور طریق کا نام لیا جائے اور اللہ رسول کے مقابلہ میں گزشتہ زمانہ اور پرانے دستور
 کی سند پیش کی جائے۔

وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ
 مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا أَوْ آبَاءُ آبَاءِنَا

جب ان سے کہا جاتا ہے کہ اس حکم کی پیروی
 کرو جو اللہ نے نازل کیا ہو تو کہتے ہیں ہم تو ہماری

فَلْيَقْبَلُوْنَ شَيْئًا وَلَا يُنْفِكُوْنَ ۝

راستہ کی پیروی کریں گے جیسے ہم نے اپنے باپ

(البقرہ ۲۱۶)

دادوں کو پایا ہے، اگرچہ ان کے باپ دادے

نہ سمجھتے ہوں کچھ بھی اور نہ جانتے ہوں سیدھی راہ

بَنِي قَالُوتَ اَوْ تَمَّا وَجِدُوا مَا كَانُوا عَلٰی اُمْتِهِ قَالَا

بلکہ کہتے ہیں کہ ہم نے پایا اپنے باپ دادوں کو

عَلٰی اَنَّا رَہِمُ مُنْتَدُوْنَ

ایک راہ پر اور ہم انھیں کے نقش قدم پر ٹھیک

(زخٰر ۲۶)

چل رہے ہیں۔

اللہ کے حکم اور وحی کے مقابلہ میں اپنے باپ دادا کے عمل اور اپنی خواہش و مرضی کی

پیروی کرنا خاص جاہلی دین ہے۔

قَالُوا اِنْ شِئْتَ اَسْكُنْہُمْ اَمْ مَكَانَ اِنْ شِئْتَ

انھوں نے کہا اے شعیب کیا تمہاری غارتی تم کو

تَايَعِدُوْا اَنَا اَزْأَنَ اَنْ تُفْعِلَ فِیْ اَمْوَالِنَا

یکھایا جو کہ ہم چھوڑ دیں جسکو ہمارے باپ دادا

نَاثَرْنَا (ہود ۸۰)

پھرتے رہے یا ہم چھوڑ دیں جو ہم اپنے مالوں میں

اپنی من مانی باتیں کرتے رہتے ہیں۔

پس ایسے تمام لوگ جاہلیت سے نکل کر اسلام میں پورے طور پر داخل نہیں ہوئے، جو اللہ کے مقابلہ

میں ہر چیز سے دستبردار نہیں ہوئے، اور جنہوں نے اپنے تئیں مکمل طور پر اللہ کے حوالے نہیں کیا، یکمل دستبردار

اور تسلیم کامل وہ اسلام ہو جس کا حضرت ابراہیم کو حکم ہوا، اور انھوں نے اس کو قبول کیا۔

اِذْ قَالَ لَا رِبَّ اَسْلَمُ قَالَ اَسْلَمْتَ لِربِّكَ الْعَلِیْنِ ۝

جب ابراہیم سے ان کے رب نے کہا کہ اپنے رب

(بقرہ ۱۱۰)

کے حوالے ہو جاؤ اور اکی مکمل تابعداری کرو، انھوں

نے کہا کہ میں نے اپنے تئیں ساری جہان کے پروردگار

کے حوالے کر دیا۔

اور جس کا تمام مسلمانوں کو حکم ہے۔

فَاَلْکَلْمُ اَلْمُؤَدَّاجِدُ فَلَا اِسْلَامَ لِمَا
متنار امجد و حاکم ایک ہی معبود و حاکم ہے پس
اسی کے حوالے معجود اور مکمل تابعدار بن جاؤ۔
(حج ۵۶)

اگر یہ نہیں ہو تو گویا اللہ سے جنگ ہو۔ اس نے اس مکمل اسلام کو ایک جگہ اللہ نے تسلیم کیا ہے
یعنی یہ اللہ سے صلح ہے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَآثَرُ وَلَا
لے ایمان والو! داخل ہو جاؤ صلح و اسلام میں
تَتَّبِعُوا أَسْطُورَاتِ الْإِسْلَامِ بَآئِهِ لَكُمْ عَذَابٌ مُبِينٌ
پورے پورے اور شیطان کے قدموں پرست چلو
بینک وہ متنار اکھلا دشمن ہے۔
(بقرہ ۱۲۵)

یاد رہے کہ جاہلیت سے مراد صرف نبوت نبویؐ کے قبل کی عرب کی زندگی ہی نہیں، بلکہ ہر وہ غیر اسلامی
زندگی اور نظام ہے جس کا مذہبی و نبوت اور کتاب الہی و سنت انبیاء نہ ہو اور جو اسلام کے مسائل و
حکام زندگی سے مطابقت نہ رکھتا ہو، خواہ وہ عرب کی جاہلیت ہو، یا ایران کی مزدکیت یا ہندوستان
کی برہمنیت، یا مصر کی فرعونیت، یا ترکوں کی طورانیت، یا موجودہ مغربی تمدن، یا مسلمان قوم کی غیر شرعی
زندگی اور ان کے مخالف شریعت رسوم و عادات، اخلاق و آداب اور سیلانات و جذبات، خواہ وہ
قدیم ہوں یا جدید، ماضی ہوں یا حال۔

کفر، صرف ایک سلبی چیز نہیں ہو، بلکہ ایک ایجابی اور مثبت چیز بھی ہو، وہ صرف دین اللہ کے
انکار کا نام نہیں ہے، بلکہ وہ ایک مذہبی و اخلاقی نظام اور متعلق دین ہے، جس میں اپنے فرائض و واجبات
لے مغربین نے اس آیت کی شان نزول یہ بیان کی ہو کہ بعض مسلمانوں کو ایسی چیزیں دکھائی گئیں جن میں شامل ہو جو ان کے
قدیم مذہب میں ان کے لئے جائز نہ تھیں اور جن کے افعال کے وہ عادی نہ تھے، یہ آیت اگرچہ عام ہوں تفسیر کے مطابق کچھ بھی
وائف و مخصوص نہیں اور نہایت پر معافی اور جامع آیت ہو جو تمام احکام اسلام پر مشتمل ہو، لیکن اس کو اس پہلو کی بھی وضاحت
ہوتی ہے جس کو ہم نے ادب بیان کیا ہے۔

مجبوری کی حالت میں وہاں سے ہجرت کر جاتے ہیں کبھی کسی نو مسلم کے یا ایسے مسلمانوں کے جو ہندوؤں کی صحبت میں رہتے ہوں اور ان سے متاثر ہوں، گائے کا گوشت کھانے سے احتراز کرنے میں اور اس سے نفرت کرنے میں ان کو ایمان کی کمزوری، اور ان کے قدیم مذہب یا غیر مسلموں کی صحبت کا اثر نظر آتا ہے کبھی بعض حالات و مقامات میں ایک سنت یا فعل جائز و مستحب کو وہ واجب اور شکار اسلامی سمجھنے لگتے ہیں، اور ان کی زبان سے بے اختیار نکل جاتا ہے کہ ”ذبح بقدر ہندوستان از عظم شکار اسلام است“ کبھی وہ غیر مسلموں کے رسوم و عادات اور ان کی تہذیب اور وضع و لباس اختیار کرنے اور ان سے تشبہ پیدا کرنے کی تند و مد سے مخالفت کرتے ہیں اور کبھی ان کی مذہبی تقریبات اور تہواروں میں شرکت کی ممانعت کرتے ہیں۔

غرض کفر یا کفر کی محبت یا اس کی اعانت جس لباس اور جس صورت میں جلوہ گر ہو اور اس کی روح جس قالب میں بھی ظاہر ہو وہ اس کو فوراً بھانپ لیتے ہیں، ان کو ہمیں کوئی اشتباہ نہیں ہونا اور اس کی مخالفت کرنے میں کوئی مصلحت ان کے لئے ’’کا وٹ‘‘ نہیں بنتی، وہ کفر کو مخاطب کر کے کہتے ہیں۔

بہر رنگے کہ خواہی جا سہ می پوش

من انداز قدرت را می شناسم

ان کے زمانہ کے گناہ نظر بارند شرب و صلح کی جو دیر و حرم، کعبہ و بنجائے میں فرنی کرنا ہی کفر سمجھتے ہیں، ان کی تضحیک کرتے ہیں، اور محقر کے ساتھ ان کو فقیہ شہر، محاسب، واعظ، اور خدائی فوجدار کا لقب دیتے ہیں، لیکن وہ اپنا کام پورے اطمینان و استقلال کے ساتھ کرتے رہتے ہیں، اور کوئی شبہ نہیں کہ پیغمبروں کے دین کی حفاظت ہر زمانے میں انھیں لوگوں نے کی ہے، اور آج اسلام یہودیت و عیسائیت اور ہندویت سے ممتاز شکل میں جو نظر آتا ہے وہ انھیں کی بہت و استقامت

اَوْ حَيْنَا الْيَاكُت (شوریٰ ۲۶) حکم دیا تھا، اور ہم نے آپ کی طرف حکم بھیجا۔
اہل عرب نے جب اپنی طرف سے تکمیل و تحریم کا کام شروع کیا اور متعل احکام جاری کئے تو
قرآن نے اپنی ہی جرح کی،

اَنْتُمْ لَكُمْ شُرَكَاءُ شَرَعْتُمْ مِّنَ الدِّينِ کیا ان کے کچھ شریک ہیں جنہوں نے ان کے لئے
نَاَلَمْ يَأْذَنَ بِالشَّرِّ مالہم یا ذن یہ اللہ
یہ اللہ کی اجازت کے بغیر وہی قانون سازی کیا تھی، اس کی تفصیل ملاحظہ ہو

وَقَالُوا اِهْدِنَا صِرَاطَكَ وَحَرِّثْ لَنَا جَهَنَّمَ لَا يَطْعَمُهَا اور انہوں نے کہا کہ یہ روشی اور کھیتی ممنوع ہے
اَلَا مَن نَّشَاءُ نَرْزُقْهُمْ وَالاَنَامُ حَرِّثَتْ لَهُمْ زُرْعًا اسکو صرف وہی کھائیں گے جنکو ہم چاہیں اپنے
وَالاَنَامُ لَا يَذْكُرُونَ اَسْمَ اللّٰهِ عَلَيْنَا اَفْزَاؤُ خيال کے مطابق، اور یہ روشی ہیں جنکی مٹی پر چڑھنا
عَلَيْهِمْ يَسْتَجِزُّ مِنْهُمْ بَمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ منع ہے، اور کچھ روشی جنکے ذبح پر اللہ کا نام نہیں
(انعام ۶۷) لیتے، اللہ یہ جھوٹ باندھتے ہوئے، اللہ ان کے
اس جھوٹ کی ان کو سزا دے گا۔

وَقَالُوا مَا فِي بُطُونِ اِهْدِنَا صِرَاطَكَ اِهْدِنَا صِرَاطَكَ اور انہوں نے کہا کہ ان روشیوں کے جو کچھ پیٹ
لَيْذُ كُذِّبَتْ وَنَحْنُ عَلٰى اَزْدٍ مُّجْرِمِينَ میں ہو وہ ہمارے مردوں ہی کے کھانے کے لئے
مَنْعَتُهُمْ فَبِمَا شَرُّكَاهُ يَسْتَجِزُّ مِنْهُمْ وَصَفْنَاهُ مخصوص، جو اللہ ہماری عورتوں کے لئے حرام ہے
جَبَلْتُمْ عَلَيْنَا اور اگر مردہ ہو تو اس میں سب شریک ہیں، اللہ کو
جَبَلْتُمْ عَلَيْنَا

(انعام ۷۷) ایسی باتیں بنانے کی سزا دے گا، وہ حکمت والا
اور خبردار ہے۔

عرب کے ان شریعت سازوں کا یہ جرم جس کو قرآن "افرا" کہتا ہے کیا تھا؟ یہی کہ انہوں نے

ہلا کسی آسانی سدا اور وحی کے محض اپنے اتفاق رائے اور اصطلاح سے ایک چیز کو ایک کے لئے حلال اور دوسرے کے لئے حرام کر دیا اور اس کے ایسے قواعد و احکام اور اصول و مضوابط مقرر کر کے جن کا کوئی آسانی مانند نہ تھا، اور پھر انکی ایسی پابندی کی اور دوسروں سے کرائی جیسی پیغمبروں کی شریعتوں اور احکام الہی کی ہوتی ہے کہ اگر کوئی اس کے خلاف کرے تو سخت گنہگار سمجھا جائے اور ملزم اور ملعون ہو۔

یہودیوں اور عیسائیوں کا یہی جرم قرآن نے بیان کیا ہے۔

اِشْحَذُوا سُبَّارَہُمْ وَرُہْبَانِہُمْ اَرْبَابًا تَبْنٰی
وَدُوْنِ اللّٰہِ (توبہ ۵) جھوٹے خدا ٹھہرا لیا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حدیث بن حاتم کے سامنے اس آیت کی یہی تفسیر کی کہ عیسائی علما و مشائخ نے جس چیز کو ان کے لئے حلال یا حرام قرار دیا انہوں نے بے چون و چرا اس کو مان لیا اور ان کو مستقل شارع قرار دیا۔

در حقیقت تحلیل و تحریم میں ہر کسی چیز کو بلا میں شرعی فرض و واجب قرار دینے اور کسی خاص شکل اور آداب و شرائط کے ساتھ کار و ثواب اور ذریعہ تقرب الی اللہ قرار دینے میں کوئی اصولی فرق نہیں، دونوں شرع الم یاذن بہ اللہ کے حکم میں آتے ہیں۔

بہت اور دوسری جس حقیقت کو نظر انداز کرتی ہے یہ ہے کہ شریعت مکمل ہو چکی ہو، جس کا تعین ہونا تھا اس کا تعین ہو گیا، ایک انسان کی نجات کے لئے جتنے اعمال ضروری ہیں اور تقرب الی اللہ کے لئے جتنے وسائل تھے ان سب کی وضاحت کر دی گئی، اور دین کی تکمال بند کر دی گئی، اب جو نیا سکہ اسکی طرٹ منسوب کیا جائے گا وہ جعلی ہوگا۔

فَاَمَّا نُمُ الْاٰمَلْتُ کُلُّمُ یُؤْتِیْکُمْ وَ اَنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ
فَاَمَّا نُمُ الْاٰمَلْتُ کُلُّمُ الْاِسْلَامُ وَ نِیَا (المائدہ ۱۱)
میں نے تمہارے لئے تمہارا دین مکمل کر دیا اور اپنی نعمت تمہارے تمام کردی اور اسلام کو بطور دین کو تمہارا دین بنادیا۔

تکلیفِ نعمت کے یہ خلاف ہو کہ دین و شریعت کا ایک بڑا حصہ شتبا اور غیر متعین چھوڑ دیا جائے اور صدیوں تک مسلمان اس کے دریافت سے غافل اور اس کے ثواب سے محروم رہیں خصوصاً خیر الفردن کے وہ لوگ جو ذَاتُ مَنَّتْ عَلَیْکُمْ وَنَعْمَتْ بِکُمْ کے مخاطبِ اول تھے اور پھر صدیوں کے بعد اس کا انکشاف اور یقین ہو۔ اس شریعت میں جو شخص بھی کوئی نیا اضافہ کرنا ہو اور کسی خالص از دین بات کو دین کا جز قرار دیتا ہو کسی ایسی چیز کا اہتمام کرنا ہے جس کا اللہ کے رسولؐ نے اہتمام نہیں کیا، یا تقرب الی اللہ کے کسی نئے ذریعہ کا انکشاف کرنا ہو وہ گویا زبانِ حال سے یہ کہہ رہا ہے کہ دین میں یہ کمی رگھبی تھی اس کو اب پورا کیا جا رہا ہے، اور یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تبلیغِ رسالت پر بڑا الزام ہے جن کو حکم تھا کہ

يَا أَيُّهَا الرُّسُولُ لَئِنْ مَا نَزَّلْنَا بَایْکَ بْنَ رُبَیْکَ
وَأَنْ لَّمْ تَفْعَلْ مَا بَلَغْتُ رِسَالَاتِہٖ
لَیْسَ بِغَیْرِہٖ سِوَا سِیِّئَاتِہٖ
طَرَفٌ سِوَا رَاغِبٍ أَوْ رَاغِبٍ أَوْ رَاغِبٍ أَوْ رَاغِبٍ
پیغام نہیں پہنچایا۔ (المائدہ ۱۰۶)

امام مالکؒ نے کیا خوب فرمایا۔

مَنْ ابْتَدَعَ فِی الْاِسْلَامِ بَعْدَہٗ یَا اِحْسَنُ فَقَدْ
زَعَمَ اَنَّ مُحَمَّدًا صَلَّی اللہ علیہ وسلم خَانَ الرِّسَالَۃَ
فَاِنَّ اللہَ سَخَاہُ یَقُولُ اَلَا یُرَیْ اَنَّکُمْ تَکْفُرُوْنَ بِاللَّہِ
فَاَلَمْ یَلِکُنْ یَوْمَئِذٍ فَلَیْکُمْ اَلِیَوْمِ دِیْنًا
جس نے اسلام میں کوئی بدعت پیدا کی اور اس کو وہ اچھا سمجھتا ہو وہ اس بات کا اعلان کرتا ہے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے انموذ اللہ پیغام پہنچانے میں خیانت کی اس لیے کہ اللہ فرماتا ہے کہ میں نے تمہارے لئے تمہارا دین مکمل کر دیا۔ پس جو بات بعد رسالت میں دین نہیں تھی وہ آج بھی دین نہیں ہو سکتی۔

شریعتِ منزل من اللہ کی ایک خصوصیت اسکی سہولت اور اس کا ہر ایک کے لئے ہر زمانہ میں قابلِ عمل ہونا ہے۔ اللہ تعالیٰ حکیم و خیر ہے اس کو انسانوں کی فطری کمزوری، ان کے مصالح اور ان کے مفاسد

و متفاوت حالات کا پورا سہم ہے، اس کے ساتھ وہ موت و حیم (بید مہربان اور شفیق) بھی ہو، اس علم
مبدأ اور اس شفقت بے پایاں کی بنا پر اس نے انسانوں کے لئے اپنے پیغمبروں کے ذریعے نہایت آسانی و سہولت
نازل کی، اس کا ہمہ نسبت میں ان کی کمزوریوں، مشکلات اور کوتاہیوں کا پورا لحاظ رکھا اور ان کی قوت
وقت اور وسعت اور زمان و مکان کا پورا لحاظ فرماتے ہوئے ان کے لئے ایک عالمگیر اور ابدی قانون مقرر فرمایا
اس کا ارشاد ہو۔

لَا يَكْفُرُ اللَّهُ فَنُفِثْنَا بِالْأَوْسُنَا (بقراءۃ) اور کسی کو اس کی گنجائش سے بڑھ کر مجبور نہیں کرتا
فِيْهِ بِدَاةٍ اَنْ تُخَفِّفَ عَنْكُمْ وَفُتِحَ الْاِنْسَانُ
تَخَفِيفًا (انوار ۵۶) اللہ چاہتا ہے کہ تمہارے بار کو ہلکا کرے، اور
انسان کمزور پیدا کیا گیا ہے۔

يُرِيْدُ اللّٰهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيْدُ بِكُمُ الْعُسْرَ (بقراءۃ ۲۳۶) اللہ تمہارے آسانی چاہتا ہے، تمہارے دشواری نہیں
چاہتا۔

وَمَا يَنْفَعُ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ خُرُوجِ (حج ۱۰) تمہارے دین میں کوئی تنگی نہیں رکھی۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق فرمایا۔

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ
تَخْلِيفٌ شَاقٌ حَتَّى تَمَارَى اِسْكُوْهُ بَرِيْ عَمَلٌ اِمَانٌ اِلَّا بِرِ
نَهَايَتِ شَفِيقٌ وَمَرْبَانٌ ہے۔ (توبہ ۱۲۲)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی شریعت کے متعلق فرمایا۔

لَبَسْتُ بِالْخِفْيَةِ اَسْمَحَ انْ هَذَا الدِّينُ يُسَرُّ
بُحْبُحَةً نَهَايَتِ سِدِّ مَسَاوِيْ اَسَانِ دِيْنِ كَيْسَا تَحْبُحُ كَيْسَا
بُشِكْ يَدِيْنِ اَسَانِ ہے

امت کی شفقت کا آپ کو اتنا خیال تھا کہ فرمایا۔

لولا ان اشدّ علی اُمتی لا مریتم بالحقّ اگر نہ تھے اپنی امت کی تکلیف کا خیال نہ ہوتا
 عند کل صلوٰۃ تو میں ہر نماز کے وقت سوا کی کرنا فرض قرار دیتا
 لیکن دین کی یہ سہولت اور خدا کی طرف سے اس بات کی ضمانت اسی وقت تک ہو جب تک کہ
 اشدّ شایع ہے اور شریعت اسی کی ہو، لیکن جب انسان شایع بن جائے اور وہ شریعت الہی میں اختلاف
 اور اضافہ شروع کر دے تو پھر دین کی سہولت باقی نہیں رہ سکتی۔ نہ انسان کا علم محیط ہو نہ وہ مختلف انسانوں
 کی ضروریات، مصالح اور زمان و مکان کے اختلافات کا لحاظ رکھ سکتا ہے، نہ اس کو اپنے نئی فوج پر شفقت
 ہو سکتی ہے جو اللہ اور اس کے رسول کو ہو، نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جو دین خالص ہونے کی صورت میں ہر ایک
 کے لئے قابل عمل اور بالکل سہل ہوتا ہے وہ ان بدعات کی آغیز شوں اور وقتاً فوقتاً اضافوں کے بعد ہند
 دشوار پیچیدہ اور طویل ہو جاتا ہے کہ اسپر پور سے طور پر عمل کرنا درمزدار نہ ممکن ہوتا چلا جاتا ہے، لوگوں کو
 گریز اور حیلہ جوئیوں کی عادت پڑ جاتی ہے اور بہت سے لوگ ایسے مذہب کا قلاوہ اپنی گردن سے
 اتار دیتے ہیں۔ مذہب کی تاریخ کا گہرا مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ ترک مذہب کی بکثرت فہست
 اور الحاد و لامذہبیت کا آغاز عموماً ان لاتماہی بدعات کے بعد ہوا، جنگی پابندی ایک متوسط درجہ کے
 انسان کے لئے تقریباً ناممکن ہو گئی تھی اور آدمی ان کا پابند رہ کر کسی اور کام کا نہیں رہ سکتا تھا۔ فرقہ و
 میں بھی علم و عقل کی بغاوت کلیہ کے اسی مذہبی نظام کے خلاف تھی، جس سے اصل سچی مذہب کو بے یار
 نسبت بھی نہ تھی۔

یہ نکتہ بھی قابل لحاظ ہو کہ الہی دین و شریعت کی ایک خصوصیت ان کی عالمگیر کیانی ہے، یہ
 کیانی زمانوں کے لحاظ سے بھی ہوا اور مکانوں کے لحاظ سے بھی، اشدّ چونکہ ربّ المشرّقین و ربّ المغربین
 ہے، وہ زمان و مکان کے حدود و قیود سے بالاتر ہے، اسلئے اس کی شریعت میں کامل کیانی پائی جاتی ہے
 اسکی آخری شریعت جس کی تکمیل آخری پیغمبر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ہو چکی ہو آفتاب کی طرح

سب کے لئے ایک اور زمین و آسمان کی طرح سب کے لئے یکساں ہے، اسکی شکل جو قرن اول میں تھی وہی شکل جو دھویں صدی ہجری میں بھی ہے، وہ جیسی اور مبنی مشرق والوں کے لئے ہے ویسی ہی اور اتنی ہی مغرب والوں کے لئے بھی، جو قواعد و احکام عبادت کے جو اشکال اور تقرب الی اللہ کے جو معین نکلیں اہل عرب کے لئے تھیں وہی اہل ہندوستان کے لئے بھی، اسی لئے اگر دنیا کے کسی حصہ کا کوئی مسلمان با مشندہ دنیا کے کسی دوسرے حصہ میں چلا جائے تو اس کو فرائض اسلام کے ادا کرنے میں اور عبادت میں عبادت کرنے میں کوئی وقت پیش نہیں آئے گی، نہ اس کے لئے کسی مقامی ہدایت نامہ اور رہبر کی ضرورت ہوگی، اس کو دینی حیثیت سے کوئی اجنبیت اور مسافرت محسوس نہیں ہوگی، علاوہ مقتدی ہونے کے وہ اگر صاحب علم ہے تو ہر جگہ امام بن سکتا جو، اور ہر جگہ فقیہ دے سکتا ہے۔

لیکن بدعات کا یہ خاتمہ نہیں، انیس کیانی اور وحدت نہیں ہوتی، انیس زبان و مکان کا پرتو ہوتا ہے، وہ ہر جگہ کے مقامی سانچہ اور ملکی یا شہری مکالمات سے ڈھل کر نکلتی ہیں، اور خاص تاریخی و معاشی اسباب اور ماحول میں بنتی ہیں، ان کے تمام عالم اسلام میں رواج نہیں پایا جاسکتا، نہ دنیا کے تمام مسلمانوں کو ان کا علم ہونا ضروری ہے، علم ہونے کے بعد یہ ضروری نہیں کہ وہ سب ان کو قبول کر لیں، اسلئے ہندوستان کی بدعات معصر کی بدعات سے مختلف ہیں، اور ایران و شام کی بدعات میں کوئی اشتراک نہیں، ملکوں کو گذر کر بعض اوقات شہر شہر کی بدعات مختلف ہوتی ہیں، ایک شہر کے مسلمانوں کو دوسرے شہر کی مخصوص بدعات کا علم نہیں ہونا، یہ بات بڑھتے بڑھتے ملکوں اور گھر در ملک پہنچ سکتی ہے اور گھر گھر کا دین مختلف ہو سکتا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے تمام دوسری شریعتوں اور مذاہب کا عبرتناک انجام تھا، یہودیت اور عیسائیت منہ بندہ اور محرت شکل میں موجود تھیں، اسلئے آپ نے شریعت اسلامی کو اپنی حقیقی شکل اور اصل مقدار میں رکھنے کی بدوی کوشش فرمائی، اور اسکے لئے تمام احتیاطی تدابیر اختیار کیں، آپ نے اپنے جانشینوں کو بدعت سے بچنے اور سنت کی حفاظت کی بڑی تاکید سے تلقین کی، آپ نے فرمایا۔

من احدث فی امرنا هذا لیس منہ فعدو

جو ہمارے دین میں کوئی ایسی نئی بات پیدا کرے

جو ہمیں داخل نہیں تھی تو وہ بات سزاوار ہے۔

ایاکم والبدعت فان کل بدعة ضلالة وکل ضلالة

بدعت کسی چیز ہے جو اسلئے کہ ہر بدعت گمراہی ہے

فی النار اور ہر گمراہی جہنم میں ہوگی۔

اور یہ حکیمانہ پیش گوئی بھی فرمائی۔

ما احدث قوم بدعة الا رغب بها شلما سن الزیلة

جب کچھ لوگ دین میں کوئی نئی بات پیدا کرتے ہیں

تو اس کے بعد وہ کوئی سنت اٹھ جاتی ہے۔

اچھے برادر راست جانشین صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے اس وصیت کی پوری تعمیل کی اور بدعات کے بارے میں کسی قسم کی رواداری اور کمزوری روائیس رکھی، ان کے انکار بدعات کے واقعات ملاحظہ ہوں اگر کوئی شخص بدعات کے حقیقی مفاسد اور مداخلت شریعت کی حکمت و اسرار سے واقف نہ ہو تو انکو تشدد اور غلو پر محمول کرے گا، لیکن اگر کوئی شخص مذاہب کی تاریخ سے واقف ہو تو وہ ان حضرات کو تغفہ اور حکمت دین کی داد دیکھا، کہ اگر دوسری ہی نسل میں مذہب کی شکل کی حفاظت نہ کی جاتی تو وہ باقی نہیں رہ سکتا تھا۔

صحابہ کرام کے بعد ائمہ و فقہاء اسلام نے اعلیٰ درجہ کے فہم دین اور ایسی غریبت و استقامت کا ثبوت دیا جو انبیاء اکرام کے جانشینوں کے شایان شان ہے، انھوں نے ہمیشہ اپنے زمانہ کی بدعات کی سختی سے مخالفت کی، ابتدائے عین کا علمی و عقلی مقابلہ کیا، اسلام کے معاشرہ اور دینی حلقوں میں ان بدعات کو مقبول اور ان کے علمبرداروں کو دفع اور باغیانہ سے روکنے کی کوشش کی اور ان کو اہل علم کی نگاہوں سے

لے اس فرمان نبویؐ کی اگر غرض دیکھا ہو تو مکتوبات امام زبانیؒ (مکتوبہ ۱۰۰) بخارجہ عبدالرحمن (۱۰۱) و ۱۰۲ (۱۰۳)

و ۱۰۴، بظاہر ہجری میں ملاحظہ ہوا ان لوگوں کی علمی زندگی میں جدیدات میں مبتلا ہوں۔

ہیشہ کے لئے گرا دیا۔

انہیں جو فتنہ انہیں نے جو شدید مصائب کیا اور جس باریک بینی اور نگاہ فہمی کے ساتھ اپنے زمانہ کے بعض بظاہر معمولی مبتدعا اعمال و رسوم کی مخالفت کی اور شریعت کی حفاظت اور سنت و بدعت کے امتیاز کیلئے جو کیا۔ انتظامات اور فہمی احتیاطیں کیں وہ انکی اصول دین سے گہری واقفیت اور ان کے تفہیم کی بہترین شاہدیں ہیں۔

جو لوگ یہ جانتے ہیں کہ بدعات عوام اور خوش عقیدہ شائقین دین کے لئے کیسی فتنہ انگیزی رکھتی ہیں اور کس سرعت کے ساتھ رواج و مقبولیت حاصل کر لیتی ہیں وہ ان علما اسلام کی بہت ودیر ہی اور کامیابی کی داد دیں گے، جنکی کوششوں اور اظہار حق سے بعض بدعات کا بالکل سد باب ہو گیا اور انکا فتنہ کی بعض کن بول یا تمدن کی بعض تاریخوں میں ذکر آتا ہے، بعض بدعات جو باقی رہ گئیں ان کا بدعت ہونا بھی مشتبہ نہیں رہا اور ایک جماعت ہمیشہ انکی مخالفت کرتی رہی اور اب بھی کرتی ہے۔

ان مخالفین بدعت اور عاملین لوا سنت کو اپنے زمانہ کے عوام یا خواص کا عوام سے اسی طرح تباہ اور روایت پرست و غیرہ کے خطابات نے جس طرح ہر زمانہ کے مذاق عام اور رواج عام کے خلاف کئے والوں اور کرنے والوں کو ملا کرتے ہیں۔ یا يقال لک الا انت قبل لا ترسل من قبلک

غفلت، دین الہی سے انحراف کا ایک عام سبب غفلت ہو، اللہ سے بے تعلقی اور اس کے احکام و فرائض کی طرف سے بے توجہی کا سبب ہمیشہ لغات و کفر ہی نہیں ہوتا، بلکہ اکثر اوقات دنیا پرستی اور مادیت ہوتی ہے، عزت و جاد کا سودا، دولت کا عشق اور معاش میں سرتاپا انہماک آدمی کو سوادے بالکل غافل کر دیتا ہے، مادیت کا ایسا بطور ہوتا ہے کہ سرے سے نجات کا خیال، رضاء الہی کے حصول کا شوق، اور اس کے عذاب کا خوف دل سے بالکل نکلتا ہوا، اور کھانے پینے اور پیسے کے سوا دنیا میں کوئی فکر باقی نہیں رہتی، خدا سے غافل لوگوں کی صحبت اور گناہوں اور عیش میں انہماک دل کو ایسا مُردہ کر دیتا ہے کہ دینی اور اخلاقی جس

باطل ہو جاتی ہو۔ نیک و بد اور حلال و حرام کی تمیز جاتی رہتی ہو، ایسے غافل اپنے اخلاق و اعمال، سیرت و کردار، معاشرت کا ادب اور وضع و صورت میں کافروں اور اللہ کے باغیوں سے کچھ زیادہ مختلف نہیں رہتے۔ شراب کے بے تکلف و درجہ چلتے ہیں، منہیات و محرمات کا آزادی سے ارتکاب کیا جاتا ہو، جو ائمہ اور فتنہ و فحش میں کسی نئی نئی ایجادات کی جاتی ہیں اور ان میں ایسی ذہانت اور ہنرمندی کا اظہار کیا جاتا ہو کہ برائی نہیں ان کے سامنے آت ہو جاتی ہیں خبیث و دین کی کوئی حرمت باقی نہیں رہتی، ایسی خدا فراموشی اور خود فراموشی طاری ہو جاتی ہو کہ بھول کر بھی خدا یاد نہیں آتا اور اپنا کبھی حقیقی ہوش نہیں رہتا۔

وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْهُمْ
ان لوگوں کی طرح نہ بنیں جنہوں نے اللہ کو بھلا دیا
اللہ نے ان کو خود فراموش بنا دیا۔ (حشر ۲۴)

یہی وہ لوگ ہیں جن کا حال اللہ نے اس آیت میں بیان کیا ہے۔
إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآيَاتِ وَالْذِّكْرِ
بے شک جو لوگ ہم سے ملنے کی اُمید نہیں رکھتے اور
وَأَطَاعُوا أَوْلِيَاءَهُمْ وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آيَاتِنَا يُغْتَابُونَ
دنیا کی زندگی پر لگن اور مطمئن ہیں اور جو لوگ ہماری
(برنس ۱۱۶) نشانوں سے غافل ہیں۔

نتیجہ و عملاً ایسے غفلت شعار اور آخرت فراموش، منکرین آخرت اور اللہ و رسولؐ کی بیعت و عہد شکنی کے دالوں سے ممتاز نہیں ہوتے پیغمبروں کی دعوت کے لئے ان کا وجود بھی اسی قدر بے سود اور بعض اوقات سنگ راہ ہوتا ہو۔ حلیہ کذب و منکرین کا، اور بعض اوقات یہ مدعیان اسلام، اسلام کے خلاف حجت اور تبلیغ اسلام کی راہ میں رکاوٹ بنتے ہیں۔ پھر اس سے زیادہ جہنمی کی بات یہ ہوتی ہو کہ یہ غافلین یا منافقین اپنی کثرت یا دنیاوی لیاقت یا کوششوں یا محض وراثت سے مسلمانوں کی شکست پر قابض ہو جاتے ہیں اور مسلمانوں کی امامت ان کے ہاتھ میں آ جاتی ہو یا مسلمانوں کی زندگی میں اتنا رُسوخ اور اثر پیدا کر لیتے ہیں کہ ان کے اخلاق و اعمال عوام کے لئے نمونہ بن جاتے ہیں اور انکی غفلت

اور وقتوں و دماغ میں جاگزیں ہو جاتی ہے، اس وقت ان "اکابر مجرمین" کی وجہ سے غفلت و خدا فراموشی اور غیر اسلامی زندگی کا ایسا دور دورہ ہو جاتا ہے کہ مسلمانوں کی عکدار سی میں جاہلیت کی حکومت قائم ہو جاتی ہے اور بعض اوقات جب اس طرز زندگی کو کچھ زیادہ مدت گزر جاتی ہو تو اسی کا نام اسلامی تمدن تسلیم کر لیا جاتا ہے جس کی مخالفت غیر اسلامی تمدن سے زیادہ مشکل ہوتی ہے۔

ان تمام حالات میں پیغمبروں کے جانشینوں کو کام کرنا پڑتا ہے، شاید انسانیوں کی کوئی جماعت اتنی مشغول اور فرائض و ذمہ داریوں سے اتنی گراں بار نہیں جتنی انسان رسول اور علما و معلمین اسلام کی جماعت ہو، جسمانی امراض کے طبیبوں کو کبھی کبھی آرام اور فرصت کا موقع میسر آ جاتا ہوگا، لیکن ان اطباء روح کے لئے کوئی موسم اعتدال اور صحت کا نہیں، بہت سی جماعتیں ایسی ہیں کہ جب انکی اپنی حکومت قائم ہو جاتی ہو تو ان کی جدوجہد ختم ہو جاتی ہے اور ان کا قصود حاصل ہو جاتا ہو، لیکن علماء حق اور قوامین اللہ شہداء بالقسط الشریکین کے منظم اور انصاف کے گواہ، انکی جماعت کا کام بعض مرتبہ مسلمانوں کی حکومت میں ختم ہونے کے بجائے کچھ بڑھ ہی جاتا ہو، کچھ چیزیں ہیں جو حکومت و طاقت اور دولت و فراغت ہی کے زمانے میں پیدا ہوتی ہیں، اور علما و اسلام ہی کا فرض ہوتا ہو کہ ان کی نگرانی کریں وہ اپنے فریضہ اعتدال نگاری اخلاق اور دینی رہنمائی کے منصب سے سبکدوش نہیں ہوتے، اس وقت بھی ان کا جہاد اور ان کی جدوجہد جاری رہتی ہو، کہیں مسلمانوں کی سرفراز زندگی پر روک ٹوک کر رہے ہیں، کہیں سامان عیش و غفلت پر ان کی طرف سے قدغن ہے، کہیں چوری کی شراب کو گزرتا رکھا ہو اور اسکو انڈیل رہے ہیں، کہیں باجون اور موسیقی کے آلات کو توڑ رہے ہیں، کہیں مدوں کے لئے رشیم کے لباس، اور سونے چاندی کے برتنوں کے استعمال پر عیس۔ عیس ہیں، کہیں بے حجابی اور مردوں اور عورتوں کے آزادانہ اختلاط پر مقرر ہیں، کہیں حاموں کی بے قاعدگیوں اور بد اخلاقیوں کے خلاف آواز بلند کر رہے ہیں کہیں اپنے زمانے کے خلاف اخلاق اور خلاف شرع باتوں اور عاداتوں کے خلاف وعظ کر رہے ہیں۔

کبھی غیر مسلموں اور مجسموں کے عادات و خصوصیات اختیار کرنے پر ان کی طرف سے مخالفت ہو، کبھی مسجدوں کے سمن اور مدرسوں کے ایوانوں میں حدیث کا درس دے رہے ہیں اور قال اللہ اور قال الرسول کی صدا بلند کر رہے ہیں، کبھی خانقاہوں میں رہائے گھروں اور مسجدوں میں بیٹھے ہوئے دلوں کا رنگ دور کر رہے ہیں اللہ کی محبت اور طاعت کا شوق پیدا کر رہے ہیں، امراض قلب، حسد، تکبر، حرص دنیا اور دوسرے نفسانی اور روحانی امراض کا علاج کر رہے ہیں کبھی منبر پر کھڑے ہوئے جہاد کا شوق دلا رہے ہیں اور اسلامی سرحدوں کی حفاظت یا اسلامی فتوحات کے لئے آمادہ کر رہے ہیں، پوری اسلامی تاریخ میں آپ کو زندہ اور بانیِ علما و حکومت و ملت کے دامن سے وابستہ نہیں تھے یا حقیقتاً کھڑکوں میں شغول نہیں تھے، انہیں مشاغل میں منہمک نظر آئیں گے، اور مسلمانوں کا کوئی دور حکومت ان علماء و اہل حق اور ان کی جدو جہد سے خالی نہیں رہا۔

نبی امیہ کا دور اور مسلمانوں کا شانہ و عہد جو، بظاہر علمائوں کو تمام کاموں سے فرصت ہو گئی ہے مگر علماء کو فرصت نہیں، حضرت حسن بصریؒ کی مجلس مدخلہ گرم جو جس میں اپنے زمانے کے منکرات و بدعات کے خلاف تقریر ہو رہی ہو، اپنے زمانے کی معاشرت نظام اور اہل حکومت کی بے دینی پر تنقید ہو، اتفاق کی علامات اور منافقین کے اوصاف و سچی چیزیں میں بیان ہو رہے ہیں اور موجودہ زندگی پر ان کو تنبیہ کیا جا رہا ہے خشیت الہی اور آخرت کا بیان ہے جس سے آنسوؤں کی ٹھریاں ٹپک لگی ہیں اور روتے روتے حاضرین کا ہچکچاہٹ بندھ گئی ہیں، سورہ فرقان کے آخری رکوع و عبادة الرحمن الذین یؤمنون علی الارض یؤمنون کی تفسیر ہو رہی ہے اور صحابہ کرام کے چند یہ حالات اور واقعات اس طرح بیان کئے جا رہے ہیں کہ اس مبارک دور کی تصویر کھینچ گئی ہے اور صاحبِ قلم نے پھرے نظر آ رہے ہیں، لوگ مجلس سے توبہ کر کے اٹھتے ہیں اور سبکو دل آدمیوں کی اس طرح حال ہو رہی ہے۔

نبی عباس کا دور جو اور امام احمد بن حنبلؒ، شاہِ وقت کے ذوق و رجحان اور مسلک کے خلاف

مذہب اعتراض کی صاف صاف تردید کر رہے ہیں اور بیعت کا رد اور سنت کا اعلان کرتے ہیں، علم کلام اور فلسفہ کے بڑے بڑے مہتمم رجحان کے مقابلہ میں خالص سنت اور عبادت کی تبلیغ فرما رہے ہیں اور یہی اس جہالت اور اطمینان کے ساتھ کہ گویا مومن و متقیم کی حکومت نہیں ہو بلکہ حضرت عمر بن عبدالعزیز کی خلافت ہے۔

بغداد اپنے اوج پر اور بغداد کی تہذیب، دولت اور بے غمگی اور آزادی فروغ پر ہو، ہر طرف عیش و رغبت کا سمندر رواں ہو، کرن و رماضہ کے میدانوں میں اور مسجد کے سامنے میلے لگے ہوئے ہیں بازاروں میں بڑی جہل پہل ہو، لیکن سیکڑوں آدمی ان تمام دلچسپیوں اور تفریحات سے آنکھ بند کر کے ایک طرف چلے جا رہے ہیں آج عجب کادون ہو، محدث ابن حزمی کا وعظ ہو، وعظ ہو، بیکڑوں آدمی نائب اور بیسویں غیر مسلم مسلمان ہو رہے ہیں، لوگ خلافت شیعہ ائمہ سے قویہ کر رہے ہیں۔

ایک طرف اسی پر شور اور ہنگامہ ساز بغداد میں نہایت سکون و اطمینان کے ساتھ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کا درس وعظ اور روحانی فیض جاری ہو، جس سے عرب و عجم کے لوگ فائدہ اٹھا رہے ہیں، بڑے بڑے ائمہ اور شاہزادے اپنے عیش و دولت کو خیر باد لکھ کر بد و فقر کی زندگی اختیار کرتے ہیں، بڑے بڑے سرکش اور شہ دولت میں مجبور نائب ہوتے ہیں، خلافت عباسی کے عین وادارہ خلافت میں اور خاندان بغداد کی حکومت کے بالکل مقابل اس درویش کی روحانی اور دینی حکومت قائم ہے جس کا سکہ عرب و عجم پر رواں ہے۔

بعد کے تمام صدوں میں اور حکومت اسلامی کے تمام اطراف و اکنان میں سلاطین و امراء کے بالمقابل اور تمام دوسری دلچسپیوں و تفریحوں اور تفریکوں اور شاغل کے ساتھ علما و احق کی یہ کوششیں اور ان کے مرکز، مساجد، مدارس، خانقاہیں، مجالس وعظ اور باضابطہ و بے ضابطہ احتساب جاری رہا۔

ملہ ہندوستان کے لئے ان کا فیصلہ سے زیادہ دھڑلہ دہندہ اور تیار ہو گیا کی عظیم الشان عربی تہذیب و تہذیب الخواطر کی کٹھنوں میں لگا، جو ہندوستان کے مسلمان شاہ و اعیان اور علماء کی سب سے بڑی تالیف ہو، اور انہیں ہو کہ ابھی تک غیر ملکی ہے۔

علماء حق کا یہی فہمیت یا خوش قسمت گروہ جس کو مسلمان بادشاہوں اور ان کے کارکنان حکومت کے ہاتھوں (جبکہ دوسروں کو سیم فند کی تحلیلیاں اور عدد و دل کے پرولنے ملتے تھے) دار و درن اور تازیانی کے انعامات ملے اسی گروہ کے کئے افراد کو ایک مسلمان حاکم (تجلیج) کے ہاتھوں شہادت کا منہج خلعت ملا پھر اسی گروہ کے ایک مقتدر فرد (حضرت امام ابو حنیفہؒ) کو امیر المومنین بنسور عباسی کے ہاتھوں زہر کا جام نوش کرنا پڑا، پھر اسی گروہ کے دوسرے امام (حضرت امام احمد بن حنبلؒ) کو سب سے بڑے روشن خیال مسلمان بادشاہ (امامون) کے زمانہ میں پانچ لاکھ اور اسیر زنداں ہونا پڑا، اور اس کے جانشین (مستقیم) کے ہاتھوں تازیانی کھانے پڑے۔

آخر زمانے میں بھی کیسے کیسے عادل و دواگر مسلمان فرمانرواؤں کے ہاتھوں کیسے کیسے حلیل القدر علماء پر پیدا ہوئی، جہانگیر کی زنجیر عدل مشہور ہو کر حضرت شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانیؒ کے باروں میں بھی زنجیر پڑی اور ان کو اپنے اطباء و حق کے صلا میں گرایا رکے قلعہ میں محبوس ہونا پڑا۔

ان کارناموں اور خدمات کے علاوہ (جو حاطین دین اور حاطین شریعت کے فرائض منصبی ہیں) جن کو ہم اس خشیت سے دھما کیے کہہ سکتے ہیں کہ وہ شرک و کفر، بدعت اور غفلت کے مقابلہ میں اسلام کی حفاظت کی کوششیں ہیں گریہ حقیقت اسلام کی مستقل دعوت و تبلیغ اور دین کی مسلسل جدوجہد جو قیامت تک جاری رہے گی۔

لا یزال طائفتہ من امتی ظاہرین علی الحق
لا یقرہم من خذلہم (اد کا قال)
میری اُمت کا ایک گروہ ہمیشہ حق پر علانیہ قائم
رہے گا کسی کے مدد کو نہ اسکو کچھ نقصان پہنچے گا
الجماد ماہ الی یوم القیمۃ
جماد قیامت تک جاری رہے گا

لیکن ان کے علاوہ دوا و خدائیں ہیں جو ہر زمانہ کے علماء کے ذمہ ہیں اور علماء ربانی ان کو

انجام دیتے رہے ہیں۔

۱۔ اسلامی فتوحات سے گھر اور مسلمانین، صلحا، و صوفیہ، اور بعض مسلمانوں کے اخلاق اور محبت کے اثر سے غیر مسلموں کے ذہن و مالک بن لاکھوں آدمیوں نے اسلام قبول کیا، اور پوری پوری بلوچیاں اور بڑے بڑے خاندان اسلام میں داخل ہو گئے، لیکن ان کی تعلیم و تربیت کا کوئی انتظام نہ کیا جاسکا اور اپنا اسلام کی تعلیمات کا کوئی اثر نہ پڑ سکا، یا اگر نہ پڑا تو ان کی بعد کی فسلوں میں یہ اثر باقی نہ رہ سکا، اور رفتہ رفتہ اس کے سوا ان کو کچھ یاد نہ آ کہ ہمارے باپ دادا مسلمان تھے، اور انھوں نے کسی زمانہ میں اسلام قبول کیا تھا، اور اسے اسلامی نام اور کلمہ طیبہ کے الفاظ کے ان کے پاس اسلام کا کوئی نشان باقی نہ رہا، کچھ دنوں کی اور بے توجہی کے بعد اسلامی نام بھی باقی نہ رہے اور کلمہ طیبہ بھی سیکڑوں بیابان سے چند کے صرا کسی کو یاد نہ رہا، اپنے اہل ان کے اعزازات باقی رہا، چہرہ بھی ٹٹنے لگا، اور اس وقت باخاندان ان کا ارتداد عمل میں آنے لگا۔

ہندوستان جیسے ملک میں جہاں خاص ملکہ کے باہر اسلام کی بنیاد ہمیشہ کمزور رہی، اسکی کثرت شائیں ملتی ہیں، تقریباً ہر بڑے شہر سے کچھ فاصلہ پر اور ہندوستان کے تمام اطراف میں لاکھوں کی تعداد میں ایسی مسلمان قومیں اور برادریاں موجود ہیں جن کو اسلام سے کچھ تعلق باقی نہیں رہا، دیہاتوں کی بڑی مسلمان آبادی ایسی ہو جئے سرے سے تبلیغ اسلام کی محتاج ہے، انہیں سے کثرت ایسے مسلمان ہیں، جو ہنوز عبدو جاہلیت میں ہیں، اور ان کو نسبت نبوی کی خبر ہی نہیں۔ وہ اسلام سے اتنے بیخبر ہیں، جتنے دیہاتوں کے غیر مسلم، فرائض و احکام اسلام کا ذکر چھڑ کر بعض بڑے شہروں کے اطراف و نواح میں ایسے مسلمان ملتے ہیں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نام نامی سے بھی واقف نہیں۔

بعض علما و اہل انبیاء نے اپنے زمانہ میں ان علاقوں اور دیہاتوں کی طرف توجہ کی اور بعض مسلمان قوموں اور برادریوں کو از سر نو مسلمان بنایا، انہیں تبلیغی دورے کئے، وعظ و نصیحت، اخلاط آمدورفت اور اپنے اخلاق و اہل و عیال سے ان کے دل کھلی میں لے، ان کو مہر بکر کے انکو توحید اور

اتباع سنت کے راستہ پر لگایا، شرک و بدعت سے تائب کیا، جاہلانہ رسمیں، غیر مسلموں کی وضع و صورت اور کفر و جاہلیت کے شمار چھڑائے، انہیں اخلاق و انسانیت پیدا کی، اپنڈ و انقض اور خوش اوقات بنایا۔ علم کا شوق دلایا اور تعلیم کو رائج کیا، اور انہیں سے لائق افراد کو جھانٹ کر اور اپنے پاس رکھ کر ان کی تربیت و تعلیم کی، پھر ان سے اپنی قوم اور دوسری جماعتوں کی تبلیغ و اصلاح کا کام لیا۔ یہ تبلیغی کام جو انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے طریق کا وہ سب سے زیادہ ظاہری مشابہت رکھتا ہے ان کے دوسرے کارناموں کے مقابلہ میں کسی طرح کم اہم نہیں۔

(۲) قرآن و حدیث اسلام کی طاقت کا اصلی سرختمہ ہیں، جن سے ہمیشہ طاقت اور روشنی حاصل کی جاسکتی ہو اور جن کے ذریعہ سے ہر زمانہ میں مسلمانوں کے کمزور سے کمزور ڈھانچہ میں روح بھینکی جاسکتی ہو، شرک و کفر، بدعت و غفلت کے خلاف سب سے کارگر حربہ قرآن و حدیث کا علم اور ان کی اشاعت ہو، ان کا صحیح علم اور ان کی روشنی جھنڈر بھیلتی جائے گی، کفر و جہالت کی تاریکیاں دور ہوتی جائیں گی، اس لئے ہزار تبلیغیوں کی ایک تبلیغ ان کی نشر و اشاعت ہو۔

انبیاء کرام کی بڑی خصوصیت ان کی ہم آہنگی اور یک آہنگی ہو، یعنی وہ سب ایک بات کہتے ہیں اور ایک ہی بات کہتے رہتے ہیں، وہ کہیں

یقوم اعبدوا اللہ ما کم بن المذبحہ
اے میری قوم اللہ کی بندگی کرو، تمہارا معبود ایک

سوا کوئی نہیں

(ہود)

ان کے جانشینوں کی بھی یہی خصوصیت ہوتی ہو کہ ان کی تمام کوششوں اور ان کی زندگی کے متنوع مشاغل کا ہدف بھی ایک ہوتا ہو وہ ”وحدت الی اللہ“ ہے، درس و تدریس، وعظ و تقریر، تبلیغ و تذکرہ، تعین و تالیف، سلوک و تقویٰ، بیعت و ارشاد سب سے غرض، خلق خدا کو اللہ کی طرف بلانا، اللہ سے ملانا اور اللہ ہی کا بنانا ہوتا ہو۔ ان کے مشاغل متنوع اور مختلف ہو سکتے ہیں مگر سب کا مرکز اور مقصد ایک

ہوتا ہے، وہ بہت کچھ کہتے ہیں، مگر حقیقت ایک ہی بات کہتے ہیں اور بار بار کہتے ہیں۔

فطرت کا سرودِ اذلی اسکے شبِ دروز

آہنگ میں یکتا صفتِ سور و زمیں

حضرت نوحؑ کی طرح وہ بھی ان مشاغل اور مختلف طرق تبلیغ کی طرف اشارہ کر کے کہہ سکتے ہیں

زَبِّ اِنِّیْ دَعَوْتُ ذٰی لَیْلًا وَّ نَهَارًا اے رب میں بلا تار و تاب اپنی قوم کو رات اور دن

تُمَّ اِنِّیْ دَعَوْتُہُمْ جہاں و جہاں میں نے ان کو بلایا ہر ملا

تُمَّ اِنِّیْ اَعْلَنْتُ نَعْمَ وَاَسْرَرْتُ نَعْمَ ہر ادا بھرتی میں نے ان کو کھول کر اور چھپ کر کہا چکے

و عطا، یہ درس اور یہ انفرادی و اجتماعی کوششیں، یہ ظاہر و مخفی تدبیریں، یہ تذکیر و

تذکرہ اور یہ توہیات اور انفاسِ قدسیہ، اعلان و اسرار ہی کی تشکیل ہیں۔

عربی مدارس کا نیا نظام

از جناب ذاب صدیدار جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں صاحب شرفی

۱۳۱۷ھ جو ندوۃ العلماء کے قیام کا پہلا برس ہو ہمارے علمی مرکزوں میں جمود و سکون کا زمانہ ہو جو روش قائم ہو چکی تھی اور جس طرز کی طبیعتیں عادی ہو چکی تھیں اُس سے تجاویز محال عادی بن چکا تھا سال مذکور کے اجلاس میں ایک اسلامی ریاست کے فرستادہ عالم نے شرکت اجلاس میں اس بناء پر انکار فرمایا تھا کہ وہاں نشست کرسیوں پر تھی جو پرچہ یہ سذرت لیکر آیا تھا اُس کو گویا آج میری آنکھیں پڑھ رہی ہیں۔

۱۳۱۸ھ جن میں یہ اجلاس منعقد ہو رہا ہے مذکورہ بالا مرکزوں میں حرکت کی سرکہ آدائیاں دیکھ چکا ہے۔

اصلاح نصاب و رفع نزاع کو اپنے مقاصد میں داخل کرنے سے ندوۃ العلماء کا مقصد یہی تھا کہ برابر اکن میں داخل سے توجہ کو ہٹا کر ضروری امور کی جانب مائل کرے، نصاب میں ایسی ریسیں کی جائیں جن کے ذریعہ سے حالیہ ضرورتوں کے پورا ہونے کا سامان ہو۔

یہ مقاصد ۱۳۱۷ھ میں ضروری تھے۔ ۱۳۱۸ھ میں حوادث و واقعات کے تجربہ نے انکو زیادہ ضروری بنا دیا ہے۔

حضرات! سیاسی معاملات ندوۃ العلماء کی بحث سے خارج رہے ہیں مگر واقعات جو ہماری تعلیم پر مؤثر ہیں، اُن سے قطع نظر ممکن نہیں۔ واقعات مختلف حیثیتیں رکھتے ہیں بعض سیاسی ہیں بعض تعلیمی بعض مذہبی، ایک ہی واقعہ سے ریاست، تعلیم، مذہب کو یکساں حق کے ساتھ بحث کر نیکیا اختیار کو بحث کے پہلو البتہ مختلف ہوں گے، اسی بنیاد پر ہم دیکھ سکتے ہیں کہ گزشتہ واقعات نے کس طرح ندوۃ العلماء

۱۳۱۸ھ از خطبہ صدارت اجلاس فورہ دم ندوۃ العلماء

کی کوششوں کو مرتبہ ضروری سے ترقی دیکر زیادہ ضروری کے درجہ کو پہنچا دیا جو، اگلے کس طرح ثابت کیا ہے کہ ہمارے اُردو مقاصد کے لحاظ سے نصاب تعلیمی کی جامع و مانع اصلاح لازم ہے۔ ندوۃ العلماء نے ابتداء سے اس امر پر زور دیا جو کہ نصاب تعلیم سے مطلق وغیرہ فنون کی غیر ضروری کتابیں خارج کر کے ضروری علوم کے اضافہ اور ترقی کے واسطے وقت نکالا جائے تعلیم کا مفہوم خاص خاص کتابوں کے الفاظ انہام اور تفہیم تک محدود نہ رہے بلکہ علم کی تعلیم پیش نظر ہو، طلباء کے دل علوم کا گنجینہ نہیں نہ الفاظ و خوشی و شہ کے دینہ، نصاب میں ایسے فنون کا اضافہ ہوں سے بنی نوع انسانی اور ممالک اسلامی کا علم صحیح و مانوں میں راسخ ہو، مثلاً تاریخ و جغرافیہ غیر ضروری کتابوں کے حذف و سقوط سے جو وقت و فرصت حاصل ہو وہ علوم و فیر خصوصاً کلام مجید پر زیادہ توجہ کرنے میں مصروف ہو، ادب عربی پر زیادہ زور دیا جائے۔

حالیہ واقعات نے ثابت کیا کہ مقتدر شدہ یہ ضروری یہ مقاصد تھے، علماء ایں دینی استقامت مردم شناسی اور واقعات عالم پر جاوی ہو کر صحیح رائے قائم کرنے کی کیسی ضرورت ہو۔ ادب عربی کی تعلیم مسلمانوں کی ضرورت کے دائرہ سے نکل کر دنیا کی ضروریات میں شامل ہو گئی، ایشیا اور افریقہ کے اور ا آج یورپ و امریکہ اس کے انصرام میں پوری کوشش سے مصروف ہیں، کاش اس ملک نے مسلمانوں میں ندوۃ العلماء کی دعوت پر توجہ کی ہوتی، تنگ نظری اور ذاتی اغراض کا بڑا نہ یہ مجلس نہ بنی ہوتی۔ بیس برس کی فرصت تیار ہی اور مصلوب قابلیت میں صرف ہوئی ہوتی تو کچھ دور و مان نظر ہمارے سامنے نہ ہوتے جن کے اثر سے دل مشت ہیں اور لگا ہیں نجی، ایں نے اور پر عرض کیلئے کہ مسلمانوں کو کون کا زمانہ تھا جب ہر ایک حرکت ممنوع تھی، ہر تفسیر ناجائز، عربی مدارس میں واقعات عالم کا ذکر و رد د تھا، اخبار مبنی نا درست تھی اس کے تیس برس کے بعد عالم میں واقعات کے سیلاب آتے ہیں جو عربی مدارس کی حدود سے بھی نکلے جاتے ہیں، نہ صرف نکلے جاتے ہیں بلکہ بہیم اسماء کی لکڑوں سے ان کی ہستی کو خطرے میں ڈال دیتے ہیں۔ مجبوراً ان کے ساکنین کو درگاہیں چھوڑنی پڑتی ہیں۔ حدود و رسگاہ سے باہر

قدم نکلے ہی دنیا دکھتی ہو کہ یہ قدسی گروہ دوسروں کے قابو میں تھا۔ بجائے اس کے اس لوہاں خیز سمندر میں جہاز کے ناخدا ہوتے دوسروں کی ناخدائی پر قانع ہو کر خود مسافر بن بیٹھے۔ ایسے جہازوں کا آفتوں کی چٹانوں سے ٹکرا کر پاش پاش ہو جانا لازم تھا، ہوا، اور پھر ہوا، نہ دین کی خبر رہی اور یہ علماء کی سزا تھی۔ جب اس عالم میں قدم زن ہوا تو اس نے یہ عقولہ و زبان پایا ہے

رفت آن غارت دین از زم لے ہوش بیا

تا بہ بنیم کہ چہا بر سر ایماں و فتہ است

اسکی تفصیل دفتر طلب ہو، لیکن وہ دفتر ابھی آنکھوں کے سامنے کھلا ہوا ہو، لہذا حوالہ گوش کرنے کی حاجت نہیں، لہذا اس موقع پر تفصیل بھی مقصود نہیں۔ اجمالی ذکر کافی ہے۔

دیکھنا یہ ہو کہ یہ سب کچھ کیوں ہوا، اس لئے کہ کوئی نظام عمل پیش نظر نہ تھا۔ فی الوقت نظام عمل مرتب کرنے کی قابلیت نہ نصاب تعلیم نے پیدا کی اور نہ حوادث نے ملت و می ضرورت عمل کے احساس پر حوادث نے مجبور کیا۔ نظام عمل کی ترتیب جس قابلیت کی داعی تھی وہ مفقود تھی، لامحالہ دوسری عالم قوتوں کے حوالے اپنے آپ کو کر بیٹھے۔ جب بیڑا پیر و بن جائیں گے نتیجہ ہلاکت ہوگا۔

حضرات! اسلام اول روز سے علم و عمل کی جامعیت لیکر اس عالم میں آیا ہے۔ حضرت مصلیٰ اللہ علیہ وسلم کی ذات مبارک علم و عمل کا مجموعہ تھی۔ بیسیں برس کی قوت عمل کی مثال اول العزم دوسروں کی پاک زندگیاں پیش نہیں فرما سکتیں تا بہ دیگران چہ رسد

حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی وہ سادہ خلافت کے عمل کارناموں کا پتہ ایک ملک اور قوم کی کامیاب تاریخ کے مقابلہ میں بھی گراں ہو، شخصی کامیابیاں ان کی گروہی نہیں پاسکتیں۔

خلافت راشدہ کے بعد جب حکومت و فرمانروائی کا مرکز نقل نقطہ احق سے متجاوز ہو گیا۔ عدل حقیقی کی جگہ جور و ظلم نے لیلیٰ، علماء ربانی اُس کی ہمدمی و زناقت سے کنارہ کش ہو گئے اور خلا راشدہ کے

اہم تر فرض حفاظت دین کو اپنا شعار بنالیا۔ ظاہر ہے کہ یہ کوششیں اسی حد تک کامیاب ہو سکتی تھیں جہاں تک شخصی قوت کام دے سکتی تھی۔ ایک خلیفہ راشد کی سعی کا مقابلہ ممکن نہ تھا یہ انہیں بزرگوں کی سعی مشکور کا نتیجہ ہو کہ باوجود صدمہ تغیرات اور معاندین کی گوناگوں کوششوں اور دہریوں کے دین حق آج بھی اپنی اصلی روح افزا صورت میں جلوہ فرما ہے۔ رضی اللہ عنہم جمعین۔ لیکن اس عام کاندہ کشی کے ساتھ ہر دور میں بعض علما و ربانی ایسے بھی ہوئے جنہوں نے باوجود اپنی اعلیٰ شان و تقویٰ و ذات کے خلفاء و سلاطین کی مصاحبت و رفاقت اختیار فرمائی ہے اور اس کے ذریعے سے علم کی، دین کی، حکومت کی اور خود فراموشی کی ذات کی خیر خواہی کا حق ادا کیا ہے۔ اوس طرح گو ایک امر بالمعروف و نہی عن المنکر کے فرض کفایہ کو ادا کر کے تمام امت کی خدمت کی جو۔ آپس کوئی شہ نہیں کہ اگر ان بزرگوں کے نفوس طیبہ کی روشنی و باروں میں نہ ہوتی تو پھر حکومت سے اسلامی شان بالکلیہ رخصت ہو جاتی۔ اور ظلمت و تاریکی ہر جہاں طرقت و درودہ ہوتا۔ اس وقت پر یہ خیال دل سے محو نہیں کیا جاسکتا کہ کاش خلافت کا دعوے رکھنے والے فرمانروا علوم اسلامیہ کے ماہر ہوتے اور ہر دینی عہد کے لئے ان علوم کا سیکھنا لازم ہوتا تو یہ فرمانروا اپنے احکام کے نفوذ و اوقوت میں وہ اثر پاتے جو خلافت راشدہ کا ایک نمونہ ہوتا اور اس بے علی کی وجہ سے جو کشمکش حکومت اور دین میں رہی وہ پیش نہ آتی۔ بنی امیہ کی بیباکیوں اور مظالم کی تاریکی میں دیکھو وہ سجاد و برس کا دور خلافت راشدہ کی صورت میں حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ کی ذات گرامی سے اس خاندان کی تاریخ کو نصیب ہوا۔ اس قلیل مدت میں فراست و ایمانی کی قوت عدل و انصاف کے وسیع خلافت کے چاروں دروں میں بے پونجی ظلم کی جگہ عدل تھا۔ پامالی حقوق کی جگہ حق رہی۔ نبیؐ کے پیچھے تھا، حضرت کے کمال علم و تقویٰ کا۔ ہر فرمانروا عمر بن عبدالعزیزؒ نہیں ہو سکتا تھا۔ تاہم حکومت علم دین کی جامعیت بہت کچھ ان کو مضبوطی عطا کرتی تھی۔

یہ ترجمہ ستر شد تھا، کہنا یہ جو کہ علما و ربانی کا ایک گروہ علم و تقویٰ کی جلالہ شان کے ساتھ

درباروں کا رفیق رہا ہو۔ بنی امیہ کی حکومت میں حضرت امام زہری عبد الملک کے زمانہ سے لیکر زید بن عبد الملک کے عہد تک خلفاء کی وفات میں وہ پہلے اور پھر نزل مع عبد الملک ثم مع الشام بن عبد الملک و استقضاہ زید بن عبد الملک مرآۃ البیان ۱۸۸۷ء امام شعیبی عبد الملک کے دربار میں تھے انیسرہ صدی کے دربار میں سیر ہو کر گئے تو قیصر کی دشمنی و قہم سے سیرت زدہ ہو کر بل اٹھا کر جس قوم میں ایسا شخص موجود ہو اس کو دوسرے شخص کا خلیفہ بنا دیا انیس۔ حجاج بن یوسف اور عبد الملک سے جو معاہدے امام مدوح کو برسرِ دربار پیش آئے وہ بتاتے ہیں کہ دربار کی نزاکتوں پر پوری طرح عادی تھے۔ امام رجاہ بن حیوہ کی دربار سلیمان بن عبد الملک میں رسائی نہ ہوتی تو دنیا کو حضرت عمر بن عبدالعزیز کی خلافت کی سعادت حاصل نہ ہوتی! امام عظیم نے عہدہ تقاضا کی اہلیت اور اسی بنا پر اس کو قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اُن کے شاگرد خیدام ابو یوسفؒ خلافت ہارونی کے رکن رکین بنے امام یحییٰ بن اکثم کے اثر نے مامون الرشید کی جدہ نہائی کی وہ تاریخ کے صفحات میں نہ گدھو۔ علیٰ ہذا القیاس یہ سلسلہ صدیوں تک جاری رہا۔ جافا، اہس، ماکولا اور ابن حزم پانچویں صدی میں وزارت کے بار خلیفہ کے ساتھ المذہبیاں و حدیث میں بلند پایہ رکھتے تھے اور ان کی ذات و تقویٰ پر علماء کا اتفاق جو حضرت شیخ شہاب الدین سرور دہلی قدس سرہ العزیز خلافت عباسیہ کی جانب سے سیرتِ بکر دربار میں تشریف لینگے۔ امام لازمی کا دست امداد غوری کی فتح ہندوستان میں تھا، خلاصہ یہ کہ علماء و رہبانوں میں ایک گروہ صدیوں تک ایسا رہا ہے جو معاملات دنیاوی کا رہنما اور صلح رہا اور ان میں کوئی شبہ نہیں ہو سکتا کہ ان بزرگوں کی سعی و مشاوری نے مسلمانوں کے معاملات کو بہت کچھ تباہی سے بچایا۔

علماء و رہبانوں کی معاملات دنیاوی سے کنارہ کشی اور فرمانرواؤں کا ان کے مشورہ سے محروم رہنا عالمِ اسلامی کے واسطے مصیبتِ عظمیٰ تھی انہیں بھی کوئی شبہ نہیں کہ یہ کنارہ کشی خود علماء کے حق میں بھی اس سلب سے کچھ مفید نہیں ہوئی کہ دنیا کے معاملات سمجھنے اور ان کے حل و عقد کا ملکہ رفتہ رفتہ افسردہ ہو کر رہ گیا۔ عامۃ المسلمین اپنے معاملات میں ان کی رہنمائی سے محروم ہو گئے نتیجہ ظاہر ہے آج صدیوں سے مسلمانوں میں

دو گروہ ہیں۔ دنیادار اور دُنیادار۔ اسلام تقسیم فیکر نہیں کیا تھا، ایک مسلم کی دنیا اس کے دین سے اور دین اس کی دُنیا سے علیحدہ نہیں ہو۔ حضرت مرد عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کا ظہور انبیاء علیہم السلام کے اس طبقے میں ہوا جو جامع نبوت اور حکومت تھے۔ مثل حضرت موسیٰ و حضرت داؤد حضرت سلیمان علی نبینا و علیہم السلام خلافت راشدہ کے دور میں سب سے بڑی دنیادار اور سب سے بڑی دیندار شخصیت ایک ہی ہوتی رہی نبی خلیفہ و عترہ بشرو رضی اللہ عنہم اجمعین میں غالب تعداد ایسے بزرگوں کی ہو جو دولت و معاملات میں ممتاز تھے۔ حضرت صدیق اکبرؓ کی تجارت حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ اور حضرت سعد بن وقاصؓ کا تول و تحمل مشہور ہے۔ وادی عقیق کا تصرف و اہوان اس بیان کے شاہدِ عدل ہیں۔ فقہ احنفی نے تول اور دولت کے انغوش میں پشتوں تک پرودش پائی ہو۔ حضرت حماد کے فضائل میں سخاوت و احتیاط بھی شامل ہو۔ رمضان مبارک میں پانسو روزہ دار اُن کے دسرخوان پر روزہ انظار کرتے تھے۔ امام عظمؒ کی سخاوت کی وسعت شہور روزگار ہے۔ چار سو روپیہ کی قیمت کی چادر اُن کے مبارک شانوں پر رہی ہے۔ امام ابی یوسف کا تحمل و احتیاط محتاج بیان نہیں۔

اسلام و ذرۃ الانبیاء نے جو شریف و رزہ علماء کو سختی معاملات دنیا میں علیحدہ نہ تھے اسلئے کہ ختم نبوت میں حکومتِ نبوت سے علیحدہ نہ تھی۔ یہ دوزخ چاہتا تھا کہ حکومت کی دہائی میں علماء و ربانی کا حصہ ہر صدیوں تک ایسا ہی رہا ہے لیکن پھر موتوں بھی ہو گیا۔ واقعات اہلکہ اور مشکلات پر غلبہ اس دوزخ شریف کا لازمہ تھا۔ سخاک حجاج بن عبدالملک اور سلیمان بن عبدالملک کے خراج پر قابو آسان نہ تھا لگاتار جمعی اور رجا بن حیوۃ نے اس مشکل کو سہل کر دیا۔

اس بے عقلی کا ذرہ دار یا نتیجہ ہمارا قدیم عربی نصاب تعلیم بڑی حد تک ہو۔ دوا اجتہاد گذر جانے کے بعد اوروں جیسی صدی ہجری کے بعد تاسرے توجہ کتا بوں پر اکوٹھ گئی، متن کی شج، شج کے حاشیے، حاشیہ کے تعلیقات منظر کمال ہیں۔ میں اس کمال کا منکر نہیں امجد شہر انے والا ہوں کفنش بردار ہوں، کتاب یہ ہو کہ

اس تعلیم و تربیت اور کن رہ کنشی نے دماغوں کو معاملات سے علا بے لگا ڈ کر دیا۔ مشیتوں کی بے تعلقی نے بیکار بنا دیا، تنہائی بیکار علی نفوذ قوت کے صحت تحریری یا تقریری رہ گئی۔ دنیا داری اور دنیا داری میں خلج حاصل ہوئی اور بعد لڑھکا گیا، بعد کے ساتھ بیکارگی کا آج جو عالم ہے عیاں ہے۔ عیاں راجہ بیاں۔

حضرات معاملات کی رہنمائی صحت بیان معاملات سے ختم نہیں ہو جاتی، چاہتی ہو کہ خود معاملات میں رہ کر عملی مشکلیں حل کیجائیں اہل عالم کو عملی مشکلات میں عملی مدد پہنچائی جائے، ہر معاملہ فہمی موقوف ہو تجربہ معاملات پر۔

معاملات کا تجربہ ذہن میں دہری اور نفوذ پیدا کرتا ہے۔ یہ دہری باعث ہوتی ہو دہروں پر غلبہ اور فتح کی، جب آپ غالب آ کر رہنمائی کریں گے کامیاب رہیں گے۔ عمل اور تجربہ کا نمونہ سبب ہوتا ہے جھجک اور بے تعلقی کا یہی جھجک اور بے تعلقی مشکلات کے وقت طبیعتوں میں کبیدگی اور رسیدگی پیدا کرتی ہے اس رسیدگی نے وہ مناظر دکھائے ہیں جن سے کسی مناظرے کی کتابیں بھری ہوئی ہیں اور جن کا افق تکفیر سے جاتا ہے۔ عدالت کے فیصلوں نے جو صورت فقہ و حنفی کے عمل کی بنا دی ہو وہ در وناک داستان ہے بعض نامور مسلمانوں کی قانونی ضمانت افلاط سے استفادہ سمجھیں کہ صحت نامہ سہل کتاب سے بڑھ جاتا ہے کیا علمائے کرام فیصلہ فرمائیں گے کہ ہر واقعہ ہالہ ان کی توجہ کا محتاج نہیں ہو طریقہ توجہ وہی ہو جو موصوف الصالحین ہم کو بتا گئے ہیں یعنی معاملات پر حاوی اور قادر ہو کر رہنا نہیں۔

حاوی اور قادر بننے کے لئے ضرور ہو کہ طریقہ تعلیم اور نصاب تعلیم دونوں میں اصلاح کامل ہو جس سے معاملہ فہم معاملات عالم سے باخبر علماء پیدا ہوں جو عملی زندگی میں داخل ہو کر اپنی قوت فہم و فراست اور معاملہ دانی کا سکڑا ہل معاملہ اور کاروباری دنیا کے دلوں پر بٹھا دیں۔ جب یہ سکڑے چلے تو ہدایت و رہنمائی اس کا نشان ہو اور دین کا بول عالم میں بالا ہو جائے۔

حضرات! میرے خطبے کا بالائی حصہ ان ضروریات مقاصد کے متعلق تھا جو ابتدائے قیامِ مدینہ کے باعث ہوئے۔ حال میں ایک جدید ضرورت پیدا ہوئی جو جزوہ العلماء کی تحریک کو بہت زیادہ اہم اور ضروری ثابت کرتی ہو۔ جنگِ عظیم کے بعد جو تغیرات سیاسی گروہ ارض کی حکومت اور تعلقات میں پیدا ہوئے ہیں، عیاں ہیں۔ ممالک اسلامیہ میں بھی عظیم تغیرات پیدا ہوئے۔ یہ تمام ممالک تقریباً وہی ہیں جنکی مادری زبان عربی اور زندگی اسلامی ہو۔ ان کے گوناگوں تعلقات کی وجہ سے امریکہ اور یورپ میں عربی علوم کی تحصیل و خدمت کی تحریک پوری قوت اور تنظیم کے ساتھ قائم ہو گئی ہو، کثرت سے قدیم نادر کتابیں طبع و شائع ہو رہی ہیں، عربی کے مدارس قائم ہوئے ہیں اور بہ تعداد کثیر طلباء علوم عربیہ کی تحصیل میں مصروف ہیں۔ عربی میں جدید تصانیف ہو رہی ہیں۔ ممالک مذکورہ الصدر کے غیر مسلم باشندے اپنے اپنے وجود کو نمایاں اور بلند کرنے میں مصروف ہیں۔ غرض ہر طرف علوم عربیہ میں تفرق اور غیر مسلم اثرات کو قوی تر کرنے کی کوشش کی جا رہی ہو جو جو کمزور باقاعدہ اور منظم کوشش زندہ اقوام کی ہے لہذا بظاہر اسباب سالہا سال تک پوری قوت کے ساتھ جاری رہے گی۔

ہماری بے پردائی و غفلت ظاہر ہے۔ نتیجہ اس کا یہ ہو گا کہ حریفین اس میدان میں بھی ہم سے بازی لے جائیں گے۔ معاملات فقہ کا جو خسر ہو چکا اور پر عرض کر چکا ہوں۔ اس سیلاب میں قرآن و حدیث وغیرہ علوم دینیہ کا بھی خدا نخواستہ ہی خسر ہوا ہو یہی بل و نہار ہو تو اسلامی علوم حریفین کے قبضہ قدرت میں ہوں گے اور وہ وقت دور نہیں ہو کہ ہمارے سلمان طالب علم قرآن کریم اور صحیح بخاری وغیرہ کا درس لینے یورپ اور امریکہ جائیں گے وہاں سے جو کچھ پڑھ کر آئیں گے وہ ظاہر ہے۔ حریفین کی دھن سے عربی کتابوں کی تصانیف کے انبار لگ جائیں گے جن کی ظاہری خوبیوں کا شمار نہ ہو گا۔ عربی داں ان کو پڑھیں گے اور تباہ ہو جائیں گے۔ اٹلج جو چند حجرے ہو اور روشنی کے منفذوں کو بند کر کے محفوظ خیال کئے گئے اتنے وہ بھی محفوظ نہ رہ سکیں گے۔ مذکورہ بالا تحریک معمولی نہیں، بہت غور طلب اور نتیجہ خیز ہے اس کا مقابلہ اگر ہو سکتا ہو

تو اس طرز تعلیم سے جس کی کوشش مذمۃ العلماء گذشتہ ایک لاکھ صدی کے عرصہ سے کر رہا ہے اور ایسے ہی وسیع المجال ضروریات زمانہ سے باخبر اور واقف علماء اور طلباء جدیدہ جریغوں سے حمد پر آہو کیس گئے۔ جیسے کہ مذمۃ العلماء اپنے دارالعلوم سے پیدا کرنا چاہتا ہے، اس کے لئے خود دارالعلوم مذمۃ العلماء کو جدید ساز و سامان رکھ کر رہو گا وسیع اور عالی شان کتابخانہ، جدید اساتذہ، یورپ کے علمی المنہ کی تعلیم کا وسیع پیمانہ پر اہتمام تحقیقات کے شائق طلباء، جو مالک غیر کا سفر کریں اور تحقیقاتی وظائف و مصارف سے مدد یاب ہوں۔ خود اپنا عظیم نشان مطبع ہے

یارب این آرزوئے من چہ خوش است
تو بیں آرزو مرا برسان

(نوب)

براہ کرم اپنا منبر خریداری نوٹ فرما لیجئے اور بروقت خط و کتابت و ترسیں زر منبر کا
حالہ ضرور دیا کیجئے تاکہ تعمیل ارشاد میں دشواری نہ ہو۔

”غنیجہ“

کتبخانہ ہندو علماء کے بعض اہم مخطوطات

(سلسلہ ۱۱ اپریل)

از مولوی محمد انور صاحب ندوی

نمبر شمار نمبر کتاب نام کتاب مع مصنف وجود و ندرت

۱۹ ۴۹۴ مدنیۃ العلوم مصنف کا پورا نام نہ معلوم ہو سکا، کتاب بہ صحت لافیتی لکھا ہوا ہے۔ ۱۹۳۵ء کی تصنیف ہو اور ۱۲۵۶ھ میں نقل ہوئی۔

ہندوستان کے مشہور کتب خانوں (آصفیہ، لکھنؤ اور کتب خانہ مدرسہ) کی فہرستیں اس کتاب کے ذکر و خاموش ہیں، کاتب کا نام ذیل اربعہ المعروف محمد محسن بن فخر الدین احمد خاں ہو، بنقل احمدیہ مؤلفہ علامہ طاش کبری زادہ مطبوعہ دکن اور مدنیۃ العلوم میں باعتبار مضامین لفظ بہ لفظ استناد ہو، لیکن نام میں مختلف ہیں، اور دونوں کے مصنف بھی وہ ہیں، جیسا کہ ذاب صدیق حسن خاں مرحوم نے اسجد العلوم ص ۲۸ و ۳۲ میں لکھا ہے، بادی النظر میں ایک ہی کتاب کے دو نام معلوم ہوتے ہیں، منتحل السعادۃ بھیچ چکی ہو، لیکن مدنیۃ العلوم کے نام سے ابھی تک کوئی کتاب طبع نہیں ہوئی ہے۔

۲. ۵۰۴ الافق المبین مستندہ کی تصنیف ہے، کتاب پر سنہ تحریر درج

لعلامۃ اللہ محمد ابراہیم بن الدین نہیں ہے، البتہ اپنی ظاہری صورت سے گیارہویں صدی

الملقب بآباد المتوفی ۱۰۳۱ھ کی تحریر معلوم ہوتی ہے۔

- نمبر ۱۰۹ کتاب نام کتاب مع مصنف وجہ ندرت
- ۲۱ ۶۵۰/۲۱۱ رُباعیات سجائی جلد اول دوم رُباعیات کا یہ نسخہ علامہ شبلی کا عطیہ جو جس کو علامہ مرحوم نے کسی نادر نسخہ سے خود اپنی نگرانی میں نقل کرایا تھا۔ خط سجائی ہتر آبادی المتوفی ۱۰۱۰ھ
- ۲۱ ۱۰۹ شرح تہذیب السنن کتاب ایک، کامل طبع نہیں ہوئی ہو، یہ نسخہ کسی قدیم الخط ابی داؤد المنذری نسخہ سے منقول ہے جا بجا صفحات بیاض چھوڑ دیے (ابن قیم الجوزیۃ المتوفی ۷۵۰ھ) گئے ہیں، کتاب فل ایکپ سائز کے تین سو بیچاس صفحات پر پھیلی ہوئی ہے۔ خط نسخہ ہے، لیکن صاف ہو
- اس کا کامل نسخہ بروایت محدومی مولانا شاہ حلیم عطا صاحب استاد حدیث دارالعلوم ندوۃ العلماء مولوی شمس الحق صاحب مرحوم مولف عون المعبود کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

وجہ ندرت

نشر کتاب نام کتاب مع ضعف

۲۲ ۱۲۶ اختراع النور العرفی کا نام کتاب کا نام عبداللہ بن محمد ہے اور سنہ تحریر

۱۲۹۵ء ہے، کتاب اب تک طبع نہیں ہوئی جو

نسخہ ناقص ہے۔ عبدالرحمن بن محمد بن رجب

ابعدادی الجنبی المتوفی ۱۲۹۵ء

۲۳ ۲۸۵ تا ۳۸۸ شاہنامہ مصدور ہر چار دفتر

(فارسی)

حسن بن اسحق فردوسی الترمذی

۱۲۱۱ء

۲۴ ۳۱۵ مجموعہ رسائل تھانویہ

(فارسی)

شاہ نعمت اللہ دہلوی المتوفی

۱۲۲۵ء

خط نہایت پاکیزہ اور تعلیق اور جداول مطلق ہیں۔

یہ نسخہ علامہ شبلی مرحوم کا علیہ ہے جو موصوف کہ

ان کے دادا جناب فشی حسن علی صاحب مرحوم سے

وراثۃً ملا تھا، فارسی کا یہ دیران اپنی چند معلوم

مشہور خصوصیات کے باعث بڑی اہمیت رکھتا جو

اور جہاں تک معلوم ہے ابھی زبور طبع سے آراستہ

نہیں ہوا ہے۔

یہ کتاب محمد بن عبد الوہاب نجدی کے سوانح و حالات

اور انکی مشہور عالم تحریک و امامیت اور اس سے متعلق

مباحثانہ و مناظرانہ معروکوں کی بیان و تفصیل پر مشتمل ہے جو

غلط فہمی کے دو سوچے فہم صفحات پر پھیلی ہوئی ہے جو

خط تعلیق اور سواد تحریر دیدہ زیب ہے، ابھی تک

چھپی نہیں ہے، سنہ کتاب ۱۲۹۵ء ہے (باقی آئندہ)

۲۵ ۳۱۳ ردۃ الافکار و الانام

لیث جبین بن قتادہ الاحسانی

حالات ندوہ

تعلیم گرام کے بعد حسب اعلان یکم جولائی کو دارالعلوم کھل گیا۔ جنگی حالات کی بنا پر ابکی طلباء کی آمد نسبتاً کم ہے۔ گو ابھی یہاں کوئی خطرہ نہیں ہو لیکن فرط تعلق کی بنا پر دور دراز کے لوگ اپنے بچوں کو بھیجنے میں متاثر ہیں، بہر حال پھر بھی بہت کافی طلبہ آگئے ہیں اور تعلیم پوری توجہ سے شروع ہو گئی ہے۔

آجکل تعلیم کو زیادہ سے زیادہ بہتر اور مؤثر بنانے کی جانب بڑی توجہ کی جا رہی ہے، اساتذہ طلبہ، نگراں ہائے دارالافتاء اور دائرہ اہتمام و انصرام سب مل جل کر ترقی و سرطنتی کی تدبیریں کیا مصروف ہیں اور پورے اتفاق و تعاون اور یکدلی و یک جہتی سے ندوہ کے مقاصد کی تکمیل میں کوشاں ہیں، اگر اسی اعدائے کام ہوتا تو انشا و اللہ تعالیٰ ندوہ آئندہ ترقی کی سرسبز بڑی تیزی سے گرجے گا۔

طلبہ کی مختلف انجمنوں اور سوسائٹیوں کا ذکر ان صفحات میں وثاقہ فوتا ہوتا رہا ہے جس سے قارئین کو کام کو اندازہ ہے کہ وہ تعلیمی، تربیتی اور انتظامی کوششوں میں متکین کے ساتھ دوش بدوش شریک ہیں۔ حضرات اساتذہ بھی اس جدوجہد میں شریک تھے، لیکن ان کی کوششیں انفرادی حیثیت رکھتی تھیں۔ مقام سرت ہو کہ ابکی ان کاموں نے بھی اجتماعی شکل اختیار کی اور مہتمم صاحب دارالعلوم نے انتظام مشورہ میں مجلس اساتذہ کو بھی شریک کر لیا۔ ان فرائض کی انجام دہی کے لئے اساتذہ کی جانب سے مختلف کمیٹیاں بن گئی ہیں جو پوری سرگرمی سے دارالعلوم کے مقاصد کی تکمیل میں کوشاں ہیں۔ یہ دارالعلوم کے نئے دور کا آغاز ہے اور یک جہتی و ہم آہنگی کی یہ فضا ایک شاندار مستقبل کا پیش خیمہ ہوگی۔

طلبا، قدیم کی مجلس منتظمہ کے سامنے طلبہ کا زمانہ آگیا ہے، وسط جولائی میں شاید یہ جلسہ ہو جائے۔ لیکن وقتاً موصولی حامد علی صاحب ناظم انجمن طلباء، قدیم علیل ہو گئے، ہاتھ میں پہلے مسمولی سادہ تھا، جس نے بڑھے بڑھے کا ریشم کی شکل اختیار کی اور آپریشن کی نوبت آئی، اب آرام ہو رہا ہو۔ اُسید ہرگز انشاء اللہ چند دن میں زخم بالکل مندمل ہو جائے گا۔ اس کے بعد طلبہ کے متعلق انتظامات شروع ہو سکیں گے۔

تعطیل کی وجہ سے اللہ وہ کے کارکن بھی کچھ منتشر رہے اس بنا پر اپریل اور مئی کے رسالے بہت تاخیر سے شائع ہوئے۔ اب یہ تاخیر اس حد تک ہو چکی ہے کہ اشاعت کو وقت پر لانے کے لئے اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں کہ جون اور جولائی کے رسالے یکجا شائع کئے جائیں چنانچہ یہی ہو رہا ہو یہ پرچہ آپ کو اس مہینے کے آخر تک انشاء اللہ مل جائے گا، اس کے بعد آئندہ سے رسالہ حسب معمول مہینے کی مہینے تا تاریخ کو شائع ہوا کرے گا۔

— — — — — (۱۰۰) — — — — —

ندویوں اور ندوہ کے قدیم طالب علموں کو یہ سن کر رنج ہو گا کہ مولانا شبلی مدظلہ فقیر دارالعلوم کی صحت ادھر کچھ عرصہ سے خراب ہے ندرتوں سے ضعف بصارت کی شکایت پیدا ہو گئی ہے۔ اب اس درمیان ایک تکلیف دہ پھوڑا نکل آیا ہے جس کے متعلق ڈاکٹروں کا خیال ہے کہ کارشیکل ہے علاج توجہ سے ہو رہا ہے خدا جلد شفا بخشے۔

اس صدی کی بہترین تالیف
کامیاب زندگی بسر کرنے کا دستور العمل

طہیم عمل (یا) حسن معاشرت

مولانا جلیل الرحمن صاحب دینی لٹریچر بورڈ

عملی نغیات پر ایک مفید اور محرکہ آرا کا کتاب بہترین لٹریچر کے عمل اور تدبیر کا نچوڑ
اُردو میں آج تک اس اچھوتے اور کارآمد موضوع پر کوئی کتاب نہیں لکھی
کشمیر اور سیوڑ کی ریاستوں نے اہل اور کالج کے کتب خانوں اور تعلیم انعام کیلئے منظور کیا
لوگوں کو مستحضر اور گردیدہ کرنے، کاروبار و پیشہ میں حاضر خواہ ترقی اور مبالغہ حاصل کرنے، اپنی شخصیت کو
وزن دار اور اپنی باتوں کو جادو اثر بنانے، نام و نمود، عزت، شہرت، دولت، ثروت، سرطندی حاصل کرنے کے لئے
اس کتاب میں پوشیدہ ہیں اقتصادی بدحالی اور زنگار کی پریشانی کا آسان حل، طلباء کے لئے معلومات کا
بیش بہانہ، چمک زندگی بسر کرنے والوں اور مصلحان اخلاق کے لئے مشعل ہدایت۔
ہندوستان کے سربراہان و دربار، ممتاز لیڈران قوم، تعلیمی اداروں کے صدر اور
علم دوست احباب نے اس پر بہترین الفاظ میں تبصرہ کیا ہوا اور اسکے افادیت کو تسلیم کرتے ہوئے نصاب تعلیم میں
داخل کئے جانے کی ہدایت کی ہے۔ اس صدی کے مطبوعات میں اس سے زیادہ مفید اور کارآمد کتاب شائع
نہیں ہوئی ہے ہر فرقہ ہر قوم اور ہر پیشہ کے لئے کیاں مفید ہو۔

حجم ۲۵۶ صفحات، مجلد پہلی، مجلد خاص عام

لئے کا پتہ۔ صدیق بک پو لکھنؤ

۵۸
مجله

مجله



(۵) 3

مجلس دہ ایسٹا کا ماہوار رسالہ

الکثر

جس کا مقصد

مسلمانوں کی تعلیمی اور تعمیری خدمت ہو

ترتیب

سید ابوالحسن علی ندوی

استاذ فقیر مولانا

عبد السلام قدوائی ندوی

استاذ تاریخ و اقتصادیات

النَدْوَةُ

زیر نگرانی

علامہ سید سلیمان ندوی مدظلہ

جلد شعبان المعظم ۱۳۶۱ھ مطابق اگست ۱۹۲۲ء نمبر

۱	شذرات	۲	عبدالسلام قدوائی ندوی
۲	حضرت مولانا سید خواجہ احمد نعیمی آبادی	۳	سید ابو الحسن علی ندوی
۳	اسماء الرجال کی کتب متداولہ کے ماخذ	۲۳	عبدالسلام قدوائی ندوی
۴	حالات ندوہ	۳۱	عبدالسلام قدوائی ندوی

قیمت فی پرچہ تین آنے سالانہ دو روپے

تمام خط و کتابت اور ترسیل ذمہ سید سلیمان ندوی بادشاہ باغ لکھنؤ کے پتہ پر ہونی چاہئے

شذرات

اندوہ کی کسی گزشتہ اشاعت میں درس قرآن مجید کا ذکر آیا تھا اور ترجمہ کے سلسلہ میں یہ خیال ظاہر کیا گیا تھا کہ اوسط درجہ کا اردو داں زیادہ سو زیادہ درس میں عربی زبان میں اتنی صلاحیت پیدا کر سکتا ہے کہ قرآن مجید کا ترجمہ شروع کر سکے، اس طرح ڈیڑھ مہینہ میں سورہ بقرہ ختم ہو جاتی ہے جس کے بعد آسانی سے پانچ یا چھ مہینہ میں پورے قرآن مجید کا ترجمہ ضروری تشریحات کے ساتھ ختم ہو سکتا ہو۔ ترجمہ میں جو نمک عربی زبان کے اصول و قواعد کا خیال رکھا جاتا ہے اور اس کے ساتھ ادب و انشا کا کام بھی ہوتا رہتا ہے اس لئے قرآن مجید ختم کرتے کرتے اتنی اچھی خاصی عربی آجاتی ہے کہ حدیث، فقہ، اور تاریخ کی بے اہم کتابیں آسانی سے پڑھی اور سمجھی جاسکتی ہیں۔ ہمارا یہ بیان شاید بہتوں کے نزدیک مبالغہ آمیز ہو اور غالباً انھیں لے باور کرنے میں تامل ہو لیکن ہم پہلے بھی عرض کر چکے ہیں اور آج بھر اس کا اعادہ کرتے ہیں کہ دس بارہ برس کے مسلسل تجربے کے بعد ہم اس نتیجہ تک پہنچے ہیں اور ہم یقین ہو کہ جہاں بھی تکرر کیا جائیگا، انشاء اللہ تعالیٰ ایسے ہی حیرت انگیز نتائج نکلیں گے۔

اس سلسلہ میں ہماری پہلی تحریر پڑھ کر بعض لوگوں نے ہمیں خطوط لکھے اور طریق درس کی تفصیلات دریافت کیں، انفرادی طور پر ہم ان خطوط کا جواب دیجیکے ہیں، اور طریق کار کی تفصیلات سے لوگوں کو مطلع کر چکے ہیں، لیکن اس بار میں عملی رہنمائی کی ضرورت ہو، بعض دوستوں کا خیال ہے کہ کافی الحال کم از کم لکھنؤ میں ایک اس مضمون کا حلقہ درس قائم کیا جائے ہم اس تجویز پر غور کر رہے ہیں، اگر حالات سازگار ہوئے تو انشاء اللہ عنقریب عملی کام شروع ہو جائے گا، جو لوگ اس طرح قرآن مجید پڑھنا چاہتے ہوں وہ اس بار سے میں راقم الحروف یا مولانا ابوالحسن علی صاحب سے خط و کتابت کریں جو اب طلبہ امور کیلئے جوابی کارڈ آ رہا ہے

جمعیت العلماء کے گذشتہ اجلاس میں اصلاح نصاب کا مسئلہ بھی زیر بحث آیا تھا اور اس مسئلہ میں مولانا سعید احمد صاحب اکبر آبادی مدیر برہان کی تحریک اور مولانا محمد طیب صاحب مہتمم دارالعلوم دیوبند کی تائید سے ایک تجویز بھی منظور ہوئی تھی، معلوم نہیں اس معاملہ میں اہلک کیا ہوا ہے اور آئندہ کیا تجاویز پیش نظر ہیں لیکن مولانا سعید احمد صاحب اکبر آبادی کے جوش و خروش و خلوص و خواہش توقعات ہیں اور اُمید ہو کہ جو تجویز ان کی جدوجہد سے جمعیت العلماء کے کچلے اجلاس میں منظور ہو چکی ہو وہ انشاء اللہ ایک دن عمل کا قاب بھی اختیار کرے گی، مولانا محمد طیب صاحب کی تائید اس تجویز کی کامیابی کے لئے ایک مبارک خال ہے۔

موجودہ تعلیم کی بے حالی کا احساس اب عام ہوتا جا رہا ہے، اور یہ محسوس کیا جا رہا ہے کہ اگر دینی اور ملی پہلوؤں کو نظر انداز بھی کر دیا جائے تو بھی خالص دنیاوی نقطہ نظر سے اس تعلیم کا یہ حال ہے کہ اس طویل عرصہ میں اُس نے کوئی بڑا سائنس داں، ریاضی داں، طبیعیات کا ماہر، طب کا ماہر، اور کوئی بڑا فلسفی نہیں پیدا کیا، ملک بھر کا تمام تخیلات اور ارتقائی کیفیات کے لئے غیر ملکیوں کا محتاج ہے، تعلیم کوئی ایسا سماج بھی پیدا نہ کر سکی جو ملک کو ایک شیرازہ میں منسلک کر کے قومیت کی لڑائی میں پروردیتا، نہ یہ تعلیم اخلاقی حسن پیدا کرنے کے لئے کافی ہے نہ روح کی تنظیم کرنے کے لئے۔

یہ صورت حال بہت زیادہ قابلِ توجہ ہے خصوصیت کے ساتھ مسلمانوں کو اس جانب خاص طور پر غور کرنا ہے ضرورت ہو کر ان کے رے تعلیمی نظام کا پورے طور سے جائزہ لیا جائے، تعلیم و تربیت کے ماہرین خود و خوض کے بعد آئندہ نظام تعلیم کا ایسا خاکہ مرتب کریں جو مسلمانوں کے حال کو ان کے ماضی سے اس طرح (بقیہ صفحہ ۴ پر)

۱۔ خلیفہ استنباب ڈاکٹر نجم الدین صاحب جناب ایجوکیشنل کانفرنس اور آباد

حضرت مولانا سید ابراہیم خاں فیض آبادی رحمۃ اللہ علیہ

سید ابراہیم علی ندوی

خانہ دان امیر کبیر شیخ الاسلام سید قطب الدین محمد بن احمد المدنی (۶۶۷ھ مدفون کٹرہ) کی اولاد میں جو ہندوستان کے حنفی سادات کے مورث اعلیٰ ہیں، گیارہویں صدی ہجری کی ابتدا میں قلعہ فیض آباد جالپس (ضلع رائے بریلی) میں سید محمد فضیل اور سید محمد اسحق دونوں بھائی تھے جو علم و عمل و زہد و تقویٰ اور اتباع سنت میں خاص امتیاز رکھتے تھے۔

حضرت سید محمد فضیل کے صاحبزادہ حضرت سید شاہ علم اللہ رحمۃ اللہ علیہ ہیں جو حضرت سید آدم بنوریؒ (خلیفہ حضرت مجدد الف ثانیؒ) کے اکابر خلفائے اہل بیت تھے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت خاص، پیروی سنت، امر بالمعروف اور نہی عن المنکر اور اتباع شریعت میں یگانہ روزگار تھے۔ آپ کی اولاد میں کثرت سے علماء و شائخ پیدا ہوئے جن میں حضرت سید احمد شہید رحمۃ اللہ علیہ سب سے زیادہ نامور ہیں۔

حضرت سید محمد اسحق کے صاحبزادے دیوان سید خواجہ احمد رح تھے جو ایک متبحر عالم، صاحبِ فن و تدبیر اور شیخ الطریقیت تھے، علوم ظاہری میں شیخ محمد اللہ آبادی کے شاگرد تھے۔ آپ کے چچا زاد بھائی حضرت شاہ علم اللہ نے آپ ہی کو پڑھاتا تھا، شاہ صاحب ہی کی تحریک و حیلہ حضرت سید آدم بنوریؒ کے نفیس و مستغنی ہو کر آئے، آپ بھی سید آدم بنوریؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے، حضرت سید ہندوستان سے ہجرت کر کے حرمین شریفین ہجرا ہوئے تھے اور بارش کی زیادتی کی وجہ سے گوالیار میں مقیم تھے، دیوان سید خواجہ احمد صاحب نے وہیں ہجرت کی۔ اور تھوڑے دنوں میں کمالات باطنی حاصل کیے، طائفہ سوز و راز ہوئے اور وطن و اہل کئے، جہاں طالبین کی

لے سید شاہ علم اللہ صاحب کے حالات و اخلاق کے لئے ملاحظہ ہو، سیرت سید احمد شہید باب اول سید صاحب کا نامہ دان

تعلیم و تربیت میں شمول رکھ کر ۲۲ سال کی عمر میں ۱۹۷۶ء میں وفات پائی۔

دیوان سید خواجہ احمد صاحبؒ کی پانچویں پشت میں سید محمد یونسؒ ہیں، جو باوجود ملازمت شاہی کے ایک صاحب دل اور درویش سیرت بزرگ تھے۔ آپ حضرت سید شاہ نجم الہدیؒ کے خلیفہ تھے جو حضرت سید محمد عدل عرن شاہؒ صاحب کے خلیفہ مولوی محمد یحییٰ جالوسیؒ کے واسطے حضرت سید شاہ علم اللہؒ کے سلسلہ نقشبندیہ میں داخل تھے، سید محمد یونسؒ صاحب نے ۱۳۲۷ھ میں وفات پائی، آپ کے دو صاحبزادے تھے، سید محمد صاحب اور حضرت سید خواجہ احمدؒ۔

ولادت اور مولوی سید محمد علی صاحب اپنی کتاب تحت طائرس میں لکھتے ہیں کہ حضرت ابتدائی حالات سید محمد شہید نے جب جامی الثانی ۱۳۲۷ھ میں حجاب کے لئے وطن سے ہجرت کا ارادہ فرمایا اور آپ کے مریدین و متعقدین کو اطلاع ہوئی تو وہ جوق جوق آپ کی آخری ملاقات اور زیارت کے لئے اپنے اپنے شہروں سے دائرہ حضرت شاہ علم اللہؒ کے بریلی میں حاضر ہوئے، اسی غرض کے لئے آپ کے بہت سی آخرہ اور اہل خاندان، مرد اور عورت تھیں نصیر آباد سے بھی آئے (جو سید صاحب کا قدیم آبائی وطن اور آپ کے خاندان کا مدرسہ سکین تھا) ایک مہینہ آپ کی خدمت بابرکت میں حاضر رہ کر انھوں نے رخصت چاہی، سید صاحب نے اجازت دی، رخصت ہونے وقت سید محمد علی صاحب کی اہلیہ نے عرض کیا میری حقیقی بہن ازواج سید محمد یونسؒ صاحب کا ایک بیٹا ہے جو میں پہنچاتی ہوں۔ انھوں نے عرض کیا ہے کہ میرا بچہ محمد کلمہ تین سال کی عمر میں جا تا رہا، اس کا غم ابھی تک تازہ ہے، میری گزارش ہو کہ جناب دُعا فرمائیں کہ صحت و تندرستی کی اولاد ہو، فرزند زینہ ہو اور سعادتمند ہو، حضرت نے اپنے معمول کے مطابق کچھ دیر خاموش اور مراقب ہو کر فرمایا کہ انشاء اللہ فرزند ہوگا، جب وہ پیدا ہوا تو اس کا نام اس کے جد امجد حضرت دیوان خواجہ احمدؒ کے نام پر رکھا جائے انشاء اللہ وہ فضل و کمال اور علوم دینی میں

بعض اعتبار سے اپنے جد امجد سے سبقت لی جانے لگا۔

انہوں نے یہ خواب بھی بیان کیا کہ میں نے ایام صل کی ابتدا میں دیکھا کہ ماہ کامل اپنی جگہ سے جست لگا کر میرے منہ میں جا گیا اور اس کے روپوش ہونے سے تمام دنیا میں تاریکی پھیل گئی، کچھ دیر کے بعد وہ باہر آ گیا اور اپنی جگہ پہنچ گیا، حضرت نے اسکی تعبیر دی کہ اس بچہ کی ولادت سے اسکی پیشانی کا نور چاروں اہک عالم میں پھیل جائے گا اور مومنین اور بعض متبعین کے قلوب کو نور کو دے گا، جہالت کی جو تاریکی اسوقت پھیلی ہوگی اسکی روشنی سے کا نور ہو جائے گی، اس کے ہاتھ اور زبان سے دین کی نازگی اور اور نرنی ہوگی۔

یہ بذات سن کر وہ اپنے گھر آئیں اور اپنی بہن کو خبر دہنایا انہوں نے سجدہ شکر کیا، عجیب ماجرا ہے کہ ۱۲۴۱ھ کو دوشنبہ کے دن (جس روز حضرت سید احمد شہیدؒ نے ہجرت فرمائی) صبح کے وقت طلوع آفتاب سے پہلے حضرت سید خواجہ احمد صاحب کی ولادت ہوئی اور اسی روز شام کو بچہ لاہور حضرت سید صاحب نے ہجرت کے لئے رائے بریلی سے کوچ فرمایا

تقسیم اپنے درسی کتابیں مختصرات سے توسطات مختصر المعانی وغیرہ تک اپنے عزیز بزرگ مولانا سید محمد نصیر آبادی سے پڑھیں جو اساتذہ کلمہ اور کچھ حضرت شاہ اسماعیل شہید کے شاگرد تھے اور حضرت سید احمد شہید رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ و مجاز تھے۔

۱۲۵۲ھ میں چھ سال کی عمر میں آپ کے والد محترم آپ کو مولانا سلوٹ علی جوہر دی (خلیفہ حضرت سید احمد شہیدؒ) کی خدمت میں باندھ لیے جہاں آپ نواب ذوالفقار علی خاں بہادر والی باندھ کی طرف سے ریاست کے مفتی اور مدرس کے مہتمم تھے اور درس دیا کرتے تھے، آپ کے والد آپ کو مولانا سفادت علی صاحب کے سپرد کر کے چلے آئے۔ تین سال آپ باندھ میں مولانا کی خدمت میں رہ کر علوم کی تکمیل کرتے رہے۔ مولانا جب باندھ سے

لے تلبیہ لاکھن تہ کہ مولانا نواب خواجہ احمد غلامی لکھنوا ریاست ڈوبک جے قلیہ لاکھ اور تہہ لاکھ لاکھ

اپنے وطن جو پور قشربین لائے تو آپ بھی ساتھ آئے۔ پھر جب مولانا دوبارہ باندہ قشربین لینگے تو آپ بھی ہمراہ تھے۔ ڈیڑھ دو سال فرید قیام فرما کر علوم کی تکمیل کی، اور سترہ سال انیس سال کی عمر میں اپنے تعلیم سے فراغت حاصل کی۔

چونکہ مولانا سخاوت علی صاحب آپ کے ایسے خاص استاد اور مرشد تھے، جبکی شاگردی پر آپ کو ہمیشہ فخر رہا اور آپ کی ذہنی و اخلاقی و علمی تربیت اور مسلک و خیالات میں مولانا سخاوت علی صاحب کا سب سے بڑا دخل اور سب سے زیادہ اثر تھا، اور ہمیشہ قائم رہا اسلئے اس موقع پر ضروری معلوم ہوتا ہو کہ مولانا سخاوت علی صاحب کی شخصیت اور ان کے مسلک و ذوق کا اندازہ ہو جائے کہ اس زمانے میں استاد نہ صرف مسلم ہوتا تھا، بلکہ مُرمی، اور ایک طرح کا شیخ اور امام بھی۔

مولانا سخاوت علی صاحب کو مولانا اسماعیل شہید دہلوی اور مولانا اعلیٰ علی برہانوسی سے تلمذ کی نسبت اور حدیث کی سند حاصل تھی، علوم عقلی و نقلی کی تکمیل مولانا احمد امجد نامی تلمذ حضرت شاہ اسحق صاحب دہلوی سے کی تھی حضرت سید احمد شہید سے محبت تھی۔ اور آپ کے خاص لوگوں میں تھے۔ سید صاحب مولانا کی درخواست پر ان کے وطن منڈیاہ ضلع جو پور بھی قشربین لینگے تھے، آخر وقت تک سید صاحب کے مسلک و طریق پر قائم رہے، نہایت متقی پرہیزگار اور متبع سنت بزرگ تھے۔ آپ کے ذریعہ سے قدیم جاہلانہ رسوم کا ابطال اور مذہبی شائر کا اجراء بہت ہوا، وعظ و تلقین سے ہمیشہ روبرو بدعات اور اتباع سنت کی ترویج و اشاعت میں کوشاں رہے، فتویٰ مدلل لکھتے تھے۔ اقوال فقہائیس سے ہمیشہ اس قول پر فتویٰ دیتے تھے جبکی تائید قرآن و سنت صحیحہ سے ملتی تھی، مولانا کا فیض ہو کہ اب تک جو پور میں کوئی سُستی تعزیر داری نہیں کرتا، تمام عموام و دقت پر مسجد میں باجماعت نماز کا خاص اہتمام تھا، عصر کی نماز ہمیشہ ایک نفل پر اور فجر کی نماز قرات طویلہ کے ساتھ غلّس میں پڑھتے تھے

آخر عمر میں ہندوستان کے مشہور مہنگاؤں سے حج باقیل مولانا امیر علی صاحب شہید کی

شہادت کے بعد ہجرت کر کے مکہ منظم چلے گئے، وہاں بھی درس و تدریس کا سلسلہ جاری رہا، ہفت روزہ میں وہیں انتقال فرمایا۔

اپنے مولانا سخاوت علی صاحبؒ کی خدمت میں تمام علوم مقبول و منقول کی تکمیل کی فرغت کے بعد خاندان کے بزرگوں کے اصرار سے وطن واپس تشریف لائے، ۱۳ سال کی عمر میں تحصیل علم کے لئے جانے سے پہلے آپکا نکاح ہو گیا تھا، واپسی پر نہایت سادگی کے ساتھ رخصتی کی رسم ادا ہوئی، جس میں خلافت شریعہ امداد و فضول مرام سے پورا احتساب کیا گیا۔

بیعت و سلوک پہلا سلسلہ:۔ اپنے سب سے پہلے حضرت شاہ یار محمد صاحبؒ کے ہاتھ پر بیعت کی جو حضرت سید شاہ نجم الہدیٰ نصیر آبادیؒ کے خلیفہ اعظم تھے، حضرت سید نجم الہدیٰ عارف کامل مولانا محمد کبیریؒ جاسٹی کے خلیفہ تھے، اور وہ حضرت سید محمد عدل عرت شاہ لعل صاحبؒ کے اور وہ ابن والد محترم حضرت سید محمد کے اور وہ اپنے والد محترم حضرت سید شاہ علم اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے اور وہ حضرت سید آدم بنوریؒ کے اور وہ حضرت مجدد الدین ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے۔ یہ سلسلہ حضرت شاہ علم اللہؒ کی خصوصیات اور ان کے فیض کا بہترین حامل تھا، حضرت سید محمد اپنے والد حضرت شاہ علم اللہؒ کے سب سے چھوٹے اور محبوب ترین فرزند اور ان کے خاص تربیت یافتہ اور گویا ان کے ترجمان حال اور لسان مقال تھے فرماتے ہیں کہ حضرت والد ماجد نے آخر عمر میں جب کمال اتباع نبویؐ اور شائستگی محمدیؐ میں تخریر و کتابت بھی چھوڑ دی تو مجھے ارشاد ہوا کہ فراموش نہ کرو کہ آنجناب کی طرف سے میں لکھا کروں، چنانچہ اسکی وجہ سے سایہ کی طرح ساتھ رہتا، اور جو کچھ ارشاد ہوتا اس کو طلبند کرتا، آخر میں حضرت والد نے لوگوں سے ملاقات بہت کم کر دی، امر بالمعروف اور نہی عن المنکر پر مشغول ایک تحریر لکھوائی، جب کوئی لٹے آتا تو مجھے حکم ہوتا کہ میں جا کر نادوں، خواص میں سے جس کو میں اہل سمجھتا اس کے متعلق عرض کرنا اور آپ باہر

لے اخذ از تحریر مولانا ابوبکر محمد شریف صاحب فاروقی چنپوری حنفیہ مولانا سخاوت علی صاحبؒ، سندھی سیرت پبلیکیشنز

تشریف لاتے اور ملاقات کرتے۔

حضرت سید محمد صورت دیرت میں اپنے والد بزرگوار سے سب سے زیادہ مشابہ تھے، اور ہنسنے، توکل، اتباع شریعت اور اظہار حق اور امر بالمعروف میں والد ماجد کے قدم نعیم، مولانا سید محمد نعمان (عم حقیقی حضرت سید احمد شہید) اپنی کتاب اعلام الہدیٰ میں لکھتے ہیں، کہ ”ایک مرتبہ ناظم صوبہ الہ آباد ہوتے دیا بہادر ناگر کا لشکر رائے بریلی میں وارد ہوا، ناظم حضرت کی خانقاہ میں خود آیا اور ملاقات کی خود اہم شاہ ظاہر کی حضرت سید اسوقت مکان میں تشریف رکھتے تھے، کسی کی زبانی کہلوا دیا کہ اگر ناظم صاحب کا آنا اسوقت ہوا ہوتا جب یہ فقیر مسجد میں بیٹھا ہوا تھا تو فقیر ملاقات کر لیتا اور امر بالمعروف کا کلمہ لکھ کر اور اسلام کی دعوت دیکر اپنے حق سے ادا ہو جاتا، اتنا اسلام کی تمنا کے بغیر اپنے حجرے اور مسجد سے نکلنا اور آپکی ملاقات کے لئے باہر آنا، اہماری شریعت میں ردو انہیں، اگر اسلام قبول کریں تو شوق سے آئیں، میں ملاقات کروں گا، اور دوستی اور محبت سے پیش آؤں گا، ورنہ میری طرف سے معذرت قبول ہو۔ باقی یہ فقیر تمام بندگان خدا کے حق میں دُعا لے خیر کرتا رہتا ہے۔“

لطف یہ کہ ناظم مذکور اپنی معقولیت و لیاقت کی وجہ سے ناراض نہیں ہوا، اور بڑی خندہ پیشانی کے ساتھ کہا کہ سید صاحب اپنے فرض امر بالمعروف اور دعوت اسلام سے سبکدوش ہو گئے، میں اپنی کم نصیبی کو اس دولت سے محروم ہوں، یہ لکھ کر وہ واپس آیا اور اپنے مصاحبوں سے کہا کہ ایسا بے نیاز اور مستول بزرگ اس زمانے میں نہ دیکھنے میں آیا نہ سننے میں، بزرگان و شائخ تو امرا اور ناظموں پر اثر ڈالنے اور ان کو اپنا بنانے کے لئے کیسے کیسے دلیفے اور عمل اور تدبیریں کرتے ہیں پھر شہر کے قریب کچھ مواضعات کا پروانہ لکھ کر حضرت کی خدمت میں بھیجا اور عرض کیا کہ میں بادشاہ کا نائب ہوں اور مجھے حکم ہے کہ سادات کرام و شائخ عظام اور درویشان مالی مقام کو تلاش اور دریافت کر کے ان کے لائق ان کی خدمت کروں، مسئلہ یہ حقیقت بادشاہ

لے اس ناز کی حیثیت اور مصلح کے مطابق صوبہ کا گورنر

کی طرف سے نذر ہو جناب محمد گنگا را اور غیر مسلم کو درمیان میں تصور نہ فرمائیں اور اسکو قبول کریں۔
حضرت سید محمد کے صاحبزادے حضرت سید محمد عدل عرف شاہ لعل صاحب اپنے والد کے خاص تربیت یافتہ اور وقت کے جلیل القدر شائع نقشبندیہ میں سے تھے، قوت نسبت، معرفت و علم مقامات، اتباع سنت، زہد و انبساط و استغناء اور تربیت سلوک میں دُعا دُور مشہور تھے، اور وہ میں آپ ہی کی ذات طالین و سالکین کا سب سے بڑا مرکز و مرجع تھی۔ ۱۲ رمضان المبارک ۱۳۹۲ھ کو وفات ہوئی۔ مُردین و متعبدین میں مولانا ازاد، ذکی مکی، مولانا ذوالفقار علی دہلوی، قاضی علیہ کلیم جو راسی، مولانا احمد علی کرسوی، شاہ محمد یحییٰ جالسی مولانا سید محمد نعمان نصیر آبادی جیسے شاہیر علماء و شائخ ہیں۔

مولانا خواجہ احمد صاحب اس سلسلہ میں دو واسطوں سے داخل ہیں، ایک شاہ یار محمد صاحب کے ذریعہ، دوسرے خود اپنے والد محترم سید محمد لئین صاحب کے ذریعہ، دونوں حضرات، حضرت مسید نجم الدینیؒ کے خلیفہ تھے۔

دوسرا سلسلہ۔ اس کے بعد اپنے اپنے استاد اور بھائی حضرت مولانا سید محمد بن علی نصیر آبادی کے ہاتھ پر بھی بیعت کی جو حضرت امیر المؤمنین سید احمد شہید کے خلیفہ تھے، مولانا سید محمد صاحب نے آپ کو حضرت سید صاحب کے بانچوں سلسلے قادریہ نقشبندیہ مجددیہ اور محمدیہ (سید صاحب کا خاص طریقہ) میں خلافت عطا کی۔

مولانا بیان فرماتے تھے کہ پیر و مرشد اور بزرگ مولانا سید محمد صاحب فرماتے تھے کہ میں نے جب حضرت سید صاحب کے ہاتھ پر بیعت کی تو سید صاحب نے مجھے خلافت عطا فرمانے کا ارادہ کیا میں نے عرض کیا کہ میں اس بار کا تحمل نہ ہو سکوں گا، فرمایا اس کو قبول کر لو، ہمارے اور ہمارے درمیان ایک میلہ پڑ ہو گا جو اس بار کا تحمل اور اس دولت کا سزاوار ہو گا۔

تیسرا سلسلہ۔ اپنے استاد شیخ مولانا سید محمد کی وفات کے بعد جب آپ ۱۳۹۵ھ میں حج کیا

طہ درجہ تائب از مولوی حکیم سید محمد الدین صاحب۔

کو کمرہ لگے تو وہاں حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب مکہ (نواسہ حضرت شاہ عبدالغزیز رحمۃ اللہ علیہ) سے طرق اربعہ میں خلافت و اجازت حاصل کی اور پھر مہینہ ان کی خدمت میں ٹھہر کر ان کے علوم و کمالات سے اد اور فیض سے مالا مال ہوئے اور اعمال شائخ کی اجازتیں، سند حدیث اور ختم خلافت اور لباس خاص کا علیہ حاصل کیا۔

اس طرح آپ صرف مولانا محمد یعقوب صاحبؒ کے ایک واسطے سے حضرت شاہ عبدالغزیز صاحبؒ کے سلسلہ میں داخل ہیں۔

حج اور مولانا محمد یعقوب صاحبؒ مولانا حبیب اکو پر مذکور ہوا ۱۳۷۶ھ میں حج کو گئے حضرت مولانا سے استفادہ محمد یعقوب صاحبؒ لہوئی اپنے برادر بزرگ سند العلماء و المحدثین اتاذ المذہب حضرت مولانا محمد اسحق صاحبؒ کے ساتھ ۱۳۷۵ھ میں ہندوستان سے مکہ مکرمہ ہجرت کر گئے تھے، حضرت مولانا محمد اسحق صاحبؒ نے ۱۳۷۶ھ میں انتقال فرمایا، لیکن حضرت مولانا محمد یعقوب صاحبؒ ۱۳۷۸ھ تک ایک عالم کو فیض پہنچاتے رہے۔ مولانا خواجہ احمد صاحبؒ مولانا لہوئی کی خدمت میں ٹھہر بیٹھے، اس خاندان سے قدیم علمی و دینی تعلقات اور آخری اور سب سے محکم حضرت سید احمد شہیدؒ بریلوی کے تعلق اور تقارن کی بنا پر پھر استعداد و اہلیت اور رسالت و نظری کی وجہ سے مولانا محمد یعقوب صاحبؒ نے مولانا خواجہ احمد صاحبؒ کی بڑی پذیرائی فرمائی اور ان کی طرف خاص توجہ مبذول کی، مولانا خواجہ احمد صاحبؒ فرماتے تھے کہ تمام علوم ظاہری و باطنی کی سند مجھے اسی مرکز رشد و ہدایت سے حاصل ہوئی، اور میں نے جو کچھ پایا، ایسے سے پایا، تمام کیفیتوں کا حصول اور زیارت حرمین شریفین کے شرف کا اور اک بھی انھیں کی توجہ کا ثمرہ ہے۔

آپ کے خلیفہ اور بھتیجے مولوی حکیم سید فخر الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ مہرجانِ تاب میں لکھتے ہیں کہ حضرت جب اپنے اتاد و شیخ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحبؒ کا تذکرہ فرماتے تو آپ پر ایک ذوق و وجد

طاری ہو جاتا اور ایسا معلوم ہوتا کہ آپ اپنے شیخ کی خدمت میں حاضر ہیں، اکثر ان کا ذکر کرتے وقت آپ کی آنکھیں پر آب ہو جاتی ہیں اور فرماتے کہ اس کی حسرت ہو کہ آپ کی زیارت کا دوبارہ شرف حاصل نہ ہوا، اور آپ کی وفات ہو گئی۔

ایک مرتبہ ذکر کرتے وقت آنکھوں میں آنسو پھیلنے لگے اور فرمایا کہ جب میں نے مدنیہ طیبہ زادہ ام اللہ شرفا کا عزم کیا تو روزانہ دلائل الخیرات کا ایک دور کرنا تھا جب زیارت قبر بنو موسیٰ سے مشرف ہوا تو قبر بنو موسیٰ کے سامنے بیٹھ کر دلائل الخیرات پڑھتا اُس وقت ایسی کیفیت حاصل ہوتی کہ وطن کی دابیسی کا عزم شیخ کریمہ کا بھی چاہتا اور وہیں پونہ خاک ہو جانے کی آرزو ہوتی، ایک مرتبہ درود شریف پڑھتے ہوئے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی غفلت و جلال اور آپ کی نسبت پدری کا ایسا جوش ہوا کہ میں نے چشم بعیرت سے دیکھا کہ خود بدولت و اقبال رونق بخش ہیں، یہاں تک کہ ایک روز انشاء و قرأت دلائل الخیرات میں یہی کیفیت ظاہر ہوئی اور یہ آواز کان میں پہنچی کہ مہتار آنا مقبول ہوا، اس فردہ جانفزا سے میرا دل ویاں ویاں تازہ ہو گیا۔

آپ مولانا محمد یعقوب صاحب کا اکثر انجمنی مجلس میں ذکر فرماتے اور مکہ مکرمہ کی ان یادگار صحبتوں کو یاد کرتے، ایک مرتبہ فرمایا کہ مولانا کا حکم تھا کہ جب آؤ تو مجھے اپنی آمد کی اطلاع کر دو، میں فوراً باہر آ جاؤں گا لیکن بعض مرتبہ میں قسَم حکم کے لئے اطلاع کر دیتا اور بعض مرتبہ انتظار میں بیٹھا رہتا جب آپ مکان سے برآمد ہوتے تو فرماتے کہ تم نے اطلاع کیوں نہیں کی، میں عرض کرتا کہ اس خیال سے اطلاع نہیں کی کہ حضرت کسی کام میں ہوں گے، میری وجہ سے کام سمجھو کر باہر شریف لانا پڑے گا۔ فرماتے کہ نہیں اطلاع کر دیا کرو، اگر کسی ضروری کام میں ہوں گا تو کھوا دوں گا ورنہ باہر آ جاؤں گا۔

فرماتے تھے کہ جب حضرت شیخ حرم محترم میں داخل ہونے لگے تو میں چاہتا کہ فعلین مبارک اُٹھاؤں، یا کہیں حفاظت سے رکھ دوں، لیکن آپ اس کو پسند نہ فرماتے اور اس کام کو کسی اور مقام

کے سپرد کر دیتے۔ حضرت شیخ کبر سنئی کے باوجود اور متعدد خد شگزاروں اور نیاز مندوں کے ہوتے ہوئے بھی کسی سے اپنے کسی کام کے لئے نہ فرماتے اور اپنا کام اپنے ہاتھ سے کرتے، ایک مرتبہ جسم سے دایس کتے ہوئے اپنے ایک تربوز اور کچا اور چیزیں خریدیں، میں نے چاہا کہ تربوز اپنے ہاتھ میں لیں لیکن اپنے کسی طرح اس کو منظور نہ کیا اور سب چیزیں اپنے ہاتھ میں لیکر آئے۔

تبلیغ و اصلاح مولانا رحمۃ اللہ علیہ کی عظمت و مقبولیت کا سب سے بڑا ثبوت اور آپ کی زندہ جاوید کرامت وہ دینی اصلاح اور تغیر ہو جو آپ کی ذات سے رونما ہوا جب سے آپ علم حاصل کر کے آئے دم آپ تک آپ ہدایت و ارشاد ہی میں مشغول رہے اور اپنے اپنی زندگی کا کوئی دن یہاں تک کہ مرض موت کا کوئی لمحہ بھی ضائع نہیں کیا، اسی کے لیے آپ شہر و دیہاتوں کے سفر اور دورے فرمائے، اسی کے لئے آپ لوگوں سے بیعت اور عہد و پیمان لیتے تھے، اسی کے لئے مریدین کی تعلیم و تربیت تھی، اور اور اسی کے لئے وعظ و تقریر، اودھ اور صوبہ مستحدہ کے مشرقی حصہ میں مدت دراز سے جمالت و ضلالت کی تاریکی بھیلی ہوئی تھی، اور یہ خطہ علما و مصلحین کی ہدایت و توجہ اور اہل اللہ کے انفاس و برکات و عرصہ دراز سے محروم چلا آ رہا تھا، اس مردم خیز سرزمین میں بلاشبہ بڑے بڑے مجتہدانہ قابلیت کے علما و غیر فانی معتمد جہاں استاد عالم و معلم، بادشاہوں کے مخدوم خادم علم، صاحب دل درویش و صوفی صاحب اسرار و حقائق عارف اور صاحب مقامات و کرامات سالک و مجتہد و پیدہ ہوئے، لیکن یہاں شاہ ولی اللہ صاحب کے خاندان کی کوئی نظیر نہیں ملتی، جس کی کوشش و برکت سے دہلی اور سہارنپور کے اطراف و نواح دارالاسلام کا نمونہ بن گئے۔ اودھ کے ایک عالم کا مرتب کیا ہوا نصاب درس سارے ہندوستان میں رائج ہے، اور اس طرح یہاں کے علم کا سکہ مشرق و مغرب میں رواں ہے، لیکن اس عالم کے وطن ہی میں اور اس کے گرد و پیش کوئی مشرق زندگی اور دنیاوی کے آثار نہیں نقشندوں کے ایک پر جوش خاندان نے (جس کے بزرگوں کا ذکر اس مضمون کی ابتدا میں چھوٹا ہے، البتہ

اپنے حلقہ میں برسی اصلاح کی اور بالخصوص احترامِ شریعت اور اتباعِ سنت کا علم بلند اور تقریباً دو صدیوں تک سنت و شریعت کی شمع روشن رکھی، اور پھر آخر میں اس کے ایک فرد حضرت سید احمد شہیدؒ نے اس کام کا بیڑا اٹھایا۔ علما و مصلحین کے ایک گروہ عظیم کے ساتھ اودھ کے تعبات شہروں اور دیہاتوں کا دورہ کیا، شرک و کفر اور بدعات کے خلاف لسانی اور علمی جہاد کیا، اور نہراوڑی آدمیوں کو اسلام کے صحیح راستے پر لگا دیا۔ لیکن سفر ہجرت و جہاد پیش آجانے کی وجہ سے اس کام کی تکمیل نہ ہو سکی۔ پھر یہ بھی واقعہ ہے کہ سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا جتنا اثر یوپی کے مغربی اور مشرقی حصہ پر ہوا، وہ وسطی حصہ اور اودھ پر نہیں ہوا، اور یہ دو آبِ آپ کے دیوائے فیض سے اتنا سیراب نہ ہو سکا جتنا سہارنپور اور اس کے فلاح یا جو پور اور اس کے اطراف ہیں۔

اودھ کے ان مخصوص حالات اور مبالغہ کی دینی ویرانی اور بے رونقی اور بدعات کی کثرت کے کچھ تاریخی اسباب ہیں، انہیں سے تین سبب خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

پہلا اور سب سے بڑا سبب اودھ کی سلطنت ہی، محمد شاہ کے عہد میں اودھ کی صوبہ داری بُرہان الملک نواب سعادت خاں محمد امین شتا پوری کے حصہ میں آئی، جو اپنی نسل اور تہذیب کے اعتبار سے ایرانی اور مذہباً شیعہ تھے، ان کے داماد صفدر جنگ منصور علی خاں ان کے جانشین ہوئے اور انھیں کی اولاد میں سلطنت آخر تک رہی یہاں تک کہ واجد علی شاہ آخری شاہ اودھ سے انگریزوں نے جلال کی اس خاندان کو اودھ پر سوا سو برس سے زیادہ حکومت کرنے کا موقع ملا۔ ہندوستان کی دینی و اصلاحی تاریخ میں یہ عہد بڑا اہم ہے، اس کے آغاز میں دہلی میں حضرت شاہ دہلی اشرافؒ جو علوم اور فیض سے ایک عالم کو فیضیاب کر رہے تھے، شاہ صاحبؒ نے ۱۱۷۷ھ میں وفات پائی جو نواب شجاع الدولہ کی وزارت (اودھ) کا زمانہ ہے، شاہ عبدالعزیز صاحب آصف الدولہ اور

نواب سعادت علی خاں اور غازی الدین حیدر کے معاصر ہیں۔ شاہ عبدالغفری صاحب کے معاصر مکتبائیں مولانا تید ولد ار علی نصیر آبادی مجتہد تھے، جنہوں نے ہندوستان میں سب سے پہلے شیعوں میں جمعہ و جماعت قائم کی، ان کے زمانہ اجتہاد میں مذہب شیعہ کی بڑی اشاعت و ترویج ہوئی۔ نواب احمد علی صاحب بھی اس سے بڑی دلچسپی تھی، بکثرت شرفاء اور متعدد خاندان سادات نے مذہب شیعہ اختیار کر لیا، آخر میں امجد علی شاہ (م ۱۷۶۲ھ) (والدہ واجد علی شاہ) کو اپنے مذہب کی اشاعت سے خاص شغف تھا۔ اور انہوں نے اس میں بڑا حصہ لیا۔

شیعیت کے ساتھ تشیع کی بھی بڑی اشاعت ہوئی، اودھ کے مسلمانوں میں شیعوں کے خیالات و عقائد بکثرت مقبول ہو گئے، اور ان کی معاشرت میں ان کے رسوم بے تکلف داخل ہو گئے۔ سینوں میں تفریبات اور مجلس خوانی کا رواج بھی یہاں کی خصوصیات میں سے ہے، بدعات اور بعض مشرکانہ اعمال کی بھی جو کثرت ہے وہ شاید دوسرے مقامات پر نہ ہوگی۔ پھر اس سب کے علاوہ ایک عام دینی بے رونقی ہے جو پورے اودھ میں پائی جاتی ہو، مکتبہ جیسے بڑے شہر میں جو سو برس سے زائد مدت تک مسلمانوں کا دارالسلطنت رہ چکا ہے، جامع مسجد کا نہ ہونا، اور دوسرے شہروں میں بھی بڑی اور وسیع مسجدوں کی کمی اور ان کی بے رونقی، اودھ کی خصوصیات اور یہاں کی سلطنت کے آثار میں سے ہے۔

دوسرا سبب یہ ہے کہ عقائد اعمال کی اصلاح، اتباع سنت کا ذوق و ولولہ، تبلیغ دین اور امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا جوش اور حقیقی روحانیت اور صحیح دینی رنگ قرآن و حدیث سے پیدا ہوتا ہے، انہیں کے مطالعہ سے شریعت و غیر شریعت، سنت و بدعت اور اپنے زمانہ اور خیر القرون کا فرق معلوم ہوتا ہے، منطق و فلسفہ اور علوم ادبیہ اور ریاضیہ کا نہ یہ موضوع ہے اور نہ ان کو ان باتوں سے سروکار، ان کے مطالعہ اور درس و تدریس اور انہیں انہماک کرنے سے نہ ان مسائل کی اہمیت پیدا ہو سکتی ہے اور نہ دینی اصلاح و تفرک و شوق و جوش، اور نہ بے دینی یا خلاص دین امور پر بے حسنی اور

بہتر اور ہی پیدا ہو سکتی ہو۔ اودھ کے علما کو انھیں علوم عقلیہ میں اٹھنا کہ تھا، اور انہیں سے بعض لوگ علوم میں درجہ امامت و اجتہاد حاصل تھا، لیکن علما، اودھ کی طویل فترت میں مرزا حسن علی لکھنوی، مولانا سید قطب الدین، اے اے ابرار، اے اے اے اور مشکل سے دو ایک افراد کو بھڑک کر اجڑا، ولی اللہ صاحب کے خاندان کے شاگرد تھے اور وہ اس سے حدیث کا ذوق لیکر آئے تھے، ایسے لوگ نہیں ملے، جنہوں نے حدیث سے پورا اشتغال کیا ہو اور ان کی زندگی اسکی خدمت اور اشاعت میں صرف ہوئی ہو، بعض علما نے علوم دینیہ کی طرف توجہ کی اور بعض رسائل اپنی یادگار بھڑکے، لیکن یہ ان کی ذکاوت اور دست علم کا نمونہ ہے، ان کو ان علوم کتاب و سنت میں فنا کا درجہ حاصل نہیں تھا اور جب تک کوئی شخص کسی چیز میں فنا نہ ہو اور اس کا حقیق اور اسکی زندگی سپرطاری نہ ہو جائے، اس کے پاس بیٹھنے والوں، اور دوسروں میں اس کا ذوق پیدا نہیں ہوتا اور اس کا وہ رنگ دوسروں تک منتقل نہیں ہوتا اور آخر میں دو علما، اس کلمہ سے متشنی ہیں، اور ان سے وہ فائدہ پہونچا جو علما، رہبانین سے پہونچنا چاہئے۔ ایک مولانا عبدالحی صاحب فرنگی مہلی دوسرے مولانا محمد نعیم صاحب فرنگی مہلی رحمہما اللہ تعالیٰ۔

تیسرا سبب یہ ہو کہ یہاں کے تصوف و طریقت کے خاندانوں اور اہل سلسلہ سفارت کو رد و بدعات اور ترمیم سنت کا وہ ذوق اور جوش نہ تھا، جو ان خاندانوں اور سلسلوں میں پایا جاتا ہے جو حضرت مجدد العتبات ثانی یا حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی سے کسی طرح متاثر ہوئے ہیں، ان حضرات کے علوتنام ان کی حقیقت دانی و معرفت ساسی سے ہرگز الگ نہیں۔ ان سے جو دینی اور روحانی فائدہ پہونچا، قلوب کی جوتاریکی دور ہوئی، اور یاد الہی کا جو ذوق پیدا ہوا اس کے پورے احترام کے ساتھ اس حقیقت کے اظہار میں بال نہیں کہ اصلاح عقائد و رسوم اور تجدید دین کا یہ گوشہ ان کے دائرہ عمل سے خارج رہا۔

سلاطین، علما و مشائخ، یہی تین عناصر حکومت ہیں، جن کے زیر اثر مسلمان رہتے ہیں اودھ کی موجودہ حالت انھیں کے مرجعانات، مشاغل اور ذوق کا عکس ہے، اس صورت حال کے خلاف

(جو ایک صدی سے زائد مدت سے قائم تھی، اور جو ان طاقتور کونترات کا نتیجہ تھی) جن لوگوں نے قدم اٹھایا، ان کو قدم قدم پر مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ ایک اچھا خاصہ میدان جہاد ان کے سامنے تھا لیکن انہوں نے اپنے اخلاص، سرگرمی، روحانیت اور تبلیغی جدوجہد سے اس میدان کو فتح کر لیا۔

حضرت سید احمد شہیدؒ نے سب سے پہلے اس میدان میں قدم رکھا، اپنے جج سے پہلے اودھ کے بنیز تصابات اور مقامات کے تبلیغی دورے کئے جنہیں آپ کے ہمراہ سو سو آدمیوں سے زیادہ ہوتے تھے، ہزاروں آدمی جمعیت میں داخل ہوئے، اور ہزاروں نے شرک و بدعت اور گناہوں سے توبہ کی جھلک شروع کی اور درہم درہم کو چھوڑا اور شرک و بدعات کے متضاد وظائف اور شہادت کے آثار پڑائے۔ ۱۰۰ آدمیوں کے قافلہ کے ساتھ آپ نے ایک مہینہ لکھنؤ میں قیام فرمایا، علمائے دہلی کے مواظط ہوئے، اور دارالسلطنت میں اصلاح خیال کی ایک رُو دوڑ ہو گئی، اور دینداری اور شرع کی ایک فضا پیدا ہو گئی، یہ کام اور آگے بڑھتا، لیکن ۱۲۳۸ھ میں سفر حج اور ۱۲۳۹ھ میں سفر ہجرت و جہاد کی وجہ سے یہ کام آگے نہ بڑھ سکا۔

لیکن ۱۲۵۹ھ میں جب مولانا سید خواجہ احمد نصیر آبادی حضرت سید صاحب کے خلیفہ بنے، سخاوت علی صاحب جو نبوی سے تعلیم و فراغت حاصل کر کے اپنے وطن نصیر آباد آئے تو اپنے اس کام کو اپنے ہاتھ میں لیا، اور اسی نواح میں اس کی تکمیل کی۔

آپ کے خلیفہ مولوی حکیم سید محمد الدین صاحبؒ مہرباناب میں لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضرت نے فرمایا کہ ایک عزیز نے خواب دکھایا اور مجھ سے بیان کیا کہ حضرت امام المجاہدینؒ مرشد آفاق سید احمد قدس سرہ مسیحی میں تشریف رکھتے ہیں اور آپ بھی موجود ہیں، راوی کہتے ہیں میں وضو کر رہا ہوں کہ وضو کر کے اذان کہوں، ابھی میرا وضو ختم نہیں ہوا تھا کہ حضرت سید احمد صاحبؒ نے آجکو (مولانا خواجہ احمد صاحبؒ) حکم دیا کہ اذان دو، مجھے تعجب ہوا کہ آپ کو اذان دینے کا کیوں حکم دیا، مولانا نے فرمایا کہ مسجد دنیا میں

بہترین جگہ ہوتی ہے، اور اذان، اطلاع و اعلان کا ایک ذریعہ ہے، اسلئے اسکی تعمیر ہو سہے کہ گویا حضرت سید صاحب مجھے اپنے طریقہ ترویج دین و احیائے سنت کا حکم دے رہے ہیں اور فرماتے ہیں کہ میں اسکو ان لوگوں تک پہنچا دوں جن تک ابھی یہ نہیں پہنچا ہے۔ چنانچہ قصابات اور دیاتوں کا دورہ اور گاؤں گاؤں تبلیغ اسی کا ٹھکانہ ہے۔

اس تبلیغ و ہدایت کا ایک سب سے نوی اور مؤثر ذریعہ بیعت تھا، تحصیل علم اور قطع منازل لوگ کے بعد جوق جوق لوگوں نے آپ کی طرف رجوع کیا، اسوقت ان اطراف میں آپ سے بڑھ کر عالی سلسلہ، صاحب نسبت اور جامع شریعت و طریقت کوئی ہمستہ نہ تھی، اور آپ سے بڑھ کر کوئی غریمت پر عمل کرنے والا اور صاحب استقامت شیخ نہ تھا، خاندان میں بھی اب دور آخر میں آپ ہی کی ذات تھی، اسلئے جتنے لوگ اس خاندان سے عقیدت رکھتے تھے، یا حضرت سید احمد شہیدؒ کے سلسلہ سے وابستہ تھے ان سب نے آپ کی طرف توجہ کی، دیاتوں اور قصابات کے ہزاروں مسلمانوں نے آپکے ہاتھ پر توبہ و بیعت کی اور آپ نے ان کو شرک و بدعت سے تائب کر کے سلسلہ میں داخل کیا، اور اتباع شریعت اور پیروی سنت کا عہد لیا، پھر آپ اٹکی، گزرائی اور ان کا احتساب فرماتے رہے اور ان کی تعلیم و تربیت میں کوشاں رہے۔ انیس سے بہتوں کو اپنی خدمت میں رکھ کر انکی تکمیل کی اور جاوید شریعت پر ثابت قدم اور مستقیم بنادیا۔ دیاتوں اور قصابات اور شہروں کے سفراء و دوروں میں سیکڑوں آدمی بیعت ہوتے اور شرک و بدعت خلاف شرع رسوم و اعمال اور عاصی سے توبہ کرنے اور احکام شریعت کی پابندی اختیار کرتے۔ یہ بیعت اصلاح عقائد و اعمال کا بہترین ذریعہ تھی، اور اس سے آپ کا یہی مقصد تھا، چنانچہ اپنے ایک اجازت نامہ میں جو آپ نے مولوی حکیم سید فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ کو عطا کیا اپنے علم خاص سے تحریر فرماتے ہیں۔

”الحمد للہ رب العالمین والصلوة والسلام علیٰ رسولہ محمد سید المرسلین و علیٰ آلہ

و اصحابہ الذین قاموا بنصرة الدین، اما بعد می گوید المقترع الی اللہ الصمد

غیر خواجہ احمد حسنی عفی عنہ و عن اسلافہ کہ مقصود از بیعت بردست شایخ طریقت نہیں است کہ راہ رضاندی حق بدست آید، دراہ رضاندی حق منحصر در اتباع شریعت عزراست ہر کہ سوائے شریعت مصطفویہ را طریق تحصیل رضاندی حق انگارو بیشک آن شخص کاذب و گمراہ است و دعوی او باطل و نامسموع، و اساس شریعت مصطفویہ و امرات اول ترک اشراک و خانی ترک بدعات، بالکلہ در جمیع عبادات و معاملات و امور رسالت معاد یہ طریق خاتم الانبیاء محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم را کمال قوت و علویت باید گرفت۔“

اسکی کچھ اور تفصیل و تشریح اس وصیت سے ہوتی ہے جو اس سلسلہ کے لوگ عوام سے بیعت لیتے رقت کہتے تھے چنانچہ آپ کے خلیفہ حضرت سید شاہ ضیاء الدینی رحمۃ اللہ علیہ کی تحریر سے یہ الفاظ نقل کیے جاتے ہیں ”موافق فرمانے خدا اور رسول کے تعمیل کریں، امر کو بجا لائیں جیسے نماز روزہ وغیرہ اور نہی سے باز رہیں، جیسے شرک و بدعت و گناہ مانند سجدہ کرنے واسطے بزرگوں کے زندہ ہوں یا مردہ اور تعزیر داری اور ناج اور راگ و سود خواری اور رسوم منومہ کہ شادی وغنی میں مروج ہیں، اور سو اسرا کے، بس جو اس کے خلاف کرے گا وہ گنہگار ہوگا، اور توبہ اسکی شکست ہوگئی، تہدید تو برا سیر لازم ہے، ہو الموفق والمہین۔“

یہ دونوں اقتباسات ان حضرات کے حقیقی خیالات کا آئینہ ہیں، اور ان سے بیعت کا مقصد صلی معلوم ہوتا ہے، ان سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ جو لوگ بیعت اور عہد و بیان کرتے تھے، ان کی کف در صلاح ہوتی ہوگی، اور اس سلسلہ سے شرک و بدعات کا کس قدر اتصال اور شریعت و سنت کا کس قدر رواج ہوتا ہوگا۔

تبلیغ کا دوسرا ذریعہ آپ کے مواعظ و نصائح تھے، مولوی حکیم سید فخر الدین صاحب لکھتے ہیں کہ

جسمہ کی ناز سے عصر کے وقت تک سفر میں ہوں یا سفر میں برابر غلط فرماتے اور رسم اُتار دے لیکر واپس تک قرآن مجید کی تفسیر سسل بیان کرتے۔ جب قرآن شریف کا ایک دور ختم ہو جاتا تو دوسرے دور شروع کرتے۔ ایام مرض موت اور بعض غیر معمولی حوادث کے علاوہ کبھی اس معمول میں فرق نہیں آیا، ان مواعظ میں خاص مقام اور اطراف و جوانب کے سیکڑوں آدمی شریک ہوتے اور متاثر و مستفید ہوتے۔

تیسرا طریقہ یہ تھا کہ آپ مختلف مقامات پر تشریف لے جاتے وہاں مواعظ ہوتے، جب تک قیام رہتا نصیحت اور بالعموم، انہی عن الشکر میں مشغول رہتے اور دینی تذکور رہتا، اسی عرصہ میں ہزاروں آدمی بہت وقت بیکار کرتے اور ان کی زندگی میں تبدیلی ہو جاتی۔ بہت سے آپ کی مجلس مبارک میں حاضر ہوتے، سنت و تشریعت کا سراپا بن کر اپنی آنکھوں سے دیکھتے، بہت سے مسائل اور دین کے احکام دیکھ دیکھ کر اور خدمت میں رہ کر سیکھ لیتے اور جہاں آپ اپنے رفقا اور ناداروں کے ساتھ کچھ روز قیام فرماتے وہاں دین کا رواج ہو جاتا، اور اس کا ایک رنگ پیدا ہو جاتا، آج تک لوگ اپنے وطن اور قصبات میں آپ کی آمد اور قیام کے نقشے بڑے جذب و شوق سے بیان کرتے ہیں، اور ان برکات کو یاد کرتے ہیں، جو آپ کی تشریف آوری اور قیام سے وہاں حاصل ہوئے اور آج تک ان مقامات پر کچھ نہ کچھ دین کا اثر موجود ہے۔

آپ کی بہت وادارہ اور غلط فہمیاں سے جن ہزاروں انسانوں کی اصلاح ہوئی اور ان کی زندگی میں کامل تغیر ہو گیا ان کی صحیح تعداد صرت اللہ کو معلوم ہے، لیکن جن مقامات پر آپ کا جائزہ زیادہ ہوا تھا اور جہاں آپ کے لوگوں کا اثر زیادہ تھا وہاں یہ اصلاحی و دینی اثرات کسی نہ کسی شکل میں اب بھی دیکھے جاسکتے ہیں، ضلع رائے بریلی، پرتاب گڑھ، سلطان پور، جون پور، اعظم گڑھ، غازی پور، وہ مقامات ہیں، جہاں آپ کا اثر ہوا، جون پور اور اعظم گڑھ، غالباً وہ مقامات ہیں جو بدعات سے تقریباً پاک ہیں اور بعض متمرکز لوگوں کا بیان ہو کہ یہ مولانا سید خواجہ احمد صاحب کا فیض ہے۔

لے روایت حضرت الاستاذ مولانا شبلی صاحب نقیہ واداعلم وندۃ العلماء

ان تبلیغی و اصلاحی سرگرمیوں کی مفصل روداد کچھ ہیں دستیاب نہیں ہو سکتی نہ اس وقت کوئی ایسا آدمی موجود ہو جو ان سفروں میں ساتھ رہا ہو اور اپنے چند یہ حالات بیان کرے، لیکن اسکی طائفی مولوی حکیم سید فخر الدین صاحب کی قلمی تحریر سے ہو سکتی ہے جو ایک چندیدہ گواہ ہیں، مولانا کی خدمت میں عرصہ تک ہو ہیں، اور قریمی خاندانی تعلق کے علاوہ جناب کے خلیفہ مجاز ہیں، آپ کی تبلیغی کامیابی اور دینی اصلاح و تفسیر کا ذکر کرتے ہوئے مہرباناب میں لکھتے ہیں۔

”جب اللہ کی نعمتوں کے حصول کے بعد خلق اللہ پر شفقت نے آپکو اصلاح حال پر آمادہ کیا، تو سب سے پہلے وطن کے پھر دوسرے شہر و دیار کے لوگوں نے جتنی جتن کسب فیض کے ارادہ سے آپکا قصد کیا، اور آپکے فیوض سے بہرہ اندوز ہوئے، آپکے حلقہ تربیت میں دہکرا اشغال وادکار و مراقبہ و مشاہدہ کی تعلیم حاصل کی اور ریاضت مجاہدہ میں مشغول رہ کر تکمیل کی اور صاحب ارشاد ہو کر اپنے اپنے وطن واپس گئے اور حصول سعادت کے لئے انجناب کو اپنے وطن میں تکلیف دہی، کچھ زیادہ مدت نہ گزرنے پائی تھی کہ اس قبضہ کے گرد و لواح شرک و بدعات کے اثرات سے اور مومنو عام شہری اور امراض باطنی سے پاک ہو گئے، ناز و دزدہ کی پابندی عام ہو گئی، بیواؤں کے نکاح کا عام رواج ہو گیا، نفوس پاک صاف اور صفات و اخلاق حسنہ سے آراستہ ہو گئے، جھوٹا قبائل شریفیہ سے اقوام قریشی جو بالکل بہائم سیرت تھے اور بہائے سلطان کو تو مسلم تھے، اور انھیں کی طرح دوسری برادریاں اور قومیں کہ صدیوں سے شرک و بدعات میں مبتلا تھیں، بلکہ ہندوؤں کی طرح ان کے نزدیک کفر و اسلام میں کوئی فرق نہ تھا وہ خدا کے فضل سے ایسے پابند شریعت بن گئے، کہ اگر ان کی برادری میں کوئی کسی خلاف شرع امر کا مرتکب ہو تو اس کو برادری سے خارج کر دیتے ہیں، اور اس کے ساتھ نشست و

برخواست ترک کر دیتے ہیں، اور وہ لوگ جو ہمیشہ دھوتی باندھتے تھے، اب کرتہ اور شرعی پاجامہ ان کا لباس ہے، دیکھنے والا یہ سمجھے گا کہ ان لوگوں نے آج اسلام قبول کیا ہے۔ اس بنا پر اگر آنجناب کو تیرہویں صدی کے آخر کا مجدد کہا جائے تو بجا ہے کہ ملت محمدی کو زندہ اور سنت احمدی کو برپا کیا، وہ تو ہیں جو تیرہویں صدی کے مجدد حضرت سید احمد شہیدؒ کے عہد میں فیض سے محروم رہیں اور جنہوں نے اسلام میں سے کوئی حصہ نہ پایا، حضرت مخدوم زمانؒ کے زمانے میں بہرور ہوئے، اور اس کام کی تکمیل ہوئی جس کا حضرت سید شہیدؒ نے آغاز کیا تھا، ان انبیاء اکرام کی طرح جنہوں نے سابق پیغمبروں کی شریعت کے احکام کا اجرا کیا، اور دُور دُوران کی اشاعت کی، اس قلمباز نے تیرہویں صدی کے مجدد کے کام کی تکمیل کی اور شریک نصب مجدد ہوئے جس طرح ایک عہد میں ایک سزا مند انبیاء ہوئے ہیں اسی طرح ایک صدی میں دو مجدد ہو سکتے ہیں اور علماء اُمتی کا نبی، بنی اسرائیلؑ سے اس کی تصدیق ہوتی ہے۔

اسی طرح قصبات اور دُور دور کے شہروں کے مسلمان جو اسلام کا دعویٰ کرنے اور ادا کا نغمہ ادا کرنے کے باوجود سنت نبویؐ سے بالکل بیگانہ اور بدعات اور شرعیہ میں تنہک تجو جیسے مردوں پر فوجہ و ماتم، سلیم، دھم و جہلم، اور مُردوں کے دوسرے کام اور تیل، مائع، گندھی، گنگنا، تاج گانا، اور شادی کے دوسرے مراسم، اسی طرح بدعات کی دوسری قسمیں، جیسے انعقاد مجلس میلاد، ذکر ولادت مبارک کے وقت قیام ادا کیا دھوپ کی مجلس، بزرگوں کے عرس، نیاز اور ان سے اپنی دنیاوی ضرورتوں میں اعتماد و استعانت اور تعزیر داری وغیرہ، اور انہیں سے بہت سے صوم و صلوات کے نامک، سود خراتے، مردوں کے لئے جو لباس ممنوع ہے پہنتے تھے، دائرہ

منڈاتے تھے اور دوسرے خلاف شرع کام کرتے تھے، انہیں سے اکثر ایسے پاک صاف
ہونگے جیسے کپڑا دھل کر اُجلا ہو جائے اور اس کا سا راسیل کپیل اور دیتے دافع
بٹ جائیں اور اس کے بضلات وہ راست معاملہ، صادق القول، اول وقت نماز
کے پابند بن گئے، نوافل و اوراد کا التزام کرنے لگے، سود و خوار سی چھوڑ دی اور تمام
اخلاق ذمیرہ اور اعمالِ قبیحہ سے توبہ کی، اور صفاتِ حسنہ اور اعمالِ سنونہ سے آراستہ
پیراستہ ہو گئے۔“ (ترجمہ از مہر جانا باب ص ۱۰۷)

آپ کے خلفاء و مریدین کے ذریعہ دین کی جو ترویج اور اعمال و اخلاق و رسوم کی جو اصلاح
ہوئی وہ مزید برآں ہے اور اس کا کچھ اندازہ آپ کے خلفاء و مریدین کے تذکرہ سے ہو گا۔
(باقی)

(بقیہ صفحہ ۳) مربوط کر دے کہ مستقبل کا دھند لکا کا نور ہو جائے اور سلمان طلبہ ایک نئے دینی اور ملی اساس سے
معمور ہو جائیں ان کی مذہبی روح بیدار ہو جائے اور وہ ایمان و یقین کی توڑوں سے سلج ہو کر روح کی سیلن
میں قدم رکھیں۔

علی دینی حلقوں میں یہ اطلاع بڑے افسوس کیسا تھ سنی جائے گی، کہ گذشتہ مہینہ مولانا ابوالجہد اللہ محمد
سورتی صاحب نے انتقال کیا، مولانا علوم عربیہ اور فنون ادب کے ان چند بقرہ محقق و محلی ہیں جسے کھ
جو نہ صرف ہندوستان میں بلکہ مالک عربیہ میں بھی، اپنے اتقان، رسوم و فی العلم اور حفظ و آختصار میں
بہت ممتاز اور مرجع و سند کا مرتبہ رکھتے تھے، ادب و لغت کے علاوہ علوم دینیہ بالخصوص فہم حدیث سے
مرحوم کو بہت شغف تھا، اور اس سب کے علاوہ دینداری، فیاضی و بیخبری میں اپنے اہل ان میں غلصہ
اقتیاز رکھتے تھے، افسوس ہے کہ مرحوم کو سکون کیسا تھ حسب دلتواہ علی و تعلیمی خدمت کا موقع نہ
مل سکا، پھر بھی جو علمی کام انہوں نے انجام دیئے، انکی قدر و قیمت کا اہل علم کو اعتراف ہے۔ ان
اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ انہیں مغفرت و رضوان سے سرفراز فرمائے، اور ان کے پیانڈ گا
کو صبر جمیل عطا فرمائے۔

اسماء الرجال کی کتبِ اولہ کے ماخذ

از

عبد السلام قدوائی ندوی

بچھلے پچاس سالہ برس کے عرصے میں مساعیہ میں اسلام نے اسلام کو نقصان پہنچانے کے جو ہنسیاں طریقے اختیار کئے انہیں شاید سب سے زیادہ ضرور سال وہ پروپیگنڈا جو انہوں نے احادیثِ نبویؐ کے خلاف کیا، اس سلسلے میں انہوں نے دنیا کو باور کرانے کی کوشش کی کہ حدیث تین سو برس کے بعد قید تحریر میں آئیں اس لئے ناقابل اعتبار ہیں، لیکن یہ بیانی واقعات کے بالکل خلاف ہے، حدیثیں محدث نبویؐ ہی سے لکھی جانے لگی تھیں، خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اجابت سے ہزاروں حدیثیں لکھی گئیں صحابہ کرامؓ آپ کے سامنے لکھتے تھے، آپ خود ضروری باتیں لکھا دیتے تھے اس سلسلہ پر اللہ وہافروری تاجری مسئلہ اعلام میں حدیث کا ابتدائی تحریری سرمایہ کے عنوان سے ایک مفصل مضمون شائع ہو چکا ہے، اس لئے یہاں مزید تفصیل کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی البتہ اس سلسلہ کا ایک اور پہلو قابل ذکر ہے۔

حدیث کی صحت و ضعف کا مدار ان راویوں پر جو جنہوں نے یہ حدیث بیان کی ہو، اسلئے محدثین نے حدیث کی جمع و ترتیب کے ساتھ راویوں کے حالات سے بھی بحث کی اور اسماء الرجال کا ایک مستقل فن بن گیا، اسوقت اسماء الرجال کی تاریخ سے بحث نہیں ہو، اس موضوع پر انشاء اللہ کسی آئندہ فرصت میں کچھ عرض کیا جائے گا، سر دست اسماء الرجال کی موجودہ کتابیں زیر بحث ہیں جس طرح حدیث کی موجودہ کتابیں جنس کر کے لکھا جاتا ہے کہ یہ سیرۃ صدیقی جہری میں لکھی گئی ہیں اسلئے حدیث کا سارا دفتر ناقابل اعتبار ہو، اسی طرح اسماء الرجال کی متداول کتابیں جنس کر کے

کہا جاتا ہے کہ یہ نویں صدی کی تصنیفات ہیں اسلئے ان کے بیانات ناقابل تسلیم ہیں، لیکن حلیج
حدیث کے متعلق اعتراض پادریوں اور اسی طرح اسما الرجال کے متعلق اعتراض بھی بے بنیاد ہے
حدیث کے ابتدائی تحریری سراہ کے متعلق مفصل بحث گوش گزار ہو چکی ہو، اب کچھ اسما الرجال
کے متعلق ایک مضمون پیش خدمت ہو، جو اس طویل سلاخ میں کا ایک حصہ جو جو دارالعلوم ندوہ کی
علمی انجمن نبرہ رحمانی میں پڑھے گئے، موضوع کی غیر معمولی خشکی کا اعتراف ہو، لیکن اللہ وہ کے
فاضل قارئین اس خشک بیانی کے عادی ہو چکے ہیں، اسلئے کسی مفسد کی ضرورت نہیں
محسوس ہوتی، ذیل کی سطروں میں مختلف اشخاص کے متعلق مستشرقین اور مستشرقین اقبال پیش کرنے کے
بجائے ایک شخص کے بارہویں تاخرین کا پورا بیان نقل کر کے متقدمین کے اقوال سے تطبیق
دیکھ لی جو تا کہ ذہن میں انجمن زہید اور محنت کا تسلسل قائم رہے، اس مضمون کا مقصد چمک
صرف تاخرین اور متقدمین کی عبارتوں کے درمیان اتحاد و ہم آہنگی دکھانا جو اسلئے ترجمہ دینا
بیکار معلوم ہوا ہو، پھر بھی یقین ہو کہ اس مضمون کو وہی اہل علم و طبع کے جنہیں علم حدیث و
رجال سے گہری دلچسپی ہے اور ان کے لئے نہ صرف یہی کہ ترجمہ کی ضرورت نہیں بلکہ ترجمہ ضائع وقت کا
باعث ہوگا، اس بنا پر بے ترجمہ جواز میں شائبہ کی جا رہی ہیں۔ (عبدالاکلام قدسائی مدنی)

عبدالرحمن ابن ابی لیلیٰ

تہذیب التہذیب میں لکھا ذکر منسل جو جو نام موجود کتب رجال کی مطبع ہو، عبارت حسب ذیل ہے

”عبدالرحمن بن ابی لیلیٰ دربار و یقال بلال، و یقال داؤد ابن بلال ابن لیلیٰ ابن حجاج بن الخلیف
ابن اکروش ابن حجاج ابن کلفہ ابن عوف ابن عمر بن عوف ابن مالک بن اوس الانصاری الاوسی ابو عبد اللہ کنی
والد محمد ولد است بقین من خلافت عمر، و روی عن امیہ و عن عمر و عثمان و علی و سعد و حذیفہ و معاذ ابن جبل
و المقداد ابن سوسہ و ابی ذر و ابی ابن کعب و بلال ابن رباح و سهل ابن حنیف و ابن عمر و عبدالرحمن

ابن أبي بكر بن قيس ابن سنان و أبي ايوب و كعب بن عجرة و عبد الله بن زيد بن عبد رب و لم يسمع منه
و أبي سعيد و أبي موسى و أم هانئ بنت أبي طالب و أنس و البراء بن عازب و زيد بن أرقم و سمرة بن جندب
و صهيب و عبد الرحمن بن سمرة و عبد الله بن حكيم و أسيد بن خضير و غيرهم رضوان الله عليهم .
و عنه أنبأ عيسى و ابن أنس و عبد الله بن عيسى و عمر و ابن سمون و الأودمي و هو أكبر منه و الأشعثي و
ثابت البناني و الحكم بن عتيبة و حصين بن عبد الرحمن و عمر بن زهارة و جابر بن جبر و يحيى بن النضر و لبلال الرزاني
و يزيد بن أبي زياد و أبو سحنه الشيباني و النبال بن عمرو و عبد الملك بن عمير و الأعشى و أسلم بن أبي
خالد و جماعة .

قال علماء من السُّبُعِ عن عبد الرحمن أدركت عشرين و مائة من الأنصار صحابة و قال عبد الملك
بن عمار لقد رأيت عبد الرحمن في حلة فيها نفر من الصحابة نهم البراء سمعون لم يمشه و يفتون له و قال
عبد الله بن حارث ابن نوفل ما ظننت أن النصارى ولدن شدة ، و قال الدوري عن ابن معين لم يسمع قال
نقلت له قال الحديث الذي يروى كنا مع عمر بن الخطاب في الملأ فقال ليس بشيء و قال سحنه ابن منصور عن ابن
مسعود قال لعلي كوفي أبي ثقة ذكر أبو بصير أنه أصيب سنة إحدى و سبعين و هو دهم ، ثم قال
أبو بصير و أخبرني يحيى ابن سعيد عن سفيان أن ابن شداد و ابن أبي ليلى نقداً الجاهل و قد تغفروا على أن الجاهل
كانت سنة (٨٢) و فيها رضى خليفه و أبو موسى و غير واحد فقال أنه غرق بجيل و الله أعلم قلت و قال ابن
أبي حاتم قلت لأبي بصير لا بن أبي ليلى سلع من عمر قال أبو حاتم روى عن عبد الرحمن أنه رأى عمر بن الخطاب
يقول بينه و بين عمر البراء بن عازب و بعضهم كعب ابن عجرة و قال الأجرى عن أبي داود و أبي عمرو و الأودمي بصح أم
لا و قال أبو بصير في سنة ثمانية بن إدريس أناس فيان التورثي عن زيد و هو الأمامي عن عبد الرحمن بن
أبي ليلى سمعت عمر يقول صلوة الأئمة كثر من الحديث قال فبشيء تغرب زيد بن إدريس كذا و لم يقل
أحد سمعت عمر غيره و رواه يحيى بن سعيد و غيره و سفيان عن زيد عن عبد الرحمن عن التورثي عن زيد بن

استیعاب میں بھی اسی قسم کے اقوال ہیں ابن ابی لیلیٰ نے انکے والد کا نام داؤد قرار دیا جو جسے حافظ بن حجر یقیناً کر کے کہتے ہیں، اس کے بعد روایات سلسلہ نسب وہی جو تہذیب میں نقل ہو اسے۔
(استیعاب جلد ۲ ص ۶۷)

رہا ان کی کنیت کا معاملہ تو اسے بھی ابن سعد نے سند سے بیان کیا ہے وہ کہتے ہیں کہ
"حدثنا دحیج قال ثنا سمر عن الحكم بن عبد الرحمن بن ابی لیلیٰ کان یکنی ابا عیسیٰ"
"واخبرنا الفضل بن دکین قال اخبرنا اسرائیل عن عبد الاعلیٰ الثعلبی ان عبد الرحمن
بن ابی لیلیٰ کان یکنی ابا عیسیٰ" (طبقات جلد ۶ ص ۶۷)

روایاتی نے بھی اپنا کتاب الکنی میں زبد متصل اسے لکھا ہے۔

اسی قسم میں حافظ بن حجر نے یہ بھی لکھا ہے کہ

"والد محمد بن ولید است یقین من خلافة عمر"

اسکی تصدیق بھی مستدین کی زبان سے سن لیجئے، ابن ابی حاتم فرماتے ہیں۔

"حدثنا علی بن الحسن بن احمد بن سعید الدارمی ثنا اشعث بن شاذان عن الحكم بن ابی لیلیٰ قال ولدت لست یقین من خلافة عمر"

(کتاب المراسل ص ۱۷۷)

مناصب تہذیب تہذیب آگے بڑھ کر عطاء بن السائب کا قیل قیل کرنے میں کہ عبد الرحمن بن

لیلیٰ فرماتے ہیں کہ "اور کثرت عشرین و ماہ من الانصار صحابہ"

ابن سعد نے یہی الفاظ سند سے ذکر کر دیے ہیں، ان کا بیان ہے کہ

"اخبرنا یزید بن ہارون قال اخبرنا شعبہ عن عطاء بن السائب قال سمعت

عبد الرحمن بن ابی لیلیٰ قال لقد رکت عشرین و ماہ من الانصار من اصحاب

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا سئل احدکم عن السلاسل ان کیفیہ غیروہ (الطبقات جلد ۱ ص ۱۷۷)

دوسری اس سے قومی سند ملاحظہ ہو، فرماتے ہیں۔

”اجزنا من حضرت عمر الخوصی قال ثنا حماد بن زید قال حدثنا عطارد بن السائب قال سمعت ابن ابی لیلی قال ارکعت عشرين دأمة من الانصار من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ما فهم احد رياء عن شئ الا احب ان يكفيه صاحب الغنم وانهم لم يهنا توخون على الامور قوتاً“ (طبقات ابن سعد جلد ۱ ص ۵۷)

اس کے بعد کہ دو قول جو عبدالملک بن عمر اور عبداللہ بن الحارث بن نوفل سے منقول ہیں مجھے ان کی سند نہیں ملی، معلوم نہیں کہاں سے نقل کیا ہے، البتہ وہی نے تذکرۃ الحفاظ میں بالمعنی تائید کی جو ان کے الفاظ ہیں۔

”قال بن سيرين جلست اليه واصحابه فيكونه كما مير“
لیکن یہ قول خود سند کا محتاج ہے، ممکن ہے کہ تاریخ کبیر الامام بخاری اس کا ماخذ ہو جو قبضتی سے میرے پیش نظر نہیں، ان اقوال کے بعد تہذیب میں دوری کا مقولہ ہو کہ ابن عیین فرماتے ہیں کہ
”لم يعرف نقل له فالحديث الذي يروي كناعه عمر (رضي الله عنه) تراوى السلال فقال“
لیس لشیء“

انھیں الفاظ کو بعینہ ابن ابی حاتم سے سُن لیجئے، وہ فرماتے ہیں۔ ”قري على العباس بن محمد الدوري قال سئل يحيى بن معين عن عبد الرحمن بن ابی ليلى عن عمر (رضي الله عنه) قال لم يعرف نقل الذي يروي كناعه عمر (رضي الله عنه) تراوى السلال فقال ليس لشيء“ (كتاب الرايسيل ص ۴۷)

اس کے بعد اسحاق بن منصور کے واسطے ابن عیین کا قول نقل اور اس کے بعد عجل کا قول
”کوئی تاہمی ثقہ“ ہے۔ ان دونوں کا ماخذ مجھے نہیں ملا، لیکن ان کی کوئیت، تابعیت اور ثقاہت میں کسے شک ہو سکتا ہے اور خود ان کا قول نقل ہو چکا ہے کہ ”ارکعت عشرين دأمة من الانصار من اصحاب

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

خلفاء راشدین رضوان اللہ علیہم کی ملاقات کا تذکرہ بھی آچکا ہے اور آگے بھر آگیا اسکے بعد ابو عبیدہ سے "اصیب سنتہ احدی یلمین" تو اسے مصنف نے خود وہم قرار دیا ہے، کیونکہ یہ مؤرخین کے متفقہ بیان کے خلاف ہے، خود ابو عبیدہ نے اس کے بعد ہی لکھا ہے۔

"اخبرنی یحییٰ بن سعید عن یحییٰ بن ابی شہادہ عن ابی ابی لیلیٰ نقباء الجاحم

ابہر حافظ بن حجر لکھتے ہیں۔

"وقد اتفقوا علی ان الجاحم کانت سلسلہ دنیا اور خلیفہ ابو موسیٰ وغیرہ احدی نقباء

ان غرق بدجیل"

ابن سعد طبری اور ابن اثیر سب نے یہی لکھا ہے، ابن سعد نے جبیل کا نام بھی لیا جو طبری کے

الفاظ ہیں۔

"فیقاتل ابو الجحترى الطائی وعبدة الرحمن ابن ابی لیلیٰ و قبل ان یقتل قال ان الفراء

کل ساجد بنا لقیح" (طبری تحت سلسلہ ص ۱۱۱ ذکر الجاحم)

صاحب خلاصہ نے البتہ سلسلہ لکھا ہے، لیکن اس میں کوئی حرج نہیں، کیونکہ جاحم کا معرکہ اگرچہ سلسلہ میں شروع ہوا، لیکن اس کا سلسلہ سلسلہ تک قائم رہا اور قتل کا سن تو سلسلہ ہی ہو گیا کہ ابن اثیر اور طبری میں اسکی شہادت مل سکتی ہے رہا سلسلہ کا قول تو شاید حاشیہ پر غلطی سے کھدیا گیا ہے، ممکن ہے کہ یہ جو ابن اثیر کے متعلق کسی حد تک صحیح ہو، اسلئے کہ طبری وغیرہ کی بعض روایتیں اسکی مؤید ہیں، لیکن ابن ابی لیلیٰ کے متعلق کسی طرح صحیح نہیں ہو سکتا اور ابن اثیر کے متعلق بھی امام بخاری سلسلہ ہی بتاتے ہیں، ان کے الفاظ ہیں۔

"وقتل بن الاشعث فیما" (تاریخ صغیر ص ۱۱۱ تحت سلسلہ) (باقی)

حالات ندوہ

امتحان سالانہ کا زمانہ قریب آ گیا ہے، طلبہ اپنی کتابوں کو پھر سے دیکھ رہے ہیں، ۳۰ ستمبر سے امتحان شروع ہوگا جس کا سلسلہ ۱۰ دن جاری رہے گا، امتحان بعد منیدہ دن کے لئے دارالعلوم بند ہو جائیگا پھر حسب معمول ہر سال (۱۶ اکتوبر) کو نئے سال کا آغاز ہوگا، ابتدائی جماعتوں کے نتائج سالانہ مابین کلچر غائب تعلیل سے پہلے ہی شائع ہو جائیں گے، اعلیٰ جماعتوں کے نتیجے میں کچھ دیر لگے گی، لیکن اختتام تعلیل سے پہلے انشا اللہ تعالیٰ وہ بھی شائع ہو جائیں گے۔

مدروں کے حلقہ میں شاہ محمد جعفر صاحب ندوی کسی لغات کے محتاج نہیں، ان کی اثر آفریں قزات ان کی وجد انگیز مثنوی، ان کے دلچسپ اور پُر اثر وعظ، ان کی خوش انداز تقریریں اب بھی سب کو یاد ہوں گی، ایک ہی برس کے بعد شاہ صاحب دارالعلوم آئے تو کچھ محبتوں کی یاد تازہ ہو گئی، دو ستارہ مجلس کے علاوہ انجمن الاصلاح کے زیر اہتمام ایک جلسہ ہوا جس میں شاہ صاحب نے اپنے مخصوص انداز میں طلبہ کے سامنے ندوہ کا بلند نصب العین پیش کیا۔

مجلس نقباء کا ذکر ان صفحات میں وثقا فتوا ہوتا رہا ہے، جولاہی میں اس مجلس کا ایک دور ختم ہو گیا اور وحید الرحمن نقیب اعلیٰ اور نقیبان شرق و غرب عبدالغفار و محبوب اللہ کے بجائے عبدالکلیم گوگر پوری (نقیب اعلیٰ) عبداللہ بھلہ دوی محمد مصطفیٰ (نقیبان شرق و غرب) کا انتخاب ہوا ان کی امداد و اعانت کیلئے محمد اسحاق انصافی و عبدالغفار (نقیبان تعلیم) محمد عثمان و علی احمد بٹاوی (صلوۃ) عبدالرحمن گوگر پوری و دوا جد علی رام پوری (صحت و صفائی) منتخب ہوئے۔

اس درمیان فٹ بال کے کئی میچ ہوئے جنہیں اسلامیہ کالج کھنڈر سے مقابلہ خصوصیت سے قابل ذکر ہے، نندہ ٹیم کو تین گولوں سے کامیابی ہوئی کھیل کے بعد ایک ٹی باؤ ٹی ہوئی۔

خدا کا شکر ہو کہ مولانا شبلی صاحب مدظلہ کا مزاج اب رو بصحت ہو، بچو ڈاکٹر بننا اچھا ہو گیا جو آکھ کی شکایت البتہ ابھی تک باقی ہے بعض ڈاکٹروں کی رائے ہے کہ آپریشن کی ضرورت ہو مگر موسیٰ حامد علی صاحب ندوی بھی اب بھلا شہر بالکل اچھے ہو گئے ہیں اور اس قابل ہو گئے ہیں کہ روزمرہ کا کام کر سکیں، طلباء قدیم کا سہ ماہی جلسہ عنقریب ہونی والا ہے۔

ادراستان کے متعلق اطلاع درج ہو چکی تو ابھی رسالہ تیار ہی ہو رہا تھا کہ بعض انتظامی ضرورتوں کی بنا پر استخوان کی تاریخوں میں تبدیلی ہو گئی اور ۱۳ ستمبر کے بجائے ۲۲ اگست ہی سے امتحان شروع ہو گیا۔

ضروری اعلانات

کانڈہ کا ہمارے پاس جو اسٹاک تھا وہ اب بالکل ختم ہو گیا، از یہی وجہ ضرورت کے مطابق کانڈہ دستیاب ہونا دشوار ہو رہا ہے ہم کو تشش کر رہے ہیں کہ کانڈہ کسی طرح ملتا رہے لیکن اگر اس دشواری کی وجہ سے آئندہ رسالہ بروقت شائع نہ ہو سکے تو قارئین کرام ہمیں معذرت سمجھیں اس موقع پر اپنے عزیزوں اور قدر دانوں سے گزارش ہے کہ وہ ہماری مدد کریں بہت سے اصحاب ایسے ہیں کہ جن کا چندہ گذشتہ آٹھ ماہ سے باوجود وعدہ کے اب تک وصول نہیں ہوا اگر وہ اس موقع پر اپنی رقم بذریعہ منی آرڈر جلد بھیج دیں تو ہمیں بڑی مدد ملے اور رسالہ کی آئندہ اشاعت ہمارے لیے نسبتاً آسان ہو جائے۔

